

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17»
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ № 17
Протокол № 1 «25» 08 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ МБДОУ № 17
в подготовительной к школе группе
возраст обучающихся от 6 до 7 лет**

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:

- **ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- **ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

срок реализации: 1 год

**Разработчики:
Никифорова О.В.
Саакян В.А.**

2023 -2024 учебный год

	Содержание	Стр.
	Аннотация к рабочей программе	4
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	8
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 лет	9
1.5.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	12
1.6.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	17
1.7.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	19
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание работы по образовательным областям	23
2.2.	Модель организации образовательного процесса	60
	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	70
2.3.	Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)	71
2.4.	Региональный компонент	71
2.5.	Гендерный подход	72
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы	74
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
	Комплексно- тематическое планирование	86
	Перспективный план по воспитанию культурно- гигиенических навыков.	88
	Перспективный план по духовно- нравственному воспитанию	97
	Перспективный план по конструированию	100
	Перспективный план по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.	110
	Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте	239
	Перспективное планирование по ОБЖ	254
	Перспективное планирование по ПДД	255
	Перспективный план работы по региональному компоненту	256
	Перспективное планирование развлечений	261
	Перспективный план работы по взаимодействию с родителями на	263

	2023-2024 учебный год	
III	Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	265
3.2.	План специально организованной образовательной деятельности	267
3.3.	Расписание специально организованной образовательной деятельности	268
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	269
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение	269
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	270
IV	Приложение	
	Примерный перечень анимационных произведений.	273
	Социальный паспорт группы	276
	Литература	278

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателями Никифоровой О.В., Саакян В.А..

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 6-7 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно – эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В **содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 17,.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

Организационный раздел включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 17. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СанПиН_3.1_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 17;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 17 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО
- Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 17 на 2023-2024 учебный год
- Локально-нормативными актами МБДОУ № 17.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 17 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа:

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- Применяет современные информационные технологии.

Ведущая цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- 1) Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
- 2) Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) Самостоятельную деятельность детей;
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

Деятельностный подход – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментах.

Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Компетентностный подход – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 лет до 7 лет **Характеристика особенностей развития воспитанников** **подготовительной к школе группы**

Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно - гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование

простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупательница). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Ребенок может и делает не то, что ему хочется, а то, что нужно, что просит взрослый или определено правилами: воспринимает, запоминает, мыслит, оценивает свою деятельность;

Возникает первая реальная картина мира, о которой у ребенка формируется собственное мнение;

Ребенок начинает понимать свои чувства и переживания в полной мере и сообщает об этом взрослым;

Детям очень важно, как к ним относятся окружающие люди;

Происходит полное доверие взрослому, принятие его точки зрения. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Дети 6-7 лет должны уметь:

Различать геометрические фигуры, выделять их в предметах окружающего мира

Характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.)

Различать пространственное расположение фигур, деталей на плоскости

Классифицировать фигуры по форме, размеру, цвету

Различать и выделять буквы и цифры по форме, размеру, цвету

Мысленно находить часть целого

Достраивать фигуры по схеме, конструировать их из деталей

Речь.

Правильно произносить все звуки родного языка

Уметь различать и называть слова с определенным звуком

Уметь определять место звука в слове (начало—середина—конец)

Делить слова на слоги

Составлять слова из слогов

Иметь представление о предложении
Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже
Подбирать синонимы, антонимы
Использовать разные способы образования слов
Пересказывать знакомые сказки и рассказы
Составлять рассказы и сказки по картинке
Крупная моторика
Прямо и твердо ходить, бегать, прыгать
Точно ловить и кидать мяч
На протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы
Застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т.п.
Мелкая моторика
Проводить прямые, а не дрожащие линии
«Видеть строку» и писать в ней
Видеть клеточки и точно вести по ним рисунок

1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет

Развитие психических процессов

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению.

1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами) (достаёт предмет, который высоко лежит, подставив стул)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы – показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания – 20 – 25 минут, объем внимания составляет 7 – 8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение.

Речь

Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.

Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения др. человека.

В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.

Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточно сформированный уровень психического развития ребенка, необходимый для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в количестве сверстников.

Составными компонентами психологической готовности к обучению в школе являются мотивационная, социально-личностная, интеллектуальная и эмоционально-волевая готовность.

Внутренняя психическая жизнь ребенка, ставшего школьником, получает совсем иное содержание, иной характер, чем в дошкольном детстве: она связана с учением и учебными делами и от того, насколько будет сформирована психологическая готовность, будет зависеть адаптация ребенка к школе и успешность в обучении.

Мотивационная готовность к школе характеризуется уровнем развития познавательного интереса, осознанным желанием учиться и стремлением добиваться успехов в учении.

Социально-личностная готовность характеризуется сформированностью внутренней позиции ребенка, его готовностью к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», которая предполагает определенный круг обязанностей. Социально-личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, к учителю, к самому себе, к своим способностям и результатам работы, предполагает определенный уровень развития самосознания.

Также социально-личностная готовность включает сформированность у ребенка коммуникативных навыков и качеств, необходимых для общения и взаимодействия со сверстниками и учителем, способность к коллективным формам деятельности.

Интеллектуальная готовность к школьному обучению является важной предпосылкой успешности обучения. Она связана с развитием познавательной активности и мыслительных психических процессов – способностью обобщать, сравнивать предметы окружающей действительности, классифицировать по существенному признаку, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения, умозаключения на основе имеющихся данных.

Важной составной частью психологической готовности к обучению является эмоционально-волевая готовность, которая включает сформированность определенных навыков умения управлять своим поведением, эмоциональную устойчивость, сформированность навыков произвольной регуляции внимания. Учебная деятельность предполагает необходимый уровень развития умственной активности, умение преодолевать трудности и выполнять определенные требования учителя.

Волевая готовность включает сформированность следующих компонентов волевого действия: способность ставить цель, принимать решения, намечать внутренний план действия, выполнять его, проявлять определенное волевое усилие в случае необходимости преодоления препятствия, способность оценивать результат своего действия.

Сформированность компонентов волевого действия является основой для развития навыков волевой поведенческой саморегуляции, которые необходимы для успешной учебной деятельности.

Кризис семи лет.

Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка — младший школьный возраст. Он может начаться и раньше — в шесть и даже в пять с половиной лет. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче, однако важно вовремя заметить его и правильно среагировать.

Принято выделять 7 симптомов кризиса.

Негативизм. Это такие проявления в поведении ребёнка, как нежелание что-то сделать только потому, что это предложил взрослый. Детский негативизм следует отличать от обычного непослушания. Мотив непослушания - нежелание выполнять предложенное взрослым потому, что он не хочет делать чего-либо или хочет заниматься в это время чем-то другим. Мотив негативизма - отрицательное отношение к требованиям взрослого независимо от их содержания. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.

Упрямство. Ребёнок настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства в отличие от настойчивости является потребность в самоутверждении: ребёнок поступает таким образом потому, что «он так

сказал». При этом само действие или предмет для него могут и не иметь привлекательности.

Строптивость. Она, в отличие от негативизма, направлена не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребёнка, против привычного образа жизни. Ребёнок отвечает недовольством («Да ну!») на все, что ему предлагают, и что с ним делают.

Своеволие - стремление ребёнка к самостоятельности, в желании всё сделать самому.

Протест-бунт. Всё поведение ребёнка приобретает форму протеста. Он как будто находится в состоянии войны с окружающими, постоянно происходят детские ссоры с родителями по любому, порой совершенно незначительному поводу. Складывается впечатление, что ребёнок специально провоцирует конфликты в семье.

Обесценивание может проявляться по отношению к взрослым (ребёнок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым прежде вещам (рвёт книжки, ломает игрушки). В лексиконе ребёнка появляются «плохие» слова, которые он с удовольствием произносит, несмотря на запреты взрослых.

В семье с единственным ребёнком может наблюдаться ещё один симптом - деспотизм, когда ребёнок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желаниям весь уклад семейной жизни. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме ревности к другим детям. Ревность и деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу - детский эгоцентризм, стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

Анатомо-физиологические особенности

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Развитие личности

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения.

Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Развитие психических процессов

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у

детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна.

Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.

- Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

- Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома.

- Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

- Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

1.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать

образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Практическое использование результатов педагогической диагностики

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

«Процедура проведения педагогической диагностики

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

6-7 лет

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить

	<p>понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p align="center">2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных

	<p>достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов 	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения

	<p>труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным 		

	<p>традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает

	<p>правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их</p>	<p>умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и
--	---	--

	<p>использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	3) Грамматический строй речи:	

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по

	<p>материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	<p>5)</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по 	<p>6) Интерес к художественной литературе:</p> <p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано)

жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

О.И. Капицы).

- *Былины*. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

- *Сказки народов мира*. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

- *Произведения поэтов и писателей России*.

- ✓ *Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские

истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая

		<p>гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузера); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Мальше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет</p>

	<p>сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, 	<p>знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и</p>
--	--	---

	<p>театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям 	<p style="text-align: center;">2) изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например,
--	---	---

окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок

цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида

		<p>народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p style="text-align: center;">3) конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско- 	<p style="text-align: center;">4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p>

	<p>патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; 	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;

	<ul style="list-style-type: none"> • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 		<p>«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
3) Песенное творчество:			
<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>		
4) Музыкально-ритмические движения:			
<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше</p>		

		<p>музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб.
--	--	--	--

			А. Новикова.
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссеэ»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ</p>

			<p>музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;
--	--	--	--

			<p>«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно</p>

<ul style="list-style-type: none"> • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего 	<p>организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; • бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в
--	--

	<p>здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. • упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>
--	---	---

		<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное</p>
--	--	---

выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
 - Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
 - Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
 - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
 - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
- 4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
 - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».
 - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения,

		<p>торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику,</p>
--	--	--

		<p>посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

2.2. Модель организации образовательного процесса. Формы, способы и средства реализации Программы.

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников используются следующие методы и формы:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Формирование социальных представлений, умений и навыков</i>		

<p>Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.</p>	<p>1 группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок.</p> <p>2 группа методов <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство.</p>
Формирование основ безопасности		
<p>Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (игры-тренинги, сюжетно-</p>	<p>Сравнения; Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты; Беседы, разбор ситуаций; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Объекты ближайшего окружения; Предметы рукотворного мира; Художественная литература; Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); Продуктивная деятельность; Труд; Наблюдение; Мультимедийные презентации;</p>

ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.		Плакаты, наглядный материал.
<i>Формирование первичных ценностных представлений</i>		
Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Посиделки; Поэтические встречи; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Экскурсии; Создание коллекций; Дидактические игры; Конструирование; Продуктивная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Выставка работ декоративно - прикладного искусства, репродукций картин; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование.	Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; Слушание музыки, песен; Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Познание действительности, углубления знаний; Беседы, разбор ситуаций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Придумывание сказок; Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Создание поделок своими руками; Разучивание стихотворений; Народные игры.	Художественная литература; Мультимедийные презентации; Плакаты, иллюстрации наглядный материал; Музыка; Предметно-практическая деятельность; Культура и искусство.
<i>Развитие коммуникативных способностей</i>		
Народные игры; Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры;	Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; Слушание музыки, песен; Непосредственная помощь воспитателя; Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;	Художественная литература; Музыка.

Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.	Словесная инструкция; Повторение движений без изменения и с изменениями; Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме.	
---	--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>		
Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование; Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность.	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов; Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры; Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.	Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала; Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.
<i>Развитие когнитивных способностей</i>		
Совместные проекты; Этические беседы;	Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по	Флаг, герб Калужской области и г. Кирова;

<p>Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Экскурсии; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.</p>	<p>контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>Портреты писателей и художников; Семейные альбомы; Художественная литература; Глобус; Познавательная – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>		
<p>Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность;</p>	<p>Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);</p>	<p>Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.</p>

<p>Моделирование.</p>	<p>Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	
-----------------------	--	--

**Образовательная область
«Речевое развитие»**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Формирование словаря</i>		
<p>Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи.</p>	<p>Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок.</p>	<p>Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал.</p>
<i>Звуковая культура речи</i>		
<p>Речевые игры; Ребусы, кроссворды.</p>	<p>Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры.</p>	<p>Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература.</p>
<i>Связная речь</i>		
<p>Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы;</p>	<p>Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; Распределение ролей; Рассматривание;</p>	<p>Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей; Разнообразные театры; Литературные игры;</p>

Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.	Решение проблемных ситуаций; Создание коллекций; Ситуативный разговор; Инсценирование; Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы; Составление описательного рассказа; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по мнемотаблицам; Пересказ сказки; Интервью с микрофоном.	Плакаты; Картины; Аудиозаписи.
Грамматический строй речи		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.
Приобщение к художественной литературе		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; Различные виды театров.

**Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в	Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение;

<p>произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 9) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	<p>Природа; Искусство; Окружающая предметная среда; Самостоятельная художественная деятельность; Праздники.</p>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; Игры и упражнения; Наблюдение; Образец; Показ; Непосредственная помощь воспитателя; Чтение познавательной литературы; Беседа, рассказ; Художественное слово; Прием повтора.</p>	<p>Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству; Трафареты; Музыка.</p>
<i>Конструктивно – модельная деятельность</i>		
<p>Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям); Конструирование из бросового и природного</p>

		материала.
Музыкальная деятельность		
ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).
Театрализованные игры		
Игровая деятельность; Чтение художественных произведений.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Драматизация; Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.	Разные виды театров.

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес	Наглядно-зрительные Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры Наглядно-слуховые Музыка, песни Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы. Различные виды детской деятельности.

<p>Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными группами</p>	<p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p> <p>Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья.</p>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
<p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях.</p>	<p>Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p>	<p>Различные виды детской деятельности.</p>

Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) – труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения.	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.

16	Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).
----	---	--

2.3. Нравственно – патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станции), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

2.4. Региональный компонент

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной *целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;

- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

2.5. Гендерный подход

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.
- Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;
- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер.

В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;
2. Коммуникативные;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребёнок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков: выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДООУ и семьи. В ДООУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамы и папы помощники», «Мамаины глаза», «Помощники для дедушки и

бабушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №17 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Специально организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организация образовательной деятельности представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Главная особенность организации образовательной деятельности на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

Образовательная деятельность детей в режиме дня

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации	Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция Действия ребенка	"Я есть МЫ" Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому,	"Я как ТЫ" Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир.

Смысл действий ребенка	сотрудничает с ним, выполняет его задания. Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	Сотрудничает со сверстниками. Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция Действия педагога	Партнер - модель Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.	Партнер – сотрудник Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. результатов действий.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через программу реализуется:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики-ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядная информация для родителей;
- Работа родительских клубов, родительские собрания;
- Групповые консультации и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ol style="list-style-type: none"> 1) социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; 2) беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4) анкетирование; 5) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ol style="list-style-type: none"> 1) рекламные буклеты; 2) журнал для родителей; 3) визитная карточка учреждения; 4) информационные стенды; 5) выставки детских работ; 6) личные беседы; 7) общение по телефону; 8) индивидуальные записки; 9) родительские собрания; 10) родительский клуб; 11) официальный сайт ДОУ;

	12) общение по электронной почте; 13) объявления; 14) фотоколлажи; 15) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1) педагогические гостиные; 2) семинары-практикумы; 3) мастер-классы; 4) приглашения специалистов; 5) официальный сайт организации; 6) web-страницы в сети Интернет; 7) творческие задания; 8) тренинги; 9) папки-передвижки; 10) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1) дни открытых дверей; 2) дни семьи; 3) организация совместных праздников; 4) семейный театр; 5) семейные художественные студии; 6) совместная проектная деятельность; 7) выставки семейного творчества; 8) семейные фотоколлажи; 9) трудовой десант, субботники; 10) досуги с активным вовлечением родителей; 11) семейный календарь; 12) пособия для занятий с ребёнком дома.

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для

	<p>безопасности пребывания на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с. - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с ДОУ. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ
<i>Познавательное развитие.</i>	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. - Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
<i>Речевое развитие.</i>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. - Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
<i>Физическое развитие.</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм,

	<p>прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</p> <ul style="list-style-type: none">- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.- Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.
--	---

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя обучения, дата	Лексическая тема
Сентябрь	1 неделя 01.09.2023	Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг.
	2 неделя 04– 08.09.2023	Детский сад (адаптация). Международный день благотворительности – 5 сентября.
	3 неделя 11 – 15.09.2023	Фрукты. Сад.
	4 неделя 18– 22.09.2023	Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.
	5 неделя 25.09 – 29.09.2023	Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.
Октябрь	1 неделя 02 – 06.10.2023	Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.
	2неделя 09 – 13.10.2023	Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.
	3 неделя 16 – 20.10.2023	Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.
	4 неделя 23 – 27.10.2023	Зимующие птицы. Перелётные птицы.
Ноябрь	1неделя 30.10 – 03.11.2023	День народного единства. Моя страна. Символика России.
	2неделя 07 – 10.11.2023	Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).
	3 неделя 13 – 17.11.2023	Посуда. Многообразие видов посуды.
	4неделя 20 – 24.11.2023	Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября.
	5 неделя 27.11 – 01.12.2023	Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря. День неизвестного солдата – 03 декабря
Декабрь	1 неделя 04 – 08.12.2023	Календарь. Времена года. День героев Отечества– 09 декабря. Права человека – 10 декабря.
	2 неделя 11 – 15.12.2023	Зима. Признаки зимы. День Конституции – 12 декабря.
	3 неделя 18 – 22.12.2022	Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.
	4 неделя 25 – 29.12.2023	Новогодний праздник. Зимние забавы.
Январь	2 неделя 09 – 12.01.2024	Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки
	3 неделя 15 – 19.01.2024	Домашние животные и их детёныши.
	4 неделя 22 – 26.01.2024	Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных. 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
	5 неделя 29 – 02.02.2024	Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер.

		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
<i>Февраль</i>	<i>1 неделя</i> 05 – 09.02.2024	Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.
	<i>2 неделя</i> 12 – 16.02.2024	Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.
	<i>3 неделя</i> 19 – 22.02.2024	День защитника Отечества.
	<i>4 неделя</i> 26 – 01.03.2024	Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.
<i>Март</i>	<i>1 неделя</i> 04 – 07.03.2024	8 Марта. Весна. Признаки весны.
	<i>2 неделя</i> 11 – 15.03.2024	Народная культура и традиции. Масленица
	<i>3 неделя</i> 18 – 22.03.2024	Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	<i>4 неделя</i> 25 – 29.03.2024	«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. День детской книги – 02 апреля.
<i>Апрель</i>	<i>1 неделя</i> 01 – 05.04.2024	Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.
	<i>2 неделя</i> 08 – 12.04.2024	Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.
	<i>3 неделя</i> 15 – 19.04.2024	«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.
	<i>4 неделя</i> 22 – 26.04.2024	Международный День рождения Земли – 22 апреля. Сохраним природу вместе
	<i>5 неделя</i> 29 – 30.03.2024	Мир. Труд. Май.
<i>Май</i>	<i>1 неделя</i> 06.05 – 08, 10.05.2024	День Победы.
	<i>2 неделя</i> 13 – 17.05.2024	Растения как живые существа. Комнатные растения.
	<i>3 неделя</i> 20 – 24.05.2024	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.
	<i>4 неделя</i> 27 – 31.05.2024	Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.
	<i>5 неделя</i> 29 – 31.05.2024	Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.

Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».

Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».
Заправка кровати	Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.	Чтение С. Михалков «Я сам».
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».

	аккуратно накрывать кровать покрывалом.	
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание –раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности.	Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем.	Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение	Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто

	быстро и правильно умываться.	«Девочка чумазая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	Чтение Д.Крупской «Чистота»
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу	Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое....»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать , чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстлать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».

Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа «Микробы – наши враги»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	Беседа «Чистота – залог здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьёзное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава,	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»

	расправлять одежду.	
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости	Беседа «Чистые руки – здоровые дети»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
Июнь		
Питание	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой.	Чтение О. Григорьев «Варенье».
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник.	Чтение С. Михалков «Всё сам».
Умывание	Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела	Чтение Т. Кожомбердиев « Всё равно».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки.	Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный»
Июль		

Питание	Совершенствовать умение во время еды держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Сюжетно-ролевая игра «Кафе».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле.	Чтение Я. Аким «Неумейка».
Умывание	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.	Дидактическое упражнение «Чьё полотенце чистое, тот правильно умывался».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить пришивать оторвавшиеся петли. Полностью заправлять кровать после сна.	Показ, напоминание, указание.
Август		
Питание	Закреплять и совершенствовать умения культурно есть, правильно пользоваться приборами, салфеткой.	Сюжетно-ролевые игры: «Мы на дне рождения», «Кафе».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафу, помогать товарищам.	Игра – соревнование «Кто быстрее всех», «Кто самый аккуратный».
Умывание	Закреплять умение мыть руки	Напоминание

	с мылом после посещения туалета и по мере необходимости.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Постоянно следить за своим внешним видом, помогать товарищам устранять неполадки во внешнем виде, принимать участие в смене постельного белья.	Продуктивная деятельность: починка кукольной одежды.

**Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию
в подготовительной группе**

месяц	неделя	родители	дети	педагоги
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Составление таблицы по социальному изучению семей	Экскурсия в школу.	Изучение методической и специальной литературы по теме проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Консультация «Культура поведения»	Посещение Вечного огня.	Изучение интереса детей для определения целей проекта «Защитники Отечества»
	3 неделя	«Семейная принадлежность». Рассматривание семейных фотографий.	Экскурсия на центральную площадь станицы Эссентукской. Рисунки детей «Уголки моей станицы».	Сбор и анализ литературы для взрослых и детей для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
	4 неделя	«Гражданская принадлежность»	Экскурсия в РДБ, знакомство с Уголком ставропольских авторов, их произведениями. Моделирование правил дружбы	Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, рассказов для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
ОКТАБРЬ	1 неделя	Беседа «Положительные моральные качества»	Лепка «Каравай». Беседа о хлеборобах ставрополя.	Подбор иллюстраций и детских книг о труде
	2 неделя	Консультация «Забота о малышах и пожилых людях»	Экскурсия в «Мини-музей кукол» ДОО Знакомство с их национальными костюмами.	Чтение РНС «Гуси – Лебеди», Л. Толстой «Старый дед и внучек»
	3 неделя	Экскурсия выходного дня к Вечному огню и по парку станицы Эссентукской в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседы с детьми «Работа моих родителей»	Виртуальная экскурсия по городам КМВ.	Беседы «Где работают ваши мамы?», «Как трудятся ваши папы?»
	5 неделя	«КМВ – всероссийская здравница!»	Тема недели: «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЙ ПОСЕЛОК. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ»	Виртуальные экскурсии по городам КМВ
НОЯБРЬ	1 неделя	Участие в конкурсе «Моя Россия»		
	2 неделя	Анкетирование родителей по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Слушание песен народов КМВ. Вечер танцев «Дружба народов»	Развешивание кормушек на прогулочном участке
	3 неделя	Консультация «Учим общаться и дружить». Концерт ко Дню матери.	Придумывание слоганов о курортах КМВ. Изготовление подарков ко Дню матери	Изготовление стенгазеты ко Дню матери
	4 неделя	Консультация-викторина «Всем без исключения о правилах движения»	Тема недели: «О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. ДЕНЬ МАТЕРИ»	Родительское собрание «Традиции моей семьи»
Д Е К	1 неделя	Консультация «Традиции русского народа»	Экскурсия в мини-музей ДОО «Горница»	Подборка и организация прослушивания русских народных

	2 неделя	Привлечь родителей к участию в смотре-конкурсе «Здоровье планеты в моих руках!»	Показ презентации про казаков. История казачества.	песен о природе Показ альбома «Казачи»
	3 неделя	12 декабря – День Конституции	Беседа об истории возникновения источников освещения	Презентация «Истории возникновения источников освещения»
	4 неделя	Консультация «Новый год в России и странах мира»	Изготовление новогодних украшений	Украшение группы к новому году празднику
ЯНВАРЬ	2 неделя	Консультация «Учимся общаться и дружить», «Гендерное воспитание дошкольников»; воспитания вежливого ребенка».	«С Новым годом Предгорье!» мини-концерт. Колядки.	
	3 неделя	Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»	С/р игра «Путешествие по России»	Изготовление атрибутов к с/р игре «Путешествие по России»
	4 неделя	Словотворчество с родителями «Сочини стихотворение, рассказ о «Защитниках Отечества»	Консультация «Мы – граждане России!»	
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Беседа «Вежливость в разговоре»	Д/и «Разговор по телефону»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
	2 неделя	Консультация «Отец как воспитатель»	Изготовление подарков для пап, дедушек	Привлечь родителей к совместному участию в выставке художественного творчества «Папа - защитник Отечества!»
	3 неделя	Выпуск стенгазеты «Слава защитникам Отечества!» Спортивное развлечение, посвященное Дню Защитников Отечества» в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседа с детьми «твой папа – защитник Отечества!»	Рассматривание иллюстраций Российская армия	Беседа «Что такое героизм»
МАРТ	1 неделя	Привлечь родителей к выставке творческих работ «Весенние фантазии»	Изготовление подарков для мам, бабушек	- Памятки для мам «Материнские заповеди», «О материнской ласке»
	2 неделя	Консультация «Счастье - это когда тебя понимают», «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника»	Тема недели: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ».	Папка-ширма «Роль семьи в воспитании ребенка»;
	3 неделя	Консультация «Гостевой этикет»	Д/и «Встреча гостей», «Прощание с гостями»	Беседа «гости в дом – радость в нем»
	4 неделя	Консультация «Учим детей оценивать свои поступки»	«Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа о народном юморе	Словесная игра «Путаница» Рисование «Клоун»	Привлечь родителей к оформлению выставки работ в рамках проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Организация «Встреч с интересными людьми»	Тема недели: «НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА».	Организация просмотра видео о космосе

	3 неделя	Консультация «Воспитываем юных пешеходов»	Тема недели: «ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».	Изготовление памяток для водителей и родителей
	4 неделя	Консультация «Православные праздники»	Тема недели: «МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ».	Рассказ о Вербном воскресенье и Пасхе
МАЙ	1 неделя	Консультация «Что такое патриотическое воспитание?»	Тема недели: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Чтение и пересказ рассказа «Война глазами детей»	Папка-ширма «Великая Отечественная война»
	2 неделя	Совместное посещение Вечного огня	Тема недели: «ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ».	Беседа о ветеранах ВОВ
	3 неделя	Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»	Рисунки на тему «Мы за мир на планете!»	Экскурсия в Храм совместно с родителями
	4 неделя	Консультация «Правила для того, чтобы их соблюдали!»	Досуг ко Дню защиты детей	«Памятка выезжающим на природу»

Перспективное планирование по конструированию в подготовительной группе

Сентябрь

1 Здания. Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки.

Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 15

2 Декоративное панно. (из природного материала) Учить мастерить из различного природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 107

3 Микрорайон города (села). Закрепить представление о строительных деталях (название, форма, свойство). Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 95

Октябрь

4 Лестница. (из деталей конструктора) Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 97

5 Городской транспорт. Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развить способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего

сооружения, а затем объёмную. Научить самостоятельно анализировать постройки. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96

6 Оригами «Лягушка». Знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 59

7 Плот. (из природного материала). Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по длине и толщине, развивать глазомер, точность движений. Закрепить навыки анализа игрушки, представленной в виде модели. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 68

Ноябрь

8 По замыслу. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Формировать эстетический вкус Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96

9 Оригами «Цыплёнок». Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 78

10 Летательные аппараты. Обобщать, систематизировать, уточнять представление об истории развития летательных аппаратов, их назначении. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости. Развивать творчество и изобретательность. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 29.

11 «Тележка» .

(из деталей конструктора)

Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 98

Декабрь

12 «Пароход с двумя трубами» (работа с бумагой) .

Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить:

складывать квадрат по диагонали и вчетверо. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 100

13 Мост» .

(строительный материал)

Совершенствовать умение:

-конструировать мосты разного назначения;

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части.

Воспитывать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96

Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 42

14 «Самолет» .

(из деталей конструктора)

Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.

Развивать:

- конструкторские навыки;

- умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.

Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций

Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 98

15 «Суда по чертежам» (строительный материал) .

Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.

Упражнять:

-в построении схематических изображений судов и конструировании по ним,

-построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения.

Развивать внимание, память Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 97

Январь

16 «Ёлочные игрушки» (работа с бумагой) .

Закреплять умение делать игрушки из конусов и цилиндров.

Развивать умение экономично использовать бумагу.

Воспитывать самостоятельность, активность

Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 100

17 «По замыслу» .

(из деталей конструктора)

Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять:

- в моделировании и конструировании,

- построении схем.

Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их.

Развивать образное пространственное мышление Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 99

18 «Коврик».

(из бумаги)

Закреплять умение плести из бумаги. Развивать умение экономично использовать бумагу. Воспитывать самостоятельность, активность Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 101

Февраль

19 «По замыслу» (строительный материал).

Закреплять представления об объемных геометрических телах.

Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.

Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: в моделировании по схеме;

в конструировании по элементарному чертежу Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 97

20 «Закладка»(из бумаги) .

Закреплять умение работать с бумагой по шаблону. Развивать умение эстетически оформлять подделки аппликацией. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 102

21 «Транспорт» (из использованных материалов) .

Закрепить умение обклеивать коробку бумагой или тканью. Вырезать детали и элементы. Развивать умение оформлять поделки, используя различный материал. Воспитывать конструкторские навыки; направленное воображение Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 103

22 «Пингвины на льдине». (работа с бумагой) Учить передавать особенности строения птиц, используя различные способы и приёмы бумажной пластики. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Н. Б. Рябко, стр. 44

Март

23 «Снеговик». Познакомить детей с техникой киригами, которая предполагает использование ножниц для создания фигурок из бумаги.

Учить детей выполнять поделку, используя схему.

Развивать пространственное воображение, конструктивное мышление.

Закреплять навыки работы с ножницами.

Воспитывать самостоятельность, дружеские взаимоотношения между детьми. Интернет-ресурс, технологическая карта № 2

24 «Корзина с цветами. « Маки» Развивать у детей желание создавать красивые поделки в подарок близким. Учить детей работать в технике бумажной пластики (сминание, скручивание и др., конструировать цветы из бумаги

определенной формы (на лепестках делать надрезы сверху и снизу, загибать в противоположные стороны, получившиеся детали склеивать между собой; листья – складывать гармошкой). Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Н. Б. Рябко, стр. 43

25 Оригами «Божья коровка». Научить складывать поделку из бумаги способом «оригами», развивать творческие способности, Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 225

26 «Паучок на паутинке». Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков.

- учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации.

-Развивать творческие способности детей

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать тактильное восприятие, используя бумагу различной фактуры;

Воспитывать интерес к художественному творчеству. Н. Б. Рябко, стр. 22

Апрель

27 «Птички» (из природного материала). Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ним. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 133

28 «Летательные аппараты». Обобщить, систематизировать, уточнить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости. Воспитывать самостоятельность, активность Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр. 29

29 «Космонавты у ракеты». Совершенствовать умение:

-конструировать поделку из природного материала.

Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, активность Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 234

30 «Роботы». Научить детей создавать плоскостные модели. Научить самостоятельно анализировать постройки. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, активность. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 127

Май

31 Оригами «Щенок». Научить складывать поделку из бумаги способом «оригами», развивать творческие способности, Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр324

32 «Голубь Мира». Развивать интерес к художественному творчеству;

- учить делать открытки своими руками;

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения;

- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Интернет – ресурс, технологическая карта №1

33 «Бабочки–красавицы». Обогащать знания детей о насекомых. Учить детей делать бабочку из полосок цветной бумаги (ее крылышки – узкие полоски, согнутые петелькой, вклеенные между одинаковыми деталями тельца). Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к природе. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр367

34 «Творим и мастерим». (по замыслу) Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. Развивать умения критически оценивать свою работу и работы сверстников. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр. 53

Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Подготовительная группа « 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
		СЕНТЯБРЬ 1-я неделя «До свидания лето! (День знаний)»	
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие познавательного 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение бесед об утренней погоде, - заполнение календаря природы; - проведение ситуативных разговоров о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня»; - проведение словесных игр «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» и др.; - проведение дидактических игр «Угадай фигуру на ощупь», «Чего не стало», «Что изменилось» и др.; - использование образцов словесных формул речевого этикета (прощание, приветствие, просьбы, извинения); - проведение лексических игр и упражнений на основе технологии ТРИЗ с целью активизации мыслительной и речевой деятельности; - проведение упражнений на закрепление навыков звукового анализа слов; - использование пословиц, образных выражений для обсуждения с детьми; - проведение ситуативных разговоров «Школа», «Как вести себя в школе» и др.; - проведение ситуативных разговоров о ближайшем окружении детей; - рассматривание школьных принадлежностей; - организация работы с кроссвордами и ребусами по школьной тематике; - изготовление атрибутов для игр «Школа», «Библиотека», «Детский сад»; - проведение пальчиковой гимнастики; - рассматривание картин, иллюстраций о лете; - составление книги «Рассказы о лете» для малышей; - проведение разговоров о правилах поведения в природе. - организация сюжетно-ролевых игр «Школа», «Библиотека»; - организация театрализованной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Школа», «Библиотека»; - материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); - атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л.Барто «Первый урок»; - инструменты для самостоятельного музицирования; - схемы, модели, алгоритмы построения монологических высказываний разных типов; - схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др. - дорожные знаки;

<p>интереса, интереса к школе, книгам.</p> <p>- Закрепление знаний детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые в школе).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта</p> <p>- Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе, делиться впечатлениями, о том как провел лето.</p> <p>- Развивать умение составлять рассказ о серии картин.</p> <p>- Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания</p> <p>- Формировать умение различать черты характера героев произведений, высказывать свое отношение к ним</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить детей рисовать природу: цветы, деревья, кусты, небо, облака и т.д. Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавать</p>	<p>Чтение художественной литературы по теме: Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу», В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры», «Ступеньки», «Про репку»; В. Бианки «Маленькие рассказы»</p> <p><u>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</u></p> <p>«День знаний» (Конспект)</p> <p>Цели: Формировать представление детей о празднике «День знаний». Расширять представления детей о школе; познакомить со школьными принадлежностями; развивать речь, мышление, память детей; воспитывать интерес к учебной деятельности, к обучению в школе. Развивать умение поддерживать беседу. Помочь детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей.</p> <p><u>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Сентябрь – Обследование детей</p> <p><u>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП</u> Сентябрь – Обследование детей</p> <p><u>1.Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u></p> <p>«Листья» (Н.В. Дубровская - стр.29)</p> <p>Цели: Показать разные способы изображения листьев, правильно передавая их форму, строение и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>2. «Художественно – эстетическое развитие» - Рисование</u></p> <p>«Листья» (Н.В. Дубровская - стр.29)</p> <p>Цели: Продолжать развивать образное восприятие, показать разные способы изображения листьев, правильно передавая их форму, строение, цвет и относительную величину. Закреплять умение располагать изображения по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Составление рассказа по картине «В школу» (Ушакова - стр.135)</p> <p>Цель: Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие</p>	<p>- подборку фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>- книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э.Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю.Мориц «Первое сентября», С.Маршак «Первый день календаря», Л.Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
--	---	---

	<p>форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные физические качества в подвижных играх - Развивать ориентировку в собственном теле - Развивать индивидуальные физические качества - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма - Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм 	<p>изображенным; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления;</p>	
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

- совместно с ребенком составить режим дня и приобщать его к выполнению режима дня дома;
- проводить наблюдения за цветами, фруктами, обращать внимание на их многообразие, цвет, форму, закрепить названия;
- составить совместно с ребенком подборку рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.

		<p>СЕНТЯБРЬ 2-я неделя «Я человек»</p>	
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения</p>	<p>- Беседы по теме: «Кто Я» «Мы мальчики и девочки» «Кому, какие дают имена» «Как порадовать друга» «Части тела»</p>	<p>- Элементы костюмов к играм - драматизациям, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>- Альбомы с иллюстрациями «Человек</p>

<p>со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям - Формировать гендерную идентичность <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о частях тела - Дать представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта - Вызвать у ребенка потребность рассказать о себе - Развивать умение составлять рассказ о серии картин - Обогащать речь словами, обозначающими эмоции, чувства, переживания - Формировать умение различать черты характера героев произведений, 	<p>«Гигиенические принадлежности»</p> <p>«Кто такие взрослые люди»</p> <p>«Мои эмоции»</p> <p>«Земля – наш общий дом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Что у тебя, а что у куклы?», «Мальчики и девочки», «На кого я похож», «Человек и животное», «Найди ошибку», «Собери портрет», «Весело-грустно». - Загадки о строении тела человека - Работа с картинками-фотографиями «Калейдоскоп эмоций» - Развивающие ситуации, способствующие уточнению строения организма - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом», «Больница», «Кабинет окулиста» - Подвижные игры «Парный бег», «Замри», «Иголка и нитка» - Подвижные игры с элементами соревнования - Игровые упражнения «Как ты себя чувствуешь» - Драматизации сказки «Заюшкина избушка» - Просматривание альбомов о спорте, труде людей, в ходе которого отмечать красоту человеческого тела, движений и т.д. - Чтение художественной литературы по теме: «Старушка» (обр. С. Маршака), «Златовласка» Пер. с чеш. К.Паустовского, «Цветик-семицветик» В. Катаев, «Жадина» Я. Аким, «О мальчиках и девочках», пословицы и поговорки о человеке. - Развлечение «Богатырские забавы» <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Кто такой человек» (О.А. Воронкевич - стр.422)</p> <p>Цели: Пополнить знания детей о том, кто такой человек, о работе внутренних органов человека и о том, как надо защищать свой организм, чтобы быть здоровыми. Развивать любознательность, желание как можно больше узнать о себе, о человеке. Воспитывать бережное отношение к своему организму.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Сентябрь - обследование детей</p>	<p>и его организм», «Мое тело»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Макет строения тела человека - Энциклопедия «Организм как механизм» - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Плакаты о строении тела, функционировании систем организма - Дидактический материал «Азбука эмоций» - Выставка гигиенических принадлежностей
--	--	--

<p>высказывать свое отношение к ним</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположения частей тела, соотношение их по величине <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные физические качества в подвижных играх - Развивать ориентировку в собственном теле - Развивать индивидуальные физические качества - Закрепить знания детей о частях тела - Дать знания об охране здоровья органов и систем организма - Формировать гигиеническую культуру - Воспитывать стремление беречь свой организм 	<p>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП Сентябрь – обследование детей</p> <p>1. «Художественно - эстетическое развитие» – Лепка</p> <p>«Во дворе» (Н.В. Дубровская - стр.61)</p> <p>Цель: Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека (детей во дворе) и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие - Рисование</p> <p>«Портрет мальчика или девочки» (Н.В. Дубровская - стр.119, стр.137)</p> <p>Цель: Закреплять умение детей рисовать портрет человека, правильно передавая части лица, форму и пропорции. Учить изображать характерные особенности одежды. Закреплять умения детей закрашивать рисунок карандашами или красками.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Осенние дожди»</p> <p>(Н.В. Нищева - стр.32)</p> <p>Цель: Закреплять умения детей пересказывать небольшие тексты, развивать связную речь, мышление. Совершенствовать навыки анализа предложений. Совершенствовать умения разгадывать ребусы.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составить родословную семьи - Подготовить фото-коллаж «Мой день рождения» - Семейный проект «История моего имени» 		

СЕНТЯБРЬ		
3-я неделя «Лес. Грибы и лесные ягоды»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о пользе и вреде грибов и ягод. Воспитывать сознательное отношение к своему здоровью. - Показать роль ягоды для здоровья человека. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей; расширять представления детей о лесных грибах и ягодах - Продолжить знакомство с природой родного края. - Воспитывать бережное отношение к природе. <p>Речевое развитие</p> <p>Учить детей самостоятельно пересказывать текст передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>способствовать развитию умения подбирать цветовую</p>	<p>Беседы с детьми: «Грибы и ягоды – дары леса», «Польза и особенности грибов».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свободное общение: «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?». «Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах?» - Совместное изготовление макета осеннего леса. - Рассказ воспитателя: «Разнообразии грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу». - Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий с изображениями грибов и ягод. - Поисково-исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу», «Как отличить двойника» - грибы, «Растение – какое оно?» - Конструирование из природного материала - Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес». Игровые ситуации: «Если ты оказался один в лесу», «Растение – какое оно?», «Вот они – грибы». - Ручной труд: лепка фигурок грибов, ветки с ягодами, кусты - из бросового материала для создания макета «Осенний лес» - Беседы и рассказы на темы: «Что такое безопасность?», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?». <p>Физкультурный досуг: игра-соревнование: «Кто быстрее соберёт грибы (ягоды)».</p> <p>Игра: «Охотники и грибы».</p> <p>Игра-забава «Достань грибок» - упражнять детей в прыжках в высоту с места, доставить детям радость от игры.</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: Стихотворение «Овощи» (Ю. Тувим) «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» А.К. Толстой, «Шумный Ба-Бах» Дж.Ривз, Стихи о ягодах и грибах, «Грибок – теремок» В.Сутеев Загадки о грибах, ягодах.</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Беседа о лесе» (Воронкевич стр.376)</p> <p>Цели: Закреплять умение классифицировать грибы и ягоды. Вспомнить с детьми название основных грибов и лесных ягод. Дать представления о том, что в природе</p>	<p>Книги для чтения и рассматривания: Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик»), Сутеев «Под грибом», Алиева Н. «Гриб-волшебник», Толстой А. «Грибы», Павлова Н. «Земляничка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. - «Путешествие в лес»: макеты деревьев, зелёная ткань, иллюстрации с изображением грибов, ягод, мох, листья деревьев, корзинки, палочки, жёлуди, каштаны ленточки – «тропинки», и т. п. - Центр конструктивных игр: природный материал, пластилин. - Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки,

<p>гамму, составлять композицию.</p> <p>Формировать навыки лепки по замыслу</p> <p>- Упражнять в использовании комбинированных способов лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Разучивать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползании через препятствия. »</p>	<p>все взаимосвязано (например: одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного). Расширять и активизировать словарный запас. Формировать умения подбирать родственные слова к словам гриб, ягода. Воспитывать желание беречь природу, заботливо относиться к растениям леса.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Сентябрь – закрепление пройденного материала.</p> <p><u>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП</u></p> <p>Сентябрь – закрепление пройденного материала.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Applikation</u></p> <p>«Осенний лес» (Н.В. Дубровская - стр. 51)</p> <p>Цели: Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную красивую композицию.</p> <p><u>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u></p> <p>«Осенний лес» (Н.В. Дубровская - стр.51)</p> <p>Цели: Показать разные способы изображения кроны деревьев(контур, «пятно»), акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Рассматривание натюрморта Е.Зуева «Дары лесов» (Н.В. Нищева - стр.116)</p> <p>Цели: Обобщение и систематизация представлений об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных ягодах и грибах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме «Ягоды и грибы. Лес осенью». Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными).</p>	<p>апликации и художественного труда.</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье

-Создание папки-передвижки: «Что ребёнок должен знать о грибах и ягодах».

-Маршрут выходного дня: «Семейный поход в лес».

-Конкурс совместных рисунков: «Наш поход в лес», совместная работа с использованием природного материала: «Осенний лес».

		СЕНТЯБРЬ 4-я неделя «Овощи, фрукты»	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать знания об использовании овощей, фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод - Знакомить с правилами обращения с кухонной техникой - Воспитывать уважение к труду в саду, на полях, в огороде <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия, отличительные признаки и качества овощей, фруктов, ягод - Ознакомить с пользой свежих и консервированных овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме: «Польза овощей», «Польза фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров» - Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей, фруктов» «Где живут витамины?» - Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде, в фруктовом саду» - Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин», «Магазин фруктов» - Рассказ воспитателя о блюдах из овощей, из фруктов. - Рассказ воспитателя «Таблетки растут на грядке» -Драматизация сказки «Вершки и корешки» - Рассматривание и обговаривание схем приготовления овощных салатов, фруктовых салатов и соков - Составление описательного рассказа на тему «Овощи», «Фрукты» (по схеме, по алгоритму) - Рассматривание иллюстраций, картин на тему: «Уборка урожая в поле», «Уборка урожая фруктов» - Придумывание загадок про овощи, про фрукты - Проведение дидактических игр «Угадай на вкус», «Что сначала, что потом 	<ul style="list-style-type: none"> - Муляжи, иллюстрации овощей - Схемы приготовления овощных салатов и соков - Плакаты «Правила безопасного поведения на огороде» - Плакаты об осторожном обращении с кухонной техникой, садовым инвентарем - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Тематические книги, раскраски по теме. - Схемы, модели для самостоятельного составления описательных рассказов - Выставка книг, посвященная овощам - Альбомы, открытки, картины, фотографии о сельском труде, уборке урожая - Вставка овощей и поделок из 	

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) - Совершенствовать навыки монологического высказывания - Учить составлять описательные монологические высказывания с использованием схем, моделей, алгоритмов <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка - Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги - Познакомить с натюрмортом - Учить рассматривать репродукции картин, составлять натюрморт, передавать характерные особенности овощей, фруктов, ягод - Формировать навыки лепки по замыслу - Упражнять в использовании 	<p>(семечко-росток-цветок-плод)»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме - Заучивание м.ф.ф. «Уж я колышки тешу...», «Косточка» Л. Толстой. «Овощи» Ю.Тувим, Загадки, Стихи об овощах и фруктах -Творческое задание «Сочини сказку об овощах», «Сочини сказку о фруктах». - Выставка «С поля едет урожай» - Изготовление поделок для выставки из овощей, фруктов и природного материала - Создание книги «Лекарственные растения Урала» - Совместное приготовление овощного салата, фруктового салата - Пословицы о труде - Труд на участке – работа на цветнике и огороде, сбор урожая на огороде, в саду - Наблюдения за сбором урожая, за трудом детей и взрослых на огороде - Подвижные игры «Собери урожай», «Огуречик, огуречик» - Совместная деятельность по подготовке к зиме грядок на огороде детского сада. <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Овощи, фрукты» (О.А. Воронкевич - стр.198)</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). - Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде – овощеводы, а в саду – садоводы) - Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания – сад, огород). - Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени. <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</p> <p>Н.В. Нищева Сентябрь, 4-я неделя (Конспект 1 – стр. 17)</p> <p>Цель: Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10, навыки счета на слух, навыки соотнесения числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа (числа 7, 8, 9). Формирование умения узнавать контур</p>	<p>природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	--	--

<p>комбинированных способов лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки здорового образа жизни, правильного питания - Организация двигательной активности - Формировать физические качества выносливость, ловкость при работе на огороде - Развитие навыков закаливания, самомассажа 	<p>цифры не только визуально, но и тактильно. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Совершенствование временных представлений (формирование умения называть месяцы осени).</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Сентябрь, 4-я неделя (Закрепить Конспект 1 – стр. 17)</p> <p>Цель: Закрепить навыки количественного счета в пределах 10, навыки счета на слух, навыки соотнесения числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа (числа 7, 8, 9). Формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и тактильно. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Совершенствование временных представлений (формирование умения называть месяцы осени).</p> <p><u>1.«Художественно - эстетическое развитие» - Лепка</u></p> <p>«Богатый урожай» (Д.Н. Колдина - стр. 16)</p> <p>Цель: Закреплять знакомые детям приёмы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей. Продолжать учить передавать с помощью лепки характерные признаки предметов. Систематизировать и расширять знания об овощах и фруктах. Развивать мелкую моторику, воображение, эстетический вкус.</p> <p><u>2. «Художественно-эстетическое развитие» – Рисование</u></p> <p>«Дары осени» (Н.В.Дубровская - стр.56)</p> <p>Цель: На примере стилизованных образов фруктов, овощей познакомить с понятиями «контур», «силуэт», учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Составление рассказа по картине В.М. Каратая «Уборка урожая» (Н.В. Нищева - стр.37)</p> <p>Цель: Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда. Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об</p>	
--	--	--

	изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже)	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Принять активное участие в изготовлении поделок из овощей и фруктов к выставке
- Посетить выставку цветов и плодов
- Совместно с ребенком приготовить салат (овощной, фруктовый)
- Прогуляться в парк, собрать природный материал для изготовления работ на «Осеннюю ярмарку»
- Почитать сказку «Чиполино», посмотреть мультфильм
- Привлекать детей к посильному участию в работе на даче

СЕНТЯБРЬ

5-я неделя «Осень. Деревья»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать бережное отношение к природе, побуждать желание охранять её от разрушений, а при необходимости восстанавливать.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям.</p> <p>Учить соблюдать правила поведения в лесу, понимать последствия экологически неграмотного поведения (разведение костров, уничтожение деревьев, сбора</p>	<p>Беседы: «Лес, полный чудес», «Как деревья готовятся к зиме», «Лес в жизни человека». «Как вести себя в лесу». «Не шути в лесу с огнём». «О пользе деревьев и кустарников»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Поход в лес», «По грибы мы в лес пойдём», «Мебельный магазин».</p> <p>Дидактическая игра: «Сначала-потом» (последовательные картинки)</p> <p>Дидактическая игра: «Деревья» (счет).</p> <p>Театрализованная игра-этюда: «Мы защитники леса».</p> <p>Модели, схемы, таблицы «Немного о лесе».</p> <p>Подвижная игра: «Деревья»</p> <p>Малоподвижная игра «Что сначала, что потом...»</p> <p>Индивидуальные беседы: «Благодарит и сердится природа», «Маленькие помощники», «Дятел – лекарь леса», «В лесу пожар».</p> <p>Конкурс чтецов «Чудесное деревце»</p> <p>Экологические игры: «С какого дерева лист», «С какой ветки детки?», «Найди, что опишу», «Раз, два, три, к кусту беги!»</p> <p>Дыхательные упражнения: «Осенние листочки», «Ветер и ветерок».</p>	<p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.) Картинки «Деревья», «Листья», «Плоды деревьев»;</p> <p>Схема описательного рассказа «Дерево-цветок»;</p> <p>Карточки для индивидуальной работы (материалы из раскрасок);</p> <p>Карточки с ребусами, загадками, пословицами и поговорками;</p> <p>Фотографии (деревья,</p>
---	---	--

<p>растений).</p> <p>Познавательное развитие Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны</p> <p>Речевое развитие Обогащать словарь детей, развивать связную речь. Развивать эмоциональный отклик на литературные произведения Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства. Развивать творческие способности (умение видеть «в обычном необычное», мастерить поделки из природного материала). Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Продолжать учить детей</p>	<p>Составление описательного рассказа по плану воспитателя. Экспериментирование: свойства древесины, летающие семена (опыт) Составления с детьми природоохранительных и запрещающих знаков о поведении в лесу. Целевая прогулка в парк. Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие в лес» Составление из личного опыта рассказов «Мы охраняем лес» Знакомство с трудом лесника. Беседа: «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья» Рассматривание иллюстраций, репродукций картин о лесе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольная игра «Пазлы» по теме ЛЕС; <p>Чтение художественной литературы по теме: «Слоненок» Р.Киплинг «Черемуха» С. Есенин, стихи о деревьях, о лесе, загадки о деревьях, о лесе, «Золотой луг» М. Пришвин.</p> <p>-изготовление фигурок и предметов по типу «оригами» («Гармошка» - с помощью тонкой бумаги и расчёски гудеть, играть как на губной гармошке); -хороводные игры с использованием потешек; -катание на двухколёсных велосипедах, соблюдая правила дорожного движения; -использование спортивного оборудования (обручи, скакалки, кегли и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ «Беседа об осени» (Воронкевич - стр.335) Цели: Закрепить представление детей о золотой осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память детей, воображение, мышление. Активизировать словарный запас (заморожок, ледостав). Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Сентябрь, 4-я неделя (Конспект 2 – стр.28) Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Ознакомление со знаком «+», «=» и формирование умения пользоваться ими для записи решения задач. Упражнять в сравнении предметов по ширине. Совершенствование умения использовать слова <i>шире, уже</i>. Совершенствование</p>	<p>мебель, игрушки и другие предметы из дерева); Карточки для составления последовательного рассказа о дереве; Картинки (инструменты плотника, столяра, лесоруба); Деревья из картона (фанеры); Изделия из древесины народных умельцев: матрёшки, ложки, игрушки, музыкальные инструменты, шкатулки, посуда и. пр.</p> <p>Театральные атрибуты: Шапочки для подвижных игр и сенок: Дятел; Ель; Сосна; Берёзка; Кленовые листья; Шишки еловые; Настольный театр по сказкам: «Теремок», «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Подбор картинок о лесе, деревьях для составления коллажа.</p>
---	---	--

<p>тонировать бумагу с учетом замысла предстоящей работы; продолжать учить рисовать силуэт дерева; выполнять работу в технике монотипии (отображение). Расширять возможности способа рисования «по мокрому» как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить составлять цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными выразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Физическое развитие -формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни</p>	<p>навыков распознавания геометрических фигур, ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Сентябрь, 4-я неделя (Закрепить Конспект 2 – стр.28) Цель: Закрепить совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Ознакомление со знаком «+», «=» и формирование умения пользоваться ими для записи решения задач. Упражнять в сравнение предметов по ширине. Совершенствование умения использовать слова <i>шире, уже</i>. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур, ориентировки на плоскости.</p> <p><u>1.«Художественно-эстетическое развитие» - Лепка</u> «Осенняя березка» (Д.Н. Колдина - стр. 20) Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией. Учить изготавливать поделку из жгутиков, передавая характерные особенности осенней березки. Познакомить с образом березы в живописи. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p><u>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u> «Осенний лес» (Н.В. Дубровская - стр.51) Цель: Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, «пятно»); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Рассматривание репродукций картин И. Левитана и Ф. Васильева. (Н.В. Нищева - стр. 12-15) Цель: Обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме осень (туман, слякоть, листопад, заморозок; багряный, пурпурный, моросит, вянет и т.д.) Совершенствование навыка рассматривания картин, формирование целостного представления об изображении на них. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением).</p>	
--	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье Конкурс совместных работ детей и родителей из природного материала. Организация выставки детских работ, коллективных работ, совместных рисунков с родителями по теме «Лес»</p>			

		ОКТАБРЬ 1-я неделя «Мой город»	
	<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе.</p> <p>Познавательное развитие Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. Уточнять знание достопримечательностей родного города. Расширять представления детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p>	<p>Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, за трудом взрослых, экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; Спортивная игра «Футбол» Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом. дидактическая игра «Зашифрованное письмо другу», труд на участке (работа на цветнике и в огороде, сгребание листьев, помощь малышам и др.); сюжетно-ролевые игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; Беседа «Я в своем городе», «Моя малая родина» Викторина «Я знаю свой город» Беседа «Моя семья» Рассказывание по теме «Моя малая родина» Чтение художественной литературы по теме: Л.Дайнеко «Вот на земле огромный дом», «Дом, который построил Джек» пер. С. Маршака, Заучивание «Вот моя деревня» И. Суриков</p> <p>«Познавательное развитие» ФЦКМ «История возникновения родного города» (Конспект) Цель: Закреплять знания детей о родном городе, полученные в старшей</p>	<p>Иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток; схемы для игр с конструктором и построек домов; образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).</p>

<p>Речевое развитие Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (цирк, драмтеатр, кукольный театр). Расширять представления о промышленном Урале. Развивать навыки аппликационной работы в технике бумажной мозаики. Развивать композиционные умения, творческие способности. Учить самостоятельно</p>	<p>группе: название города, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения города, воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.</p> <p><u>1.«Познавательное развитие» - ФЭМП</u> Н.В. Нищева Октябрь, 1-я неделя (Конспект 3 – стр.36) Цели: Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах десяти. Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Ознакомление с математическими знаками «>» и «<». Формирование умения составлять математические выражения со знаками «>» и «<». Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, измерения с помощью условной мерки и сравнения предметов по длине.</p> <p><u>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП</u> Н.В. Нищева Октябрь, 1-я неделя (Конспект 4 – стр.46) Цели: Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах десяти. Закреплять представление о составе числа 10. Формирование умения составлять и решать задачу, пользоваться знаками «+» и «=». Формирование умения измерять толщину предметов с помощью условной мерки и сравнивать предметы по толщине. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости.</p> <p><u>1.«Художественно - эстетическое развитие» - Аппликация</u> «Дома» (Н.В. Дубровская - стр.57) Цели: Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного пользования ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.</p> <p><u>2. «Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u> «Дома» (Н.В. Дубровская - стр.57) Цели: Учить детей отражать в рисунке улицы нашего города, рисовать разнообразные дома (большие, маленькие, высокие, низкие). Закреплять</p>	
--	--	--

<p>определять, какие детали более всего подходят для постройки. Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p>	<p>навыки рисования геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской (примакивание, плоскость кисти)</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Рассказывание по плану – схеме «Город в котором я живу» (Конспект)</p> <p>Цели: Закрепить знания детей о родном городе. Учить составлять описательный рассказ по схеме. Расширять, активизировать и уточнить словарь детей по теме «Город». Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к красивым местам родного города.</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

Посетить музей родного города;

Нарисовать схему движения от дома до детского сада;

Рассмотреть карту Челябинской области и отметить курортные зоны Южного Урала;

Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения).

Посетить мероприятия ко Дню города

Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают.

Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией.

ОКТАБРЬ		
2-я неделя «Одежда, обувь»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать представления детей об одежде, её видах, частях; - Формировать представления детей об истории происхождения одежды; - Закреплять умение детей работать со схемами; - Учить детей обобщать, классифицировать, систематизировать; - Учить детей ухаживать за своей одеждой; - Воспитывать бережное отношение к одежде <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, мышление; 	<p>Беседа «Одеваемся правильно»</p> <p>«Одежда и здоровье» беседа о назначении и видах одежды;</p> <p>Беседа «Где покупаем одежду, обувь, головные уборы? »</p> <p>Беседы, рассказы</p> <p>«Особенности покрытия тела животных», «Как появилась одежда», «Одежда будущего» (о профессии модельера), «Народные костюмы», «У меня новая одежда», «Одежда на кухне и природе».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Магазин одежды», «В мастерской модельера», «Дом модели».</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Кому что нужно? », «Кто что делает? », «Угадай-ка», «Лоскуточки в мешочке», «Мужская или женская одежда», «Зимняя или летняя», «Одежда или обувь», «Найди и назови», «История моды», «Костюмы народов мира», «Профессии», «Этикет для малышей».</p> <p>Чтение художественной литературы по теме:</p> <p>М.ф.ф. «У ж я бегал, бегал, бегал...» Д. Хармс; «Как лягушку продавали» (сказка-шутка) Г. Сапгир; «Глупая лошадь» В. Левин; «Шляпа волшебника» В.Смирнова; Стихи про одежду, Загадки об одежде.</p> <p>Творческая мастерская: «Швейная фабрика»</p> <p>-Игра «Загадки в мешочке».</p> <p>-Создание проблемной ситуации: куклы собрались на бал, но им не в чем</p>	<p>Рассматривание альбомов:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Одежда», «Народные костюмы», «Спортивная одежда», - «Одежда служб спасения». <p>Рассмотреть образцы фурнитуры (кружево, тесьма, ленты.)</p> <p>Просмотр журналов мод разных лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр -Раскраски «Одежда, обувь» -Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки. -Загадки, пословицы и поговорки об одежде. -Схемы для конструирования из бумаги -Рассматривание коллекции кусочков ткани

<p>-Учить называть отдельные детали одежды, обуви, с материалом, из которого шьют одежду и обувь</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Развивать речь детей, расширять словарный запас;</p> <p>-Формировать умение развивать сюжет, придерживаясь плана.</p> <p>-Воспитывать любовь к русскому народному фольклору. Развивать внимание, память, речь.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Познакомить детей с работой художника - модельера.</p> <p>-Развивать творческие способности</p> <p>-Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить комбинировать разные виды бумаги</p> <p>-Учить детей рисовать и вырезать бумажную одежду для плоскостных кукол</p>	<p>пойти.</p> <p>-Беседа-рассуждение «Если бы не было одежды...».</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ.</p> <p>«Беседа о процессе изготовления одежды в прошлое и настоящее время» (Н.В.Нищева - стр.177)</p> <p>Цели: Расширение и уточнение представлений детей об одежде, обуви. Формировать у детей отчётливое, дифференцированное представление о различных видах одежды и обуви, их сезонном назначении и применении, о свойствах и качествах различных материалов. Активизировать словарь детей словами – названиями: одежда, обувь, виды тканей, профессии, связанные с пошивом одежды и обуви. Развивать умение классифицировать одежду и обувь на детскую, мужскую и женскую, по сезонам.</p> <p>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</p> <p>Н.В. Нищева Октябрь, 2-я неделя (Конспект 5 – стр.52)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<», умение составлять условие и ставить вопрос задачи, пользоваться математическими знаками «+», «=». Формирование сериации как необходимого фактора понимания структуры числа. Упражнять в сравнении людей по росту (по высоте). Формирование умения сравнивать и классифицировать предметы одновременно по трем признакам. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур (круг, овал).</p> <p>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП</p> <p>Н.В. Нищева Октябрь, 2-я неделя (Конспект 6 – стр.60)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Совершенствования умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Формирование умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<». Формирование умений составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться</p>	<p>Выставка детских работ: "Юный модельер".</p>
---	--	---

		<p>математическими знаками «+» и «=». Закрепление знаний состава чисел «семь» и «восемь». Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел.</p> <p>1. «Художественно - эстетическое развитие» - Аппликация «Шапочка» (Н.В. Дубровская - стр.103) Цель: Формировать умение самостоятельно составлять узор на шапочке из геометрических фигур, закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания элементов узора для шапочки.</p> <p>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование «Шапочка» (Н.В. Дубровская - стр.103) Цель: Формировать умение самостоятельно составлять узор на шапочке из геометрических фигур, украшать узор снежинок отдельными штрихами.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи Составление загадок-описаний о предмете одежды по плану. (Н.В. Нищева - стр.193) Цель: Активизация словаря по теме «Одежда, обувь». Закреплять умения детей составлять небольшие описательные рассказы об одежде или обуви. Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составлений сложноподчиненных предложений).</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье экскурсии с родителями в магазин «Одежда», в магазин «Ткани», в обувной магазин; - задания для закреплению знаний детей по лексической теме. - Памятка «Как одеваться в морозную погоду» - Обновить одежду кукол. Пополнение уголка экспериментирования обрезками ткани с помощью родителей. -Организация выставки плоскостных кукол в бумажных нарядах, созданных детьми и родителями.</p>			

		ОКТАБРЬ 3-я неделя «Перелетные птицы»	
	<p>Социально-коммуникативное развитие -Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах</p> <p>Познавательное развитие -Формировать отзывчивость, любовь к природе, птицам, желание помогать им.</p> <p>Речевое развитие -Обогащать словарь детей эпитетами. сравнениями; упражнять в подборе синонимов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие -Формировать у детей позитивные эмоции при выполнении творческой деятельности.</p>	<p>Беседа: «Птиц не слышно боле...» Как надо относиться к птицам -Словесные игры: "Найди лишнее", "Скажи ласково", "Посчитай-ка", "Один-много", "Назови птенцов", "Скажи наоборот", "Закончи предложение" Чтение стихов, загадок и рассказов о птицах. Игра: « Собери птицу» Беседа о жизни перелетных птиц, чем питаются, где выводят потомство, зачем птицам перелет в теплые края. Раскрашивание силуэтов птиц. Заучивание потешки «Птички-невелички», гимнастика «Птицы» Создание альбома для рассматривания «Перелетные птицы» Беседа: «Почему перелётные птицы осенью покидают нас?» Наблюдение за перелетными птицами, подкармливание птиц Наблюдение и сравнение птиц на кормушках. Рассматривание проблемных ситуаций. Почему птицы могут летать по воздуху, а человек нет? Когда воздух можно почувствовать? Как воздух помогает птицам летать? Какие птицы не умеют летать? Почему? Чтение художественной литературы по теме: «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнёва), «Ой, люли, люли, люли...» «Улетая, улетели...» Е. Благинина, «Хроменькая уточка» украинская народная сказка, Загадки о птицах</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ «Перелетные птицы» (конспект) Цели: Формировать представления детей о перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление, о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.</p>	<p>Рассматривание видов перьев - рассматривание иллюстраций, наглядно-демонстрационного материала; -Подбор иллюстраций и стихотворений о зимующих птицах Урала -Раскраски по теме «Перелетные птицы». Выставка книг по теме «Перелетные птицы» с иллюстрациями. дидактический материал: «Перелетные птицы», «Птицы в картинках», лото «Птицы», карта животного и растительного мира. Разрезанные картинки.</p>

1.«Познавательное развитие» - ФЭМП

Н.В. Нищева Октябрь, 3-я неделя

(Конспект 7 – стр. 67)

Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Упражнения в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесения числа и множества. Формировать умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «-» и «=».

Развитие конструктивных навыков. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названия геометрических фигур: прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости. Закрепление умений измерять длину с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.

2. «Познавательное развитие» - ФЭМП

Н.В. Нищева Октябрь, 3-я неделя

(Конспект 8 – стр.74)

Цель: Формирование умения считать в разных направлениях. Упражнять в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесении числа и множества. Закрепление знания цифр от «0», до «9». Формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу.

Совершенствование представлений о времени (дни недели). Развитие умения классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам.

1.«Художественно - эстетическое развитие – Applikation

«Ласточки»

(Н.В. Дубровская - стр.168)

Цель: Учить анализировать внешний вид ласточки (крылья, голова, туловище); закреплять навыки в работе с бумагой (силуэтное вырезание).

2.«Художественно - эстетическое развитие –Рисование

«Ласточки»

(Н.В. Дубровская - стр.168)

Цель: Учить анализировать внешний вид ласточки (крылья, голова, туловище); закреплять навыки в работе с красками (рисование кончиком кисти).

«Речевое развитие»-Развитие речи

Рассказывание по картине «Отлёт птиц»

	(Н.В. Нищева - стр.96) Цель: Систематизировать знания о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни. Совершенствовать навыки рассказывания по картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных). Уточнить и активизировать словарь по теме «Перелетные птицы» (птица, лебедь, журавль, утка, гусь, ласточка, стриж, кукушка, грач, скворец; летать, зимовать, собираться, курлыкать, тосковать, возвращаться; перелетный, водоплавающий, пернатый).	
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

«Расскажите дома детям о птицах»;

- «Загадки о птицах»;

- «Учим стихи о птицах».

-Привлечь родителей к изготовлению кормушек.

-Привлечь родителей к изготовлению альбома «Перелетные птицы».

-Совместно с детьми изготовить коллаж по теме «Перелетные птицы».

ОКТЯБРЬ

4-я неделя «Дикие животные»

Социально-коммуникативное развитие		
- Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах	- Беседы по теме: «Когда животные бывают опасны» «Животные различных климатических зон» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «Как животные готовятся к зиме» «эти удивительные животные» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Какие животные чем питаются» - Ситуативная беседа о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь животных и человека - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных»,	- Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных - Схемы этапов развития животных - Схемы описательных рассказов

<p>привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки животных, птиц - Расширить элементарные экологические представления о диких животных, их повадках; о различных климатических зонах, условиях их обитания, питания, выведения потомства - Формировать представления об охране животных человеком и государством <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки 	<p>«Охотники и зайцы», «Лягушки и цапля», «Хитрая лиса», «Совушка» и т.д</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Театр-экспромт «В лесном царстве» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными и насекомыми» - Рассматривание альбомов «Животные и птицы Урала», «Животные красной книги» - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Словесная игра «Рыба, птица, зверь» - Составление описательного рассказа по схеме о животном <p>Чтение художественных произведений по теме: «Заяц-хвостун» Р.н.с., «Лев и собачка» Л. Толстой, «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы), «Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О.Кустовой, Загадки о диких животных, «Купание медвежат» В.Бианки</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Беседа о том, как животные приспособились к зиме» (О.А.Воронкевич - стр.385,106)</p> <p>Цель: Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания. Воспитывать стремление помогать птицам и зверям зимой.</p> <p>1. «Познавательное развитие» - ФЭМП</p> <p>Н.В. Нищева Октябрь, 4-я неделя (Конспект 9 – стр.81)</p> <p>Цель: Совершенствование навыка порядкового счета в пределах 10. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа натурального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Элементы костюмов к играм-драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Дикие животные», «Домашние животные» - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки леса» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
---	---	---

<p>монологической и диалогической речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного 	<p>ряда в пределах десяти. Формирование умения считать двойками. Формирование умения составлять условие задачи, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользуясь математическими знаками. Совершенствование временных представлений (части суток). Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» - ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Октябрь, 4-я неделя (Конспект 10 – стр.91)</p> <p>Цели: Совершенствование вычислительных навыков. Развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах десяти. Совершенствование временных представлений, навыков ориентировки на плоскости. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине.</p> <p><u>1.«Художественно - эстетическое развитие» - Лепка</u></p> <p>«Медведь в берлоге» (Д.Н. Колдина - стр.22)</p> <p>Цель: Познакомить детей с новой техникой работы с пластилином – барельефом. Показать основные приёмы изображения предмета в этой технике. Закреплять умение передавать задуманный сюжет. Развивать мелкую моторику, образное мышление, отзывчивость.</p> <p><u>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u></p> <p>«Белка» (Н.В. Дубровская - стр.59)</p> <p>Цели: Учить передавать форму, пластику белки линией, цветом. Закрепить навыки работы с красками. Передавать выразительность образа белки.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Пересказ рассказа А.Клыкова «Медведь» (Н.В. Нищева - стр.155)</p> <p>Цели: Обобщение и систематизация знаний о диких животных и их образе жизни. Развитие связной речи и навыков общения, речевого слуха, общих речевых навыков, памяти, мышления, артикуляционной и общей моторики. Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения).</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о способах передвижения разных животных - Развивать основные физические качества в подвижных играх 		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 Разработать проект «Мой домашний любимец»

- Посетить цирк, контактный зоопарк, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных
- Посетить парк (г. Челябинска), сквер понаблюдать за белками, покормить.
- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);
- придумать загадки о животном, подобрать иллюстраций для группового альбома;
- понаблюдать за птицами и животными на улице.

<p>НОЯБРЬ 1-я неделя «Народная культура и традиции»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие потребности и желания в познании творчества народной культуры - Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями - Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. - Пробуждать интерес к талантам народных умельцев <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомить с взаимосвязью явлений природы с народными приметами 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Русская народная игрушка» «Чем играли наши бабушки?» «Характерные признаки октября, отраженные в народных приметах» - Беседа по пословицам: «Господин доволен – хозяин рад», «Много гостей – много новостей» - Хороводная игра «Шла коза по лесу» - Выставка книг «Русские народные сказки» - Дидактическая игра «Узнай узор», «Чей сувенир?», «Составь узор», «Угадай время года по примете» - Рассматривание на выставке предметов творчества народных умельцев. - Индивидуальная работа по рисованию элементов Городецкой росписи (ягодки, завитки) - Рассказ воспитателя об особенностях украшения народного жилища, предметов домашнего быта, одежды - Рассказ воспитателя о народных праздниках «Покров», «Сергиев день» - Чтение народных потешек 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги, иллюстрации о быте народов Урала - Детские музыкальные инструменты, предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов по мотивам произведений народного творчества - Элементы и атрибуты костюмов для игр-драматизаций по народным сказкам - Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов,

<p>- Ознакомить со способами действий с предметами быта</p> <p>- Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений литературного народного творчества</p> <p>- Продолжать знакомить с жанрами народного творчества</p> <p>- Развивать умение различать предметы быта на картинках, называть их (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок)</p> <p>- Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)</p> <p>- Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях</p> <p>- Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать потребности и желания в восприятии и познании произведений народного</p>	<p>- Изготовление дымковской барышни и теста. «Русские посиделки»</p> <p>- Настольно печатная игра «Русские узоры»</p> <p>- Викторина «Народный фольклор»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»</p> <p>- Проблемная ситуация: «Исчезли краски – чем можно расписать посуду?»</p> <p>- Познавательная исследовательская деятельность «В гости к русским мастерам»</p> <p>- Театральная игра «Эти мудрые русские сказки»</p> <p>- Выставка детских работ и поделок: «Золотые руки мастеров»</p> <p>- Экскурсия в краеведческий музей</p> <p>- Чтение художественных произведений по теме недели: «Синий камень» Н; Кондратовская, «Царевна – лягушка» Р.н.с., «Ты скажи мне реченька...» В.Орлов, «Желтый Аист» пер. Ф. Ярлина «Солнышко, покажись!» Закличка «Солнышко, обогрей!»</p> <p>«Познавательное развитие» ФЦКМ «Народная культура и традиции» (Конспект)</p> <p>Цель: Формировать представление детей о культуре, традициях и быте русского народа. Расширять знания о народных промыслах и ремёслах. Учить детей классифицировать предметы старинного быта и называть их, развивать умение видеть различие и сходство с современными предметами. Продолжать учить детей поддерживать беседу, расширять словарный запас.</p> <p>1.«Познавательное развитие» - ФЭМП Н.В. Нищева Ноябрь, 1-я неделя (Конспект 11 – стр.96)</p> <p>Цель: Закрепления умения устанавливать взаимно однозначные соответствия. Совершенствование навыка деления целого на две, четыре, восемь равных</p>	<p>зданий, предметы народного творчества</p> <p>- Выставка предметов народного декоративно-прикладного искусства и народных игрушек</p> <p>- Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками</p> <p>- Готовые формы из бумаги, картона, трафареты</p> <p>- Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации</p>
--	---	--

<p>декоративно-прикладного изобразительного искусства, музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учит отмечать особенности построек старины - Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки) - Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с народными подвижными играми 	<p>частей; умения правильно называть части целого, понимания того, что часть меньше целого, а целое больше части. Формирование понятия о многоугольнике. Упражнения в измерениях с помощью условной мерки и сравнение предметов по длине. Формирование умения использовать условную мерку для измерения массы сыпучих тел.</p> <p><u>2.«Познавательное развитие» - ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Ноябрь, 1-я неделя (Конспект 12 – стр.104)</p> <p>Цель: Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10. Установление взаимно однозначного соответствия. Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке. Закрепление умения увеличивать или уменьшать число на один. Закреплять представления о многоугольнике. Формировать умения составлять план-карту. Совершенствование умения ориентироваться на плоскости. Закрепление умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел, для измерения высоты тел.</p> <p><u>1.«Художественно - эстетическое развитие» - Applikation</u></p> <p>«Девочка – колокольчик» (Н.В. Дубровская - стр.129)</p> <p>Цели: Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Научить составлять объемное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур (треугольник, круг). Закреплять умения детей аккуратно вырезать и правильно составлять композицию.</p> <p><u>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u></p> <p>«Девочка – колокольчик» (Н.В. Дубровская - стр.129)</p> <p>Цели: Закреплять умения детей передавать цветом особенности традиционной народной куклы. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учит использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Рассказ по картине В. Васнецова «Три богатыря»</p>	
--	---	--

<p>(Конспект) Цели: Знакомить детей с произведениями живописи. Совершенствовать умение составлять рассказ о содержании картины. Учить отвечать на вопросы связно, последовательно, употребляя в речи сложные предложения. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>
--

Образовательная деятельность в семье

- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»
- Посетить с детьми Краеведческий музей, музей декоративно-прикладного искусства
- Читать народные сказки с обсуждением характера героев, их поступков, отношений друг с другом
- «Народная мудрость гласит» – обсудить смысл народных пословиц и поговорок
- Приготовить совместно с ребенком национальное блюдо
- рассказать о народном празднике Покрове, опираясь на поговорки: «Октябрь холоден, да сыт», быстро тает октябрьский день – не привяжешь за плетень»
- поиграть в спортивные игры; Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества, обратить внимание на красоту произведений искусства;
- рассказать детям о «Семейных традициях»;
- изготовить макет «Русская деревня» для выставки совместных творческих работ детей и родителей
- Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит;
- чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»;
- посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни);
- почитать сказки и рассказы «Три ржаных колоса» З; Топелиус; «Царевна лягушка»;
- для развлечения «Русская ярмарка» приготовить дома любое блюдо русской кухни и оформить страничку с рецептом его приготовления для групповой кулинарной книги;

НОЯБРЬ

2-я неделя «Домашние животные»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих обстоятельствах - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к домашним животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки домашних животных . - Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания об их назначении и пользе для человека. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной 	<p>Беседы «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Контакты с животными" (ОБЖ). «Забота о животных, «Польза от животных» - Сюжетно-ролевые игры: «Ветеринарная лечебница», «Доктор Айболит», «Кто живет на ферме?» - Работа с макетом «Подворье». - Дидактические игры: “Я знаю 5 названий домашних животных”, “Кто как говорит”, “Что ты будешь делать”, “Кто, чем питается”, “Третий - лишний”, “Животное домашнее или дикое”, “Любимые детки”; - Рассматривание книги «Сказки о животных» - Рассказывание по картине: "Деревенский дворик» - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Творческие игры Настольный театр по сказке «Гуси –лебели»", «Три поросенка» - Театрализация р. н. с. «Кот, Петух и Лиса» - Конструирование. «Ферма кота Матроскина» - подвижные игры: «Хитрая лиса», «Лягушки и цапля», «Черепашки». «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Коршун и наседка», «Караси и щука», «Кузнечики», «Перелет птиц», «Охотники и зайцы», «Ловля обезьян», «Охотник и звери», «Совушка»; - индивидуальная работа по развитию физических качеств; - труд на участке (кормление птиц, рассматривание иллюстраций «Осенние сельскохозяйственные работы», привлечение дошкольников к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в зимний сад); - самостоятельная деятельность по выбору детей; - сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», <p>Чтение художественной литературы по теме:</p> <p>Заучивание м.ф.ф. «Как у бабушки козел...» «Раним – рано поутру...» «Кошка в лукошке...», «Сивка –Бурка» обр. М. Булатова, «Кот поет прищуря глаз...» А. Фет, «Кот, который умел петь» Л. Петрушевская, «Кроха» М. Москвина, Загадки о домашних животных</p>	<p>Игрушки-животные; картины серии «Домашние животные» и картинки с изображением домашних животных; тематические словари, познавательная и художественная литература, дидактические игры, сказки; шапочки, медальки, элементы костюмов; тематический конструктор и т.п.</p> <p>Основной игровой вариант: Почтальон Печкин, дядя Федор, кот Матроскин, директор совхоза, дедушка и бабушка, бычок-смоляной бочок из сказки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением
--	---	--

<p>беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять описательный рассказ - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа Учить составлять короткие рассказы и ввести в словарь детей слова: птичница, пастух. Воспитывать интерес и любовь к животным, желание за ними ухаживать. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение 	<p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ Беседа о домашних животных. (Воронкевич - стр.119, 199) Цели: Уточнить названия и внешние признаки домашних животных; Закрепить названия домашних животных и их детёнышей, знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят), знания об их назначении и пользе для человека; Развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать гуманное отношение к ним. Расширить элементарные экологические представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Ноябрь, 2-я неделя (Конспект 13 – стр.113) Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыка счета двойками. Формирование умений составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Совершенствование навыка ориентировки на плоскости и в пространстве.</p> <p>2.«Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Ноябрь, 2-я неделя (Конспект 14 – стр.121) Цели: Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке. Закрепление умения увеличивать и уменьшать число на один. Закрепление представлений о составе числа восемь. Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Закреплять умения составлять математические выражения с математическими знаками «<» и «>». Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы осени), навыков ориентировки в пространстве, навыка измерения жидких тел с помощью условной мерки.</p> <p>1. «Художественно-эстетическое развитие» – Лепка Кто сказал «мяу»? (Д.Н.Колдина - стр.29)</p>	<p>животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от врагов спасается»; - деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); - коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых; - атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок; - материалы и оборудование для рисования палочкой на песке; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - строительный материал.
--	---	--

<p>украшать шаблоны с изображением животных</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить детей придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т.д.</p> <p><u>2. «Художественно-эстетическое развитие» – Рисование</u></p> <p>«Кошки у окошка» (Н.В. Дубровская - стр.110)</p> <p>Цели: Научить передавать образ кошки силуэтом, линией, объёмом; развивать наблюдательность, зрительную память.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» (Н.В. Нищева - стр.134)</p> <p>Цель: Обобщение и систематизация знаний о домашних животных их внешнем виде и образе. Уточнение, актуализация и активизация словаря по теме «Домашние животные». Совершенствование навыка составления рассказа по картине. Формирование целостного представления об изображенном на картине. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление притяжательных прилагательных)</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Разработать проект «Мой домашний любимец»</p> <p>Попросить принести фотографии своих домашних животных, приготовить рассказ о них.</p> <p>Беседы с родителями на тему «Есть ли в доме животное?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Библиотека для родителей: книги о природе, животных, статьи о воспитании доброты в детях. - Папка-передвижка «Дети и домашние животные». - Создание фотовыставки «Я и моё любимое домашнее животное». 		

НОЯБРЬ
3-я неделя «Моя семья»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к семье, членам семьи; - Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; - воспитывать у детей чувство гордости, любви, уважения к членам семьи; - Помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому; - Формировать у детей осознанно-правильное отношение к семье, себе, как неотъемлемой части своей семьи <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение знаний о профессиях членов семьи. - Закреплять знаний о своей семье и своих родственниках; - Формирование представлений о родственных отношениях и способах их поддержания (по телефону, посещение гостей, 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - рассуждение «Что значит любить родителей»; - творческие игры «Обставим квартиру», «Путешествие» и др.; - дидактические игры «Кто где работает?», «Кем быть?» (о профессиях); - развитие словарного запаса за счет умения называть родственные отношения (кто есть кто в семье); - ситуативные разговоры с детьми по теме; - игровые и проблемные ситуации для формирования представлений о собственной половой принадлежности, особенностей поведения членов семьи в зависимости от пола и возраста; - проблемные ситуации, побуждающие совершать положительный нравственный выбор в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.); - беседа «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице»; - ситуация общения «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?»; - пальчиковая гимнастика «Пальцы – дружная семья»; - игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; - сюжетно-ролевые игры: «Семья путешествует», «Дом», «Магазин», «Мама на работе» и др.; - отгадывание загадок по теме. - ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи; - подвижные игры и забавы «Снежная карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай», «Кто быстрее», «Снайперы», «Пробеги и не задень», «Ловкие и быстрые» и др.; - труд на участке (очищение участка от снега, помощь детям младших групп 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы, фотографии. Рассказы детей о своих семьях по фотографиям; - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья»: путешествие, поездка на дачу и т.п.; - создание условий для использования в сюжетно-ролевой игре «Дом» игрушек и оборудования разного размера; - игра - драматизация «Спичка - невеличка»; - карта России, иллюстрации с природой Урала, фотографии города Челябинска, карта Челябинской области, изображения геральдики России и г. Челябинска; - оформление выставки семейных работ «Мое генеалогическое дерево»; - дидактические игры по теме; - иллюстрации и книги по теме: Д.Габе «Мама», «Работа», «Моя семья», Е.Пермяк «Для чего руки
--	---	---

<p>поздравления с праздниками), месте проживания, работе взрослых членов семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратить внимание детей на внешнее сходство с родителями и другими родственниками <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарный запас детей по теме «Моя семья»; - вызвать желание рассказывать о своей семье⁴ - побуждать детей к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки); - Учить рассуждать, формировать чувства привязанности, любви к членам своей семьи⁴ - Учить составлять рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни моей семьи и ее членов); - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка, литературного персонажа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни; 	<p>в расчистке участков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность по выбору детей. - рассказывание на тему «Бабушкины заботы»; - беседа – рассуждение о бабушке по вопросам; - беседа о родном городе, рассматривание фотографий памятников, красивых мест родного города; -рассматривание обозначений городов на карте; - сюжетно-ролевая игра «Варим суп»; - отгадывание загадок о профессиях; - сюжетно-ролевая игра «Путешествие на поезде»; - дидактическая игра «Скорая помощь» для упражнений в оказании элементарной медицинской помощи при обморожении, травмах; - беседа о профилактике нарушений осанки; - рассматривание иллюстраций; - Составление творческих рассказов на тему: «Моя семья», «Как я помогаю дома»; - Беседа на тему: «Права и обязанности в семье», «Кем работают мои родители»; - Словотворчество: придумывание рифм к словам дом, семья, мама, папа и др.; -Рассказ воспитателя «Бабушкино детство», «Русские семейные традиции»; - Тематические занятия : «Права и обязанности в семье»; - «Знакомство с профессиями родителей», «Рост членов семьи»; - Рассматривание фотографий членов семьи; - Инсценировки: «Три мамы», «Сказка для мамочки»; - Настольно-печатная игра «Моя квартира»; - Сюжетно-ролевые игры : «Семья», «День рожденья», «Дочки- матери»; - Дидактические игры: «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чьи детки?» <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Как растёт человек» (Воронкевич - стр.412)</p> <p>Цель: Учить различать проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представление детей о семейных</p>	<p>нужны», К.Ушинский «Сила не права», Л.Толстой «Котёнок», Я.Тайц «По грибы», Д.Лукич «Четыре девочки»</p> <p>Р.Рождественский «Алёшкины мысли», Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги для рассматривания иллюстрации с изображением семьи, людей разных профессий; - Организация фотовыставки: «Семейные традиции»; «Мама и я-счастливые мгновения» - Выставка: «Моя мама рукодельница»
--	--	--

<p>- Прививать интерес к занятиям зимними видами спорта</p>	<p>отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека.</p> <p><u>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Ноябрь, 3-я неделя (Конспект 15 – стр.129) Цель: Совершенствование навыка счета на слух. Формирование навыка счета двойками. Совершенствование навыка распознавания объёмных геометрических фигур – куба, шара, цилиндра, конуса – и сооружения построек из них по заданной схеме; навыка измерения ширины тел с помощью условной мерки; временных представлений; навыков ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2.«Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Ноябрь, 3-я неделя (Конспект 16 – стр.137) Цель: Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Совершенствование умения соотносит количество и число, навыков распознавания и преобразования геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник. Совершенствование навыка измерения объёма сыпучих тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве, временных представлений.</p> <p><u>1. «Художественно-эстетическое развитие» – Applikation</u> «Куручка с цыплятами» (Н.В. Дубровская - стр.160) Цель: Закреплять умения детей вырезать силуэты цыплят, дорисовывать глазки, подготовленные детали приклеивать к фону. Совершенствовать умения складывать бумагу гармошкой и вырезать полоски для корзины.</p> <p><u>2.Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Куручка с цыплятами» (Н.В. Дубровская - стр.160) Цель: Научить выделять линией контура и формой круга образ курицы и цыплят. Совершенствовать умения использовать при рисовании разные изобразительные средства (простой карандаш, цветные карандаши, красный и чёрный фломастер).</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Составление рассказа по серии картинок «Семейный ужин» (конспект)</p>	
---	--	--

	<p>Цели: Помогать, детям составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Продолжать учить подбирать существительные к прилагательным, учить понимать смысл пословиц о семье, активизировать словарь детей (семья, родственники, генеалогическое древо, родословные) Развивать речевое дыхание. Развивать общую и мелкую моторику. Формировать представление о семье как о людях, которые живут рядом.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - вместе с детьми посетить бассейн, катание на лыжах, коньках; - рассматривание семейных альбомов; - познакомить ребенка со своей работой; - составить генеалогическое древо; - закрепить за ребенком постоянные обязанности по дому; - привлекать к посильному участию в подготовке к семейным праздникам; - рассказывать ребенку о родственниках (где они живут, кем работают, какие они замечательные люди, кем они приходится ребенку); о своей работе или учебе, о тех людях, которые вас окружают. 		

НОЯБРЬ 4-я неделя «Посуда»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представление, что такое посуда, ее виды, материалы, из которых она изготавливается; - о способах использования разных видов посуды; - правила пользования посудой, ухода за ней, сервировки стола. <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания, полученные при изучении темы в быту, при выполнении различных заданий; учить детей отличать хорошие, 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», Игра-инсценировка «Устроим кукле чаепитие.» - Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д. Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?» Дидактическое упражнение «Определи последовательность событий» Дидактическое упражнение «Найди причину» Дидактическая игра «Рисунок-загадка» Дидактическое упражнение. «Для чего и почему» Дидактическая игра «Угадай предмет по детали» Дидактическое упражнение «Дорисуй деталь» Дидактическая игра , «Разрезные картинки» Дидактическое упражнение «Лишний предмет» 	<p>Тематические альбомы, журналы, каталоги; предметные картинки; натуральная и игрушечная посуда; элементы костюмов к драматизации; книжка-сказка К.И. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>ОСНОВНОЙ ИГРОВОЙ ПЕРСОНАЖ (ВАРИАНТЫ) Бабушка Федора, герои сказки «Федорино горе», герои мультфильма «Красавица и чудовище» и</p>

<p>добрые поступки от иных; воспитывать желание по – доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.</p> <p>Познавательное развитие. рассказать детям о керамике; учить их, обследуя вещи из керамики, выделять её свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бывает разного цвета, звучит, распадается на куски от удара; учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева, составлять маленькие рассказы – описания предметов.</p> <p>Речевое развитие. учить детей рассматривать предметы, сравнивать их, группировать, классифицировать. упражнять детей в умении грамматически правильно строить предложения. развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой; учить рисовать кайму по мотивам гжельской</p>	<p>Дидактическая игра «Расскажи обо мне» Дидактическая игра «Накрой на стол» Игра-конкурс «Кто больше знает правил пользования посудой и столовыми приборами» Дидактическая игра «Посуда и история» Малоподвижная игра «Назови предметы посуды, не повторяясь» Малоподвижная игра «Да и нет» Дидактическая игра «Где хранится посуда» Дидактическая игра «Из чего делается посуда» Кукольный театр «Федорино горе» Отгадывание загадок</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «Как посуда чуть не перессорилась», «Про летающую корову» В.Смит, «Совет» Р.Сеф, «Хитрый способ» В.Драгунский, Заучивание стих-я «Разговаривали вещи» Ю.Мориц Загадки о посуде</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ «Посуда» (Конспект) Цели: учить детей определять целевое назначение посуды, закреплять и уточнять названия посуды; закрепить обобщающее понятие «посуда»; формировать умение различать и называть предметы посуды: кухонная, столовая, чайная; закрепить знание о материале, из которого изготовлена посуда; развивать мышление, воображение; воспитывать бережное отношение к посуде.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Ноябрь, 4-я неделя (Конспект 17 – стр.143) Цель: Совершенствование навыка порядкового счета в пределах десяти. Формирование навыка счета двойками. Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование навыка измерения длины тел с помощью условной мерки. Совершенствование навыка ориентировки на плоскости. Формирование временных представлений (времена года).</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Ноябрь, 4-я неделя (Конспект 18 – стр.150)</p>	<p>др. Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства Схемы по уходу за посудой Разрезные картинки «Посуда». -Центр детского творчества: раскраски с изображением посуды. -Рассматривание иллюстраций по теме «Посуда»; -Работа в книжном уголке: подбор иллюстраций и картинок на тему: «Какой бывает посуда? ». -Иллюстрации, изделия гжельских мастеров, бумага белая вырезанная в виде чайника</p>
--	---	---

<p>росписи из линий, точек, завитков, капелек; учить приёму размывания цвета; учить составлять композицию на полосе.</p> <p>учить составлять узор по мотивам гжельской росписи; видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи; учить выбирать узор для росписи объёмных форм, сочетая кайму с цветочным узором в центре изделия.</p>	<p>Цель: Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Совершенствование навыка порядкового счета. Закрепления знания состава числа. Совершенствование навыка решения примеров, навыка распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Закрепление навыка составления орнамента из геометрических фигур по заданной схеме. Совершенствование навыка измерения длин тел с помощью условной мерки, ориентировки в пространстве, временных представлений.</p> <p><u>1.Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u></p> <p>«Самовар» (Н.В. Дубровская - стр.37)</p> <p>Цели: Показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Декоративный натюрморт» (Н.В. Дубровская - стр.42)</p> <p>Цели: Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять «теплые цвета», «холодные цвета». Формировать умения простым карандашом рисовать контуры разной посуды и вырезать их. Подготовленные детали раскладывать на фоне и приклеивать.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Пересказ рассказа «Мамина чашка» (Н.В. Нищева - стр.256)</p> <p>Цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Посуда». Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами. Развития общих речевых навыков, связной речи, артикуляционной и тонкой моторики. Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, ответственности, отзывчивости, умения сопереживать.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье Совместное рисование на тему: «Посуда в моем доме»; -«Конкурс чтецов на лучшее стихотворение о посуде» (семейное творчество приветствуется). -Дома, вместе с мамой «Сочини свою сказку о посуде».</p>		

ДЕКАБРЬ

1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Расширять представления детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой- Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, ледяных дорожках, при переходе улиц- Познакомить детей с простейшими приемами оказания первой помощи сверстникам в случаях ушибов, носового кровотечения <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Закреплять представления о временах года и связанных с ними природных явлениях, изменениях в жизни людей- Обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки,	<ul style="list-style-type: none">- беседа о погоде в декабре;- беседа «Соблюдение мер безопасности в зимнее время»;- беседа «Как дикие звери проводят зиму в лесу»;- рассматривание коллекции календарей;- рассказ о старинных названиях месяцев;- рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением природы в разное время года; <p>Чтение художественной литературы по теме: В. Бианки «Синичкин календарь», «Готовятся к зиме», «Елка» К. Чуковского, «Первый снег»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу», Е. Явцкая «Зима-рукодельница»; «Как на тоненький ледок...» м.ф.ф., «Зима» Г.Скребицкий, «Первый снег» И.Бунин, «Зимний вечер» (в сокращении) А. Пушкин, Заучивание «Береза» С. Есенин «Серебряное копыце» П. Бажов «Медведь и солнце» Н.Сладков. Загадки о зиме</p> <ul style="list-style-type: none">- исследовательская деятельность «Сравни свой образ жизни зимой и летом»;- проведение опытов «Для чего нужен снег?»: что хорошего и что плохого (ТРИЗ), показать взаимосвязь живой и неживой природы.- знакомство со спортивными сооружениями для организации и проведения зимних видов спорта (рассматривание картинок, фото альбом);- игровая ситуация «Найди приметы зимы»;- ситуативный разговор «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью.- проговаривание песенок, потешек в ходе режимных моментов: «Ты мороз, мороз»- проведение дидактической игры «Полезное-неполезное»: расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;- дидактические игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Отгадай животное»;- использование потешек о воде, умывании;- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания;	<ul style="list-style-type: none">- иллюстрации и книги по теме: С. Маршак «Двенадцать месяцев», П.Бажов «Серебряное копытце», Н.Никитин «Встреча зимы», М.Пожарова «Закливание зимы», А.Яшин «Покормите птиц»;- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения»;- серии картинок: «Как дети спасли птиц»;- вилеофильмфильм «Зима в лесу»; - слайды «Времена года»;- настольный театр «Снегурушка и лиса».- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»;- иллюстрации «Труд людей в зимнее время»;- иллюстрации, картинки, фотоальбомы о зимних видах спорта;- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага,
--	---	--

<p>снегопады, пурга)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплина и т.д.) - Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и конструктора - Формировать познавательные-исследовательские навыки, находить причины и следствия событий, выделять общее и частное <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлении из личного опыта - Стимулировать и развивать речевое творчество детей - Знакомить детей с невербальными средствами общения, о том, как можно общаться без слов и об искусстве пантомимы - Учить вслушиваться в ритм, и мелодику поэтического текста <p>Художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа из опыта «Игры зимой»; - ситуативный разговор с целью обращения внимание детей на особенности их организма и их состояния здоровья (что можно есть, что нельзя); - ситуативный разговор «Болезни и микробы»; - наблюдения за зимним небом в течение дня: цвет неба меняется в зависимости от времени дня и от погоды, зимним солнцем: день зимой короткий, ночь длинная - экскурсия в парк: формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; - - Подвижные игры: «Сделай фигуру», «Бездомный заяц», «Кто сделает меньше прыжков». «Зимние забавы» (санки, горка, лыжи, клюшки) - выполнять правила; «Встречные перебежки», «Хитрая лиса» «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч» «Я мороз синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков»; - уборка снега с территории участка и близлежащих дорожек. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников; - постройка ледяной конструкции для игр в снежки или лабиринта; - ремонт птичьих кормушек и наполнение их кормом; - экспериментирование: определение чистоты снега; - спортивные игры, элементы хоккея и спортивное упражнение катание на санках - эксперименты «Получаем талую воду», «Замораживаем воду», «Получи цветной лед» - проведение игры с картинками –загадками «Что изменилось?»; - разучивание с детьми стихотворения Е. Есенина «Белая берёза»; - рассматривание репродукций картин И.И. Шишкина, И.И. Левитана, Ф.А. Васильева, И.Э. Грабаря о зиме; - мотивирование детей к совместному оформлению группы выполненными работами; - дидактическая игра «Зимние виды спорта»; - проведение сюжетно-ролевой игры: «Зимняя олимпиада»; - элементы игры в хоккей: прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. <ul style="list-style-type: none"> - катание на санках: катать друг друга, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. - игры – забавы со снегом: «Снежки», «Два мороза» 	<p>природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	--

<p>эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) в зависимости от фона - Учить детей вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги - Совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали - Продолжать осваивать новый способ лепки – на каркасе из трубочек или палочек <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить зимним играм – забавам, элементам зимних видов спорта - Продолжать формирование стремления вести здоровый образ жизни - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек из льда и снега - учить скользить по ледяным дорожкам с 	<p><u>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</u></p> <p>«Беседа о снеге» (Воронкевич - стр.218, 238)</p> <p>Цели: Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p><u>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Декабрь, 1-я неделя (Конспект 19 – стр.158)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков счета двойками. Формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи. Совершенствование умения решать задачу, навыка конструирования построек из объемных геометрических фигур по схеме и описанию. Формирование навыков ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Декабрь, 1-я неделя (Конспект 20 – стр.164)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков счета на слух, навыка количественного счета в пределах десяти. Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Совершенствования умения составлять математические выражения с математическими знаками «<» и «>». Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки, навыка ориентировки в пространстве, представлений о смене времен года.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u></p> <p>«Зимний лес» (Н.В. Дубровская - стр.86)</p> <p>Цели: Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Зимний лес» (Н.В. Дубровская - стр.86)</p>	
--	---	--

разбега, кататься на лыжах	<p>Цели: Учить детей изображать картинку природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать карандашом, гуашью – белыми (изображая иней, снег на ветках).</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Составление описательного рассказа по пейзажной картине И.Шишкина «Зима» (Нищева - стр.202)</p> <p>Цели: Совершенствование навыка рассматривания картины, умения детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, использовать в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; развивать наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключенное в пейзаже; учить рассказывать связно, плавно, эмоционально; воспитывать любовь к природе; познакомить детей с новыми словами: <i>пейзаж, нахлобучила, кружевные арки.</i></p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - сделать для птиц кормушку и повесить ее за окном; - почитать: С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Михалков «Елочка». - придумать сказочную историю о снеговиках; - зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки; - погулять по зимнему парку и рассмотреть деревья; - понаблюдать за трудом людей в зимнее время. 		

<p>ДЕКАБРЬ 2-я неделя «Зимующие птицы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Беседа о зимующих птицах – почему они не улетают? Беседа «Трудно птицам зимовать»; Дидактические игры: «Чей домик», «Мамы и детки», «Четвёртый лишний»,</p>	<p>- рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах.</p>

<p>Воспитывать бережное отношение ко всему живому, Развивать чувство взаимопомощи, сопереживания по отношению к тому, кто находится рядом.</p> <p>Познавательное развитие Воспитывать интерес к обитателям природы, желание защищать, помогать птицам в трудное для них время. Закрепить имеющиеся знания о птицах, развивать умение узнавать птиц по внешним признакам, изучать их повадки.</p> <p>Речевое развитие Продолжать содействовать развитию умения детей придумывать загадки, сказки, творческие рассказы с использованием метода наглядного моделирования;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие создать творческую обстановку в художественной деятельности, способствовать эмоциональному отклику детей в совместной работе;</p>	<p>«меню для птиц», «Один – много», «Угадай по описанию». дидактические игры: «Скажи наоборот», «Назови ласково» Экскурсия в парк: «Птицы нашего региона и района. «Как птицы проводят зиму», Викторина на тему: «Зимующие птицы».</p> <p>Чтение произведений художественной литературы по теме: «Сорока-белобока», Заучивание «По дубочку постучишь...», «Сова» В.Бианки «Господин Ау» Х. Мякеля, «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок» Г. Снегирев, «Сороки» В. Осеева</p> <p>Составление рассказов по серии картин, по опорным картинкам, придумывание загадок, творческих рассказов, текстов листовок, стихотворения «Воробьи».</p> <p>Игра – драматизация «Птичий двор» Изготовление плаката – призыва «Поможем – птичкам зимовать! » Н/и «Разрезные картинки». «Лабиринт «Зимующие птицы».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Птичий двор».</p> <p>Театрализация: «Где обедал воробей».</p> <p>П/и «Птицы, гнезда, птенцы», «Стайка», «Птица раз, птица два», «Птички в гнездышках», «Жаворонок», «Утица», «Сова».</p> <p>-физминутка: «Воробей.» -пальчиковая гимнастика</p> <p>Изготовление кормушек из бросового материала».</p> <p>Труд в природе – кормление птиц. Наблюдение за поведением птиц во время кормления. Сходства и различия питания птиц зимой и летом; - ведение дневника наблюдений прилета птиц к кормушке.</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ «Как живут пернатые друзья» (Воронкевич - стр.360) Цели: Обобщать знания детей о зимующих птицах, полученных при наблюдении за ними; установить взаимосвязь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</p>	<p>оформление уголка книги (подбор книг о птицах); - оформление альбома: «Зимующие птицы»; - оформление картотеки загадок, стихов о птицах; - ведение дневника наблюдений прилёта птиц к кормушке (ежедневно). - оформление плаката «Зимующие птицы»; - оформление ширмы для родителей «Птицы наши друзья». - оформление папки-передвижки для родителей «Зимующие птицы нашего края».</p> <p>Изготовление кормушек</p>
--	---	--

<p>Физическое развитие Обогащать двигательный опыт детей и умение самостоятельно его использовать; Способствовать формированию умения самостоятельно организовывать подвижные игры; Развитию координации движений, крупной и мелкой моторики</p>	<p>Н.В. Нищева Декабрь, 2-я неделя (Конспект 21 – стр.172) Цель: Совершенствование навыка порядкового счета. Установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Совершенствование умения пользоваться математическими знаками «<» и «>». Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование навыка создания плоскостных изображений геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных шире, уже, выше, ниже, короче, длиннее. Совершенствование навыка ориентировки в пространстве. <u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Декабрь, 2-я неделя (Конспект 22 – стр.178) Цель: Совершенствование навыка порядкового счета. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию и отсутствию признаков. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, временных представлений (времена года, месяцы зимы и осени) <u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u> «Каргопольские птички» (Д.Н. Колдина - стр.24) Цели: Познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать сеткой перышки, крылья и глаза. <u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Дятел» (Н.В. Дубровская - стр.72) Цели: Учить передавать в рисунке, овальную форму. Отрабатывать навыки рисования «по частям», «контур». <u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Пересказ рассказа Н. Петрова « Птичья ёлка» (Н.В. Нищева - стр.277)</p>	
--	--	--

	<p>Цели: Уточнение словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование навыка пересказа, формирование умения передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно. Развитие связной речи, речевого слуха, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Воспитание чуткости и бережного отношения к природе.</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- Вместе с родителями изготовить кормушки, листовки, газеты, рисунки с призывом о помощи пернатым друзьям. -
- Регулярно подкармливать зимующих птиц.
- Посетить зимний лес, понаблюдать за птицами.

ДЕКАБРЬ

3-я неделя «Наш быт. Продукты питания»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкретизировать представления о труде взрослых, представления о жизни человека в городе - Воспитывать бережное отношение к предметному миру - Формировать осознанный способ безопасного поведения - Закреплять у детей представления об источниках опасности в доме <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме «Семейные праздники» «Я и мой дом» «Щи да каша – пища наша» «Русская баня» «Старинные рецепты поддержания здоровья» -Дидактическая игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» - Сюжетно-ролевая игра «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин» - Сюжетно-ролевые игры с длительным сюжетом, с соединением нескольких сюжетов - Игра-инсценировка «Устроим кукле комнату» - Составить рассказ «Мебель в моей комнате» и нарисовать план ее расположения - Ситуативные разговоры о том, какие электроприборы есть в доме, как они облегчают труд семье, создают комфорт, о том, как они изменились со времён детства их родителей, какие появились современные приборы 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы кухонной, чайной и столовой посуды - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр - Коляски для кукол - Предметные и сюжетные картинки на тему «Острые предметы» - Плакаты по безопасности в быту - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Предметы народного декоративно-прикладного искусства
---	---	--

<p>- Расширять представления об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Составление описательного рассказа о предметах быта</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта</p> <p>- Обогащение словарного запаса названиями профессий</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать знакомить с хохломской росписью и ее цветовой гаммой</p> <p>- Учить составлять простейший растительный узор в стиле хохломской росписи</p> <p>- Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам</p> <p>- Закреплять приемы лепки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>- Ситуативный разговор о правилах поведения в народных играх</p> <p>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок на тему «Острые предметы» (предостеречь от несчастных случаев)</p> <p>- Обсуждение проблемных бытовых ситуаций «Если не выключили утюг» и т.д.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами</p> <p>- Рассматривание предметных картинок, придумывание сказки по опорным словам (гости, мама, посуда и т.д.)</p> <p>- Коллективная аппликация «Мой дом»</p> <p>- Экспериментирование с предметами быта «Можно ли в чайнике сварить макароны?»</p> <p>- Игры с водой и мыльной пеной «Стирка кукольного белья»</p> <p>- Создание воспитательных ситуаций (помощь воспитателю в подготовке к занятиям, уборка игрушек, полив цветов и т.д.)</p> <p>- Слушание и пение частушек</p> <p>- Декоративное рисование «Хохломская веточка» (роспись разделочной доски)</p> <p>- Подвижные игры разнообразного содержания</p> <p>- Индивидуальная работа по развитию физических качеств</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «Сундук» В. Левин, «Баллада о королевском бутерброде» А. Милн, «Домик с трубой» Ю.Мориц, «Печенье» В.Осева, «Ниночкины покупки» Ю.Владимиров, «Стой баран не скачи...» м.ф.ф., Загадки о продуктах.</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Продукты питания» (конспект)</p> <p>Цели: Систематизировать и обобщить знания детей о продуктах питания; Расширять и активизировать словарь по темам: «Продукты питания»; Развивать умение четко и грамотно отвечать на поставленные вопросы; Воспитывать любовь к правильному питанию; Упражнять в образовании относительных прилагательных, в правильном употреблении притяжательных местоимений «мой», «моя», «моё», «мои»; Воспитывать бережное отношение к продуктам.</p> <p>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</p>	<p>- Предметы и оборудование в стиле народных традиций для разворачивания игровых сюжетов</p> <p>- иллюстрации с изображенными предметами русского быта в действии (ведра на коромысле, младенец в колыбели и т.д.)</p> <p>- Материалы для организации выставки «Увлечения нашей семьи»</p> <p>- Схемы по уходу за одеждой</p> <p>- Музыка для самостоятельного исполнения частушек</p> <p>- Альбом с иллюстрациями и алгоритмами приготовления старинных рецептов поддержания здоровья</p>
--	--	---

Н.В. Нищева Декабрь, 3-я неделя

(Конспект 23 – стр.186)

Цель: Закрепление знаний состава числа «десять». Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствовать умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, умения измерять и сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки.

2. «Познавательное развитие» – ФЭМП

Н.В. Нищева Декабрь, 3-я неделя

(Конспект 24 – стр.192)

Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Совершенствование умения составлять математические выражения со знаками «<» и «>». Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Ознакомление с проекциями объёмных геометрических форм. Совершенствование навыка ориентировки в пространстве, временных представлений (дни недели).

1. Художественно-эстетическое развитие - Аппликация

«Сласти»

(Н.В. Дубровская - стр.157)

Цель: Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности элементов украшения. Закреплять умения передавать изобразительным материалом (бумагой) эффект натуральных сладостей (пирожное, кекс, крем)

2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование

«Сласти»

(Н.В. Дубровская - стр.157)

Цель: Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности элементов украшения. Закреплять умения передавать изобразительным материалом (краской) эффект натуральных сладостей (пирожное, кекс, крем)

«Речевое развитие» - Развитие речи

Составление рассказа по сюжетной картине «Мы дежури́м»

Цель: Учить составлять рассказ по сюжетной картине «Мы дежури́м».

Совершенствовать навыки детей по построению предложений в ответах на

		вопросы. Расширять, уточнять и активизировать словарь детей по теме «Продукты питания». Развивать навыки речевого общения, связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, мышления, тонкой моторики, координации речи с движением.	
--	--	---	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принять участие в выставке «Увлечения нашей семьи» - Составить рассказ о профессии родителей - Побеседовать с детьми о семейных обычаях, традициях - Совместно изготовить поделки из природного материала, которыми уместно украсить интерьер детского сада или комнаты - Изготовить из бросового материала бытовой прибор на тему «Электроприбор, которого еще нет» - Посетить с детьми музей декоративно-прикладного искусства, выставку изделий народных мастеров 			
--	--	--	--

ДЕКАБРЬ
4-я неделя «Новый год»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей) - оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. 	<ul style="list-style-type: none"> - в театральном уголке (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок. - сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - кроссворд «Зимние забавы» - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. - листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый
--	---	---

<p>участвовать в его подготовке;</p> <p>- Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах;</p> <p>- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер;</p> <p>- Учить моделировать структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;</p>	<p>- Беседа о русских традициях встречи Нового года;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме:</p> <p>- чтение и беседа по сказке: В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение и пересказ рассказа: Н. Носов «На горке», Б. Брехт «Разговор через форточку», «Самая зимостойкая яблоня» Н. Павлова . Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: И. Суриков «Суд над декабром», В. Берестов «Гололедица», К. Бальмонт «Снежинка». Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>- Проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»;</p> <p>- придумывание загадок на новогоднюю тематику;</p> <p>- проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...»</p> <p>- проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку;</p> <p>- использование потешек о приеме пищи;</p> <p>- ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);</p> <p>- ситуативный разговор о полезной и вредной пище;</p> <p>- наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц;</p> <p>- длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году);</p> <p>- экскурсия по городу «Новогодний город»;</p> <p>- подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»;</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств;</p> <p>- труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом;</p> <p>- оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;</p> <p>- составление новогодних композиций на коврографе нитками.</p>	<p>материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей;</p> <p>- музыкально-дидактическую игру «Снеговика и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)»</p> <p>- новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра;</p> <p>- иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года.</p> <p>- новогодние композиции на бархатной нитками.</p> <p>- коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека</p> <p>- музыкальную игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку</p> <p>- семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»</p> <p>- раскраски на новогоднюю тему.</p> <p>- макет по сказке «Мороз Иванович»</p> <p>-старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год»</p> <p>- коллекции старинных елочных украшений;</p>
--	--	---

<p>- Развивать умение поддерживать беседу;</p> <p>- Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</p> <p>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке;</p> <p>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать</p>	<p>- составление рассказа на тему: «Новогодний город»;</p> <p>- самостоятельное изготовление пригласительных открыток;</p> <p>- разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</p> <p>- самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года);</p> <p>- рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»;</p> <p>- проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма».</p> <p>- отгадывание загадок про зимние виды спорта;</p> <p>- проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками.</p> <p>- слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания.</p> <p>- проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию»</p> <p>- рассматривание картины «Зимние забавы».</p> <p>- проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки».</p> <p>- организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием).</p> <p>- проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</p> <p>- проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта.</p> <p>- оформление группы к Новогоднему празднику.</p> <p>- экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?».</p> <p>- проведение игр- импровизаций по мотивам сказок.</p> <p>- рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки.</p> <p>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</p> <p>«Новый год» (конспект 1)</p> <p>Цели: Расширить представление детей о праздновании Нового года на Руси; Развивать интерес к событиям, происходящим в жизни людей, к традициям; Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; Закладывать основы праздничной культуры;</p>	<p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p>
--	--	--

<p>знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой;</p> <p>- Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия</p> <p>- Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Декабрь, 4-я неделя (Конспект 25 – стр.200)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между множествами, умения соотносить число и количество предметов.</p> <p>Формирование умения составлять условие, ставит вопрос задачи, решать задачу.</p> <p>Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике, умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью линейки. Формирование представления о сантиметре как единицы измерения длины предмета.</p> <p>Совершенствование временных представлений (дни недели).</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Декабрь, 4-я неделя (Конспект 26 – стр.208)</p> <p>Цель: Развитие навыка порядкового счета. Совершенствование навыка распознавания геометрических фигур. Формирование умения делить квадрат на равные части. Закрепление представления о том, что часть меньше целого.</p> <p>Ознакомление с проекциями конструкций из геометрических форм.</p> <p>Формирование умения измерять высоту предметов с помощью линейки, представления о сантиметре как единице измерения высоты предмета.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u></p> <p>«Полосатая Елочка» (Д.Н.Колдина - стр.43)</p> <p>Цели: Познакомить детей с новой техникой пластилинографии – раскатанной картинкой. Учить создавать образ ёлки с помощью пластилиновых жгутиков, раскатанных скалкой. Развивать творческое воображение.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Елки» (Н.В. Дубровская - стр.79)</p> <p>Цели: Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму елок. Закреплять</p>	
--	--	--

	<p>понятия «силуэт», «контур». Формировать умение удачно располагать изображения на листе, передавать характерные особенности новогодней елки (цвет, форму, декор).</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Составление рассказа по картине «На новогоднем празднике» (Нищева - стр.266)</p> <p>Цели: Учить детей составлять рассказ по картинке «На новогоднем празднике». Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Развитие связной речи, фонематических представлений, памяти, мышления, творческого воображения, общих речевых навыков, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- подготовиться к открытому занятию с участием родителей «Угощение для новогоднего стола». (составить меню, подобрать аксессуары для сервировки);
- построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики.
- изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»;
- совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ;
- прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории;
- побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- участвовать в сооружении снежных построек на участке;
- составить письмо Дедушке Морозу.
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

<p>ДЕКАБРЬ 5-я неделя «Новый год»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Привлекать детей к</p>	<p>- оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей)</p> <p>- оформление группы к Новомуднему празднику с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок.</p>	<p>- в театральный уголок (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года) для игр-импровизаций по мотивам сказок.</p>

<p>активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; - Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер; - Учить моделировать 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. - Беседа о русских традициях встречи Нового года; <p>Чтение художественной литературы по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и беседа по сказке: В. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение и пересказ рассказа: Н. Носов «На горке», Б. Брехт «Разговор через форточку», «Самая зимостойкая яблоня» Н. Павлова . Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: И. Суриков «Суд над декабрем», В. Берестов «Гололедица», К. Бальмонт «Снежинка». Учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. - Проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»; - придумывание загадок на новогоднюю тематику; - проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...» - проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; - использование потешек о приеме пищи; - ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Встреча Нового года», «На празднике в детском саду», «Новый год у лесных жителей» и др. - кроссворд «Зимние забавы» - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева» и др. - листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для совместной продуктивной деятельности детей; - музыкально-дидактическую игру «Снеговики и снежинки», сб. «Мы играем, сочиняем!», А.Зиминой, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец (песню)» - новые инструменты (шумелки) для шумового оркестра; - иллюстрации, календари, посвященные празднованию Нового года. - новогодние композиции на бархатной нитками. - коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека - музыкальные игры: «Сорви сосульку»- под веселую музыку дети с завязанными глазами срывают сосульку
--	--	---

<p>структуру трудового процесса, трудовые действия, согласованность в работе</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.; - Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке; - Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению 	<p>самый короткий день в году);</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсия по городу «Новогодний город»; - подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом; - оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - составление новогодних композиций на коврографе нитками. - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - самостоятельное изготовление пригласительных открыток; - разгадывание кроссворда «Зимние забавы»; - самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года); - рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; - проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». - отгадывание загадок про зимние виды спорта; - проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками. - слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. - проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию» - рассматривание картины «Зимние забавы». - проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки». - организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием). - проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад. - проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта. - оформление группы к Новомуднему празднику. - экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные фотографии «Любимый праздник взрослых и детей» - раскраски на новогоднюю тему. - макет по сказке «Мороз Иванович» - старые журналы, иллюстрации для изготовления коллажа «Скоро, скоро Новый год» - коллекции старинных елочных украшений; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	---	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые; - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. - рассматривание коллекции старинных елочных украшений; - катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки. <p><u>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</u> «Новый год» (конспект 2) Цели: Расширить представление детей о праздновании Нового года на Руси; Развивать интерес к событиям, происходящим в жизни людей, к традициям; Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; Закладывать основы праздничной культуры; Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Декабрь, 4-я неделя. Повторение материала. (Конспект 25 – стр.200) Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между множествами, умения соотносить число и количество предметов. Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике, умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью линейки. Формирование представлений о сантиметре как единицы измерения длины предмета. Совершенствование временных представлений (дни недели). Совершенствование навыков ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Н.В. Нищева Декабрь, 4-я неделя. Повторение материала. (Конспект 26 – стр.208) Цель: Развитие навыка порядкового счета. Совершенствование навыка распознавания геометрических фигур. Формирование умения делить квадрат на равные части. Закрепление представления о том, что часть меньше целого. Ознакомление с проекциями конструкций из геометрических форм. Формирование умения измерять высоту предметов с помощью линейки, представления о сантиметре как единице измерения высоты предмета.</p>	
--	--	--

	<p>случае недомогания, неважного самочувствия - Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. <u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u> «Еловая ветка с шишками» (Н.В. Дубровская стр.82) Цели: Учить анализировать форму ветки, шишек. Закреплять навыки работы с бумагой, вырезать полоски и надрезать края ножницами, правильно составлять композицию. <u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Новогоднее окно» (Н.В. Дубровская стр.84) Цели: Учить детей передавать линией, цветом декоративные особенности украшения новогоднего окна, использовать в работе разные изобразительные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши) <u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Составление рассказа по картине «На новогоднем празднике» (Нищева - стр.266) Цели: Продолжать учить детей составлять рассказ по картинке «На новогоднем празднике». Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Новогодний праздник». Развитие связной речи, фонематических представлений, памяти, мышления, творческого воображения, общих речевых навыков, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить с ребенком Сказочный замок для Деда Мороза из конструктора или геометрической мозаики. - изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса»; - совершить экскурсию в магазин елочных игрушек ; - прочитать стихи: Е. Благинина «Елка», К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Дворник – Дед Мороз, новогодние истории; - побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений; - участвовать в сооружении снежных построек на участке; - составить письмо Дедушке Морозу. - посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия». 			

ЯНВАРЬ
2-я неделя «В гостях у сказки»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; - Закладывать основы праздничной культуры; - Создать эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; - Приобщать к коллективной трудовой деятельности, совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование целостной картины мира через чтение сказок. - Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. - Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление выставки новогодних игрушек из бросового материала «Новогодние сюрпризы» (с привлечением родителей) - оформление группы к Новому году с участием детей, изготовление гирлянд, игрушек, снежинок. - организация и проведение творческой деятельности детей: зарисовывание птиц, животных, их следы, оставленные на снегу; - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - изготовление елки из бросового материала (разместить схему последовательности выполнения работы, правила безопасного обращения с ножницами); - проведение коммуникативных тренингов с целью углубления знаний детей о зиме, эстетическое восприятие красоты зимнего участка: сверкающий снег, снег на верхушках и ветвях деревьев; научить наблюдать, всматриваться в снежные сугробы и находить в них сходство с разными фигурками, зверюшками. - Беседа о русских традициях встречи Нового года; <p>Чтение художественной литературы по теме: «Ты мороз, мороз, мороз...», «Зима недаром злится...» Ф.Тютчев, «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин, «На катке» В.Осеева, «Встреча зимы» И. Никитин.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение дидактических игр «Найди игрушку на елке по словесным подсказкам» на ориентировку в пространстве, «Волшебный сундучок»; - придумывание загадок на новогоднюю тематику; - проговаривание песенок, потешек, закличек: «Ты мороз, мороз...», «Уж ты пташечка, ты залетная...» - проведение ситуативных бесед по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, сбора на прогулку; 	<ul style="list-style-type: none"> - кроссворды на темы «Зимние забавы», «Новый год» - иллюстрации «Как на Руси праздновали «новый год» - необычные игрушки в мини-музей «Елочка-красавица»; - игру по типу «Четвертый лишний», ребусы, головоломки на новогоднюю тематику. - схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи) - выставка – вернисаж «Новогоднее очарование» (впечатления от новогоднего утренника); - иллюстрации к теме «Снежная летопись новогодних традиций» (об истории праздника на Руси); - настольный театр «День рождения Снегурочки». - детские работы: «Новогодние мечты» - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; - куклы би-ба-бо, маски, «Помоги сказочному герою разучить новогодний танец»
--	---	--

<p>иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). - Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. - Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах; <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; - Развивать умение поддерживать беседу; - Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать 	<ul style="list-style-type: none"> - использование потешек о приеме пищи; - ситуативный разговор о рациональном питании ребенка (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим); - ситуативный разговор о полезной и вредной пище; - наблюдения за замерзанием воды, за рябиной, на которой долго сохраняются плоды, это корм для птиц; - длительное наблюдение за солнцем в течение дня (самые короткие дни и длинные ночи, солнце поднимается невысоко над горизонтом и быстро садиться, солнце светит, но не греет, рассказать детям о том, что 22 декабря самый короткий день в году); - экскурсия по городу «Новогодний город»; - подвижные игры «Хитрая лиса», «Ловишка со снежком», «Ловишки–елочки», «Загони льдинку в ворота», «Два мороза», «Догони свою пару»; - индивидуальная работа по развитию основных движений и физических качеств; - труд на участке; сбор снега в лунки деревьев и кустарников, ремонт и чистка кормушек для птиц, пополнение их кормом; - оформление коллекции «Елочные украшения»: формировать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; - составление новогодних композиций на коврографе нитками. - составление рассказа на тему: «Новогодний город»; - самостоятельное изготовление пригласительных открыток; - разгадывание кроссворда «Зимние забавы»; - самостоятельное изготовление украшений, атрибутов (маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года); - рассматривание иллюстраций книги и пересказ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»; - проведение дидактической игры «Какое время года?», «Часть и форма». - отгадывание загадок про зимние виды спорта; - проведение игры в «Оркестр» - пополнить шумовой оркестр новыми инструментами – шумелками. - слушание музыкальных произведений и песен из фонотеки; совершенствовать трудовые навыки в процессе выполнения задания. - проведение математической игры «Угадай новогоднюю игрушку по описанию» 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, детская художественная литература. - новогодние открытки. - сюжетно-ролевую игру «Ателье» (шьем новогодние костюмы); - иллюстрации к книге «На катке» В. Осеевой - настольно-печатные и дидактические игры, пазлы «Снежная королева». - из различных материалов; географии «Наш Новогодний утренник»; - альбом «Зимние виды спорта»;
--	---	--

<p>сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки.;</p> <p>- Помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтение текста по ролям, в инсценировке;</p> <p>- Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>- Учить детей «рисовать» словесные зарисовки по прочитанному произведению</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение;</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые;</p> <p>- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картины «Зимние забавы». - проведение ситуативной беседы «Как делают новогодние игрушки». - организация игровой ситуации на макете «Новогодняя елка» (с математическим содержанием). - проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад. - проведение дидактической игры «Спортсмены» - зимние виды спорта. - оформление группы к Новомуднему празднику. - экспериментирование «Может ли кипеть холодная вода?». - проведение игр- импровизаций по мотивам сказок. - рассматривание коллекции старинных елочных украшений; - катание по ледяным дорожкам, на лыжах, санках, ледянках, с горки. <p><u>«Познавательное развитие» – ФЦКМ</u></p> <p>«В гостях у сказки» (конспект)</p> <p>Цели: Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развивать умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Развивать навыки восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Приучать внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Расширять возможности проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p><u>1.«Познавательное развитие» – ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Январь, 2-я неделя (Конспект 27 – стр.215)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, счета двойками, составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов, умения сравнивать предметы по размеру в целом и располагать их в последовательности от самого маленького до самого большого, навыка ориентировки на плоскости.</p>	
--	---	--

<p>декоративного искусства. Продолжать учить пользоваться стекой; - Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Физическое развитие - Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение привлечь внимание взрослого в случае недомогания, неважного самочувствия - Ходьба на лыжах, игры на лыжах</p>	<p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Январь, 2-я неделя (Закрепление Конспект 27 – стр.215) Цели: Закрепить совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти, счета двойками, составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов, умения сравнивать предметы по размеру в целом и располагать их в последовательности от самого маленького до самого большого, навыка ориентировки на плоскости. 1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация «Дед Мороз» (Н.В. Дубровская - стр.88) Цели: Учить детей вырезать детали для портрета Деда Мороза, правильно их выкладывать на листке и аккуратно наклеивать. Закреплять навыки работы с бумагой. 2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование «Дед Мороз» (Н.В. Дубровская - стр.88) Цели: Учить рисовать портрет Деда Мороза в технике «сухая кисть». Закреплять навыки работы с бумагой, пастелью. «Речевое развитие» - Развитие речи Пересказ рассказа Е. Чарушина «Как Томка не оказался глупым» (по опорным картинкам) (конспект) Пособие «Обучение детей пересказу по опорным картинкам» (Нищева Н.В. – стр.8) Цели: Учить детей пересказывать рассказ по опорным картинкам. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания и восприятия. Воспитание активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к природе, к животным.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов). -подобрать материал для новогодней фотогазеты -научить дома ребенка вырезать снежинки из салфеток. - выучить стихотворение к празднику «Новый год».</p>		

- понаблюдать с ребенком за застыванием цветной воды в формочке -цветные льдинки (украшение для елки на участке).
- прочитать П. Бажов «Серебряное копытце».
- посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».
- изготовить газету «Зимние спортивные игры».
- прочитать «Я спас Деда Мороза» С. Георгиева.
- поупражнять детей в речевой традиции «Копилка слов»: «зимние слова» (картинки и рисунки детей и родителей соотносятся с прилагательным «зимний», «зимняя» и т.д.), например: зимняя куртка, зимняя картина).
- сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;
- сделать макет по любой сказке;
- почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

ЯНВАРЬ

3-я неделя «Животные жарких стран»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасности при взаимодействии с животными. - Развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания о способах привлечения взрослых на помощь, в соответствующих 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме: <ul style="list-style-type: none"> «Каких животных жарких стран я знаю?» «Почему у жирафа длинная шея?» «Зачем слону длинный хобот?» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «Чем питаются животные жарких стран?» «Эти удивительные животные» - Составление моделей «Правила поведения с животными» - Ситуативный разговор «Чем питаются крокодилы» - Ситуативная беседа о том, как животные приспособились к жаркому климату. - Проблемная беседа «Почему опасны контакты с дикими животными жарких стран» - Подвижная игра «Хищники и Травоядные», «Хоровод животных», 	<ul style="list-style-type: none"> - Детские энциклопедии о животных, альбомы «Животные жарких стран», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные красной книги» - Иллюстрации, фотографии, репродукции картин с изображением животных жарких стран. - Схемы этапов развития животных. - Схемы описательных рассказов - Элементы костюмов к играм-
---	---	--

<p>обстоятельствах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать нравственные качества, гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. - Развивать умение позитивно оценивать творческую работу сверстников <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить названия и внешние признаки животных жарких стран. - Расширить элементарные экологические представления о животных жарких стран, их повадках; о условиях их обитания, питания, выведения потомства. - Формировать представления об охране животных человеком и государством. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение участвовать в коллективной беседе, самостоятельно формулировать и задавать вопросы - Совершенствовать навыки монологической и диалогической речи - Учить составлять 	<p>«Веселые обезьянки», «Кенгуру», «Быстрые гепарды» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластические этюды «Угадай, кто это» - Театр-экспром «Африканские джунгли» - Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ветеринарная клиника», по темам мультфильмов с участием персонажей-животных - Дидактическая игра «Где, чей детеныш?», «Правила поведения в природе», «Можно-нельзя» - Рассматривание моделей «Правила обращения с животными» - Рассматривание альбомов «Животные жарких стран», «Животные красной книги» - Работа с пословицами, поговорками, загадками по теме - Сравнение изображений животных разными художниками-графиками - Словесная игра «Рыба, птица, зверь» - Составление описательного рассказа по схеме о животном <p>Чтение художественных произведений по теме: «Айболит» С.Я. Маршак, «Лев и собачка» Л. Толстой, «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (инд.пер. Н. Ходзы), «Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О.Кустовой, Загадки о животных жарких стран; «Слоненок», «Откуда у Верблюда горб», «Просьба кенгуру» Редьярд Киплинг.</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ «Знакомство с животными жарких стран» (Воронкевич - стр.228)</p> <p>Цели: Расширять и углублять представления детей о животных жарких стран. Расширять и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Активизация словаря детей: пустыня, джунгли, горбы, саксаул, наросты и т.д. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.</p> <p>1.«Познавательное развитие» - ФЭМП Н.В. Нищева Январь, 3-я неделя (Конспект 28 – стр.223)</p> <p>Цели: Совершенствование навыка количественного счета в пределах десяти. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий</p>	<p>драматизациям, шапочки для обыгрывания образов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Трафареты, раскраски, шаблоны с изображением животных жарких стран; - Разрезные картинки, домино зоологическое лото - Картины из серии «Животные Африки», «Животные Австралии» - музыкальные диски «Звуки природы», «Звуки джунглей» - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации - Строительный материал - Выставка литературных произведений по теме недели - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме
--	--	--

<p>описательный рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров, учить придумывать продолжение и окончание рассказа <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение совместно задумывать содержание работы - Воспитывать интерес к результату коллективной деятельности - Учить лепить животных комбинированным способом, передавая характерные особенности и движения животных - Уточнить представления об особенностях дымковской игрушки - Совершенствовать умение украшать шаблоны с изображением животных <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки подражательных движений, в соответствии с образом животного - Закрепить знания о способах передвижения разных животных 	<p>геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, овал, четырехугольник. Совершенствование навыка сооружения постройки из плоскостных фигур по заданной схеме. Совершенствование умения делить круг на четыре части. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину и ширину предметов с помощью условной мерки. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки.</p> <p>Совершенствование навыка ориентировки на плоскости.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» - ФЭМП</u></p> <p>Н.В. Нищева Январь, 3-я неделя (Конспект 29– стр.232)</p> <p>Цели: Совершенствование навыка порядкового и количественного счета в пределах десяти. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: треугольник, прямоугольник, круг, четырехугольник. Деление целого на части. Совершенствование умения пользоваться меркой при измерении длины. Развитие пространственных представлений, навыков ориентировки. Формирование временных представлений (представления о возрасте человека).</p> <p><u>1.«Художественно - эстетическое развитие» - Лепка</u> «Молодой страусенок» (Д.Н.Колдина - стр.47)</p> <p>Цели: Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умения передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умения соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> <p><u>2.«Художественно - эстетическое развитие» - Рисование</u> «Лев» (Н.В. Дубровская - стр. 68)</p> <p>Цели: Учить передавать в рисунке выразительный образ льва (строение, пластика, характер).</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Рассказывание по серии картинок «Спасенный попугай» (Н.В. Нищева - стр.364)</p>	
---	---	--

<p>- Развивать основные физические качества в подвижных играх</p>	<p>Цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связной речи, общих речевых навыков, речевого слуха, мышления. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработать проект «Животные Африки» - Посетить цирк, зоопарк в г. Челябинске, различные выставки с целью наблюдения за повадками животных. - просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.); - придумать загадки о животном, подобрать иллюстраций для группового альбома; - понаблюдать за птицами и животными на улице. 		
--	--	--

<p>ЯНВАРЬ 4-я неделя «Грузовой и пассажирский транспорт»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения». Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД). Наблюдение за транспортом. Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров. Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах) решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А.Горская».</p>	<p>– Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор,</p>	

<p>безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Расширять представление об улицах города.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты, дополнять представление о движении машин на перекрестке.</p> <p>Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке;</p> <p>знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».</p> <p>Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в</p>	<p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p> <p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедem на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-</p> <p>Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «На Горизонтских островах» Я. Бжехва, «Как я ловил человечков» Б.Житков, «Поезд» Я.Тайц, «Участливый» Н.Гринева, загадки о транспорте.</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать</p>	<p>инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери.</p> <p>Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге.</p> <p>Режиссерская игра «Путешествие по городу».</p> <p>Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>— Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина,</p>
--	--	--

<p>природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства. Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоуважения на дороге. Закреплять умение определения звуков в словах; Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму, строение, пропорции. Развивать умение</p>	<p>развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, доведи и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»»</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Беседа о транспорте» (Нищева стр.287)</p> <p>Цели: Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт». Закрепление понятий грузовой и пассажирский транспорт. Формирование представлений о видах транспорта.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Январь, 4-я неделя (Конспект 30 – стр.239)</p> <p>Цели: Совершенствование навыка порядкового и количественного счета в пределах десяти, умения соотносить количество и число, умения измерять высоту предметов линейкой и сравнивать предметы по высоте, умения воссоздавать фигуры-силуэты из специальных наборов по данной схеме, навыков пространственной ориентировки, временных представлений (времена года, месяцы зимы).</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Н.В. Нищева Январь, 4-я неделя (Конспект 31 – стр.246)</p> <p>Цели: Совершенствование навыка порядкового и количественного счета в пределах десяти, счета двойками, умение составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, сравнивать, классифицировать объекты, составлять целое из частей.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие – <u>Аппликация</u> «Пожарная машина»</p>	<p>где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>– Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>– Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	---	---

<p>дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>(Н.В. Дубровская - стр.65) Цели: Научить вырезать силуэт для пожарной машины прямоугольной формы и другие детали для машины (круглые колеса, квадратное окно, лестницу). Закреплять умения детей правильно располагать детали на листе и аккуратно их наклеивать.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Пожарная машина» (Н.В. Дубровская - стр.65) Цели: Научить рисовать пожарную машину на основе прямоугольника; обращать внимание на форму промышленных упаковочных коробок и находить связь с образом пожарной машины.</p> <p><u>«Речевое развитие» Развитие речи</u> Пересказ рассказа «Кто сильнее?» (Н.В. Нищева - стр.291) Цели: Расширение знаний о транспорте. Расширение, уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Транспорт». Обогащение речи словами антонимами. Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыка пересказа. Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, координации речи с движениями.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный); -уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте; -чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»; -прогулка на железнодорожный вокзал; -рассмотреть грузовой автомобиль, который возит продукты; -упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу); -совместное рисование «Правила дорожного движения»; -создание коллекции моделей автомобилей (по возможности); 		

-изготовлении атрибутов к игре «Шоферы».

ФЕВРАЛЬ
1-я неделя «Мебель»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Расширять представления об окружающем мире;- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Формировать умения устанавливать закономерности;- Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали;- Формировать интерес в	<ul style="list-style-type: none">- Беседа «Дом в котором я живу» - об особенностях гипоаллергенного быта.- Ситуативные беседы в ходе режимных моментов: в процессе умывания – гигиена носа, на прогулке – как защитить нос от мороза;- Занятия с элементами экспериментирования, поисковой деятельности; интегрированные занятия.- Опыты и эксперименты во время прогулки «Определяем направление ветра»;- Организация экспериментальной деятельности с воздухом по теме: «Горячо, тепло, холодно»;- Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух».- рассматривание иллюстраций «Съедобные ягоды и ядовитые растения»;- игра-экспериментирование «Очистим воду»;- ситуативные беседы «Утро начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания» (о режиме дня), «Как кожа помогает укрепить твоё здоровье», «Защити свою кожу сам» «О благотворном влиянии закаливания на кожу человека и на здоровье».- игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);- игры – экспериментирование с увеличительным стеклом (рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов).- ситуативные разговоры о правилах культурного поведения за столом во время еды;- развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, ножом;- Наблюдение за птицами (Для чего нужно помогать животным и птицам зимой? Как ухаживать за деревьями и кустарниками?)	<ul style="list-style-type: none">- Оформление уголка экспериментирования «Детская лаборатория»;- Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».- технологические карты игр-экспериментирований (безопасное использование инструментов).- в уголок изодеятельности бумагу различной фактуры, акварельные карандаши, восковые мелки, трафареты, шаблоны.- пазлы, раскраски, мозаики.- счетные палочки, счётный материал.- дид. игра "Найди различия" (дополнение незавершенной схемы-развертки той или иной детали).;- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый
--	--	---

<p>поисково-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах воды, воздуха; - Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, способствовать накоплению «багажа» исследовательских умений, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; - Формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить строить самостоятельное высказывание; - Учить делать выводы, описывать наблюдения; - Расширять представления о природе, современных событиях, мире людей; - Создавать условия для развития детского словотворчества, элементарного 	<ul style="list-style-type: none"> - П/игры «Краски», «Ловля обезьян», «Ловишка, бери ленту», катание с горки - индивидуальная работа по развитию основных движений; - труд на участке - поощрять оказание посильной помощи взрослым и сверстникам; - самостоятельная деятельность по выбору детей - Дать представление детям о художниках- маринистах. <p>Чтение художественной литературы по теме: «Разгром» Э.Успенский, Загадки о мебели</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание альбома «Морские пейзажи» - Привлечь внимание детей во время изготовления цветных льдинок (рыбки) <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Мебель» (конспект)</p> <p>Цели: Закрепить знания детей о разной мебели; обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку мебели: для спальни, гостиной, кухни, прихожей. Сформировать представление о частях мебели. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между предметами и материалами, обобщать и делать выводы. Учить подбирать слова – признаки. Развивать логическое мышление, внимание</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 1-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 32 – стр.252)</p> <p>Цели: Совершенствование количественного и порядкового счета в пределах десяти, умение делить целое на части, сравнивать часть и целое, классифицировать геометрические фигуры. Актуализация названий геометрических фигур: круг, квадрат, четырехугольник, треугольник, овал. Совершенствование навыка сравнения предметов по длине. Сравнение предметов по весу. Ознакомление с чашечными весами. Формирование умения взвешивать предметы на чашечных весах. Совершенствование навыков пространственной ориентировки.</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 1-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 33 – стр.260)</p> <p>Цели: Совершенствование количественного и порядкового счета в пределах десяти, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, пользоваться знаками «больше», «меньше». Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, называние части целого. Совершенствование умения</p>	<p>материал, фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

<p>сочинительства.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета;</p> <p>- Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>измерять длину предмета с помощью условной мерки (шагами), навыка взвешивания предметов на чашечных весах. Актуализация прилагательных <i>легче, тяжелее</i>. Совершенствование умения измерять объем жидкости с помощью условной мерки. Закрепление первичных представлений о площади предметов. Формирование умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально, путем сопоставления занимаемого ими места на столе. Совершенствование временных представлений (дни недели).</p> <p><u>1.Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u></p> <p>«В избе» (Д.Н. Колдина - стр.32)</p> <p>Цели: Продолжать учить детей лепить из пластилина различные предметы, используя освоенные приемы лепки. Развивать творчество, воображение при создании интерьера деревенской избы. Закреплять и уточнять представления о жизни людей на Руси, о предметах домашнего обихода. Закреплять умение выполнять коллективную работу.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Коврик» (Н.В. Дубровская - стр.126)</p> <p>Цели: Учить рисовать мозаичный орнамент из геометрических фигур, подбирать цветовые сочетания для композиции. Развивать воображение, мышление. Закреплять умение рисовать карандашами, восковыми мелками, красками.</p> <p><u>«Речевое развитие» Развитие речи</u></p> <p>Составление сравнительных рассказов-описаний о предметах мебели. (Н.В. Нищева - стр.234)</p> <p>Цели: Продолжать учить детей составлять сравнительные и описательные рассказы о предметах. Учить составлять предложения с заданным словом, отвечать полными предложениями. Активизировать словарь по теме «Мебель». Совершенствовать грамматический строй речи: совершенствовать навыки словообразования, образования сложных слов. Совершенствования навыка анализа предложений. Развивать связную речь, фонематические представления, мышление, память, воображение и интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами, учить безопасному обращению с острыми предметами.</p> <p>- принять участие в конкурсе «Мы – читающая семья» - продолжать развивать речь как средство общения, развивать монологическую форму речи</p>		

- совместно с ребёнком изготовить поделку для музея «Очумелые ручки»
- рассмотреть вместе с ребенком домашнюю мебель, предназначенную для спальни, столовой, кухни;
- назвать мебель и ее отдельные части (крышка, ножка, спинка, дверца), внешние признаки (цвет, форму), материал, из которого она изготовлена;
- объяснить ребенку назначение мебели, различных ее видов;
- рассмотреть мебель в иллюстрациях журналов, книг;
- попросить ребенка ответить на вопросы: для чего нужна мебель (стул, стол, кровать, платяной шкаф, диван); для чего нужны разные столы (обеденный, письменный, кухонный); чем отличается стул от табуретки, от кресла;
- сходить с ребенком на экскурсию в ближайший мебельный магазин.

ФЕВРАЛЬ		
2-я неделя «Инструменты»		
<p>Социально-коммуникативное развитие воспитывать интерес к трудовой деятельности.</p> <p>Познавательное развитие расширять представления детей о назначении рабочих инструментов;</p> <p>Речевое развитие Формировать умение строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p>Физическое развитие - подвижные игры: «Попади в</p>	<p>рассматривание инструментов; составление описательного рассказа; конструирование с деталями конструктора (с отверткой, ключом) ; в ручном труде – работа с иглой; экскурсия в швейную мастерскую; озвучивание стихов с помощью шумовых инструментов по карточке; рассматривание мнемотаблицы «Опасные предметы»; чтение басни И. Крылов «Лебедь, рак и щука»; дидактическая игра «Город мастеров» (систематизировать представления о многообразии профессий); упражнение «Один и много» (орудия труда) - формировать умение изменять существительные; обсуждение пословиц «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош», «Одна пчела много мёда не наносит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Сделал дело – гуляй смело»;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «Небылица в лицах» Г. Сапгир «Острая иголка...» м.ф.ф., «Волшебный барабан» Дж. Родари, Загадки об орудиях труда.</p> <p>Познавательное развитие» - ФЦКМ «Инструменты» «Орудия труда. Инструменты»</p>	<p>Рассматривание альбома «Инструменты бывают разные» с изображением различных видов инструментов (музыкальные, плотницкие, сельскохозяйственные); иллюстрации с изображением людей разных профессий; материалы для самостоятельного рисования; пластические материалы для самостоятельной лепки; выставка книг по теме «Трудом красен человек»; схему «Правила огородных работ»; иллюстрации «Правила безопасного обращения с</p>

<p>цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>(Н.В. Нищева - стр.342) Цели: Закрепление и систематизация представлений об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, совершаемых с их помощью. Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей на производстве, умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-развивающей среды; обогащать активный словарь; развивать лексико-грамматический строй речи, воображение, эмоционально-волевую сферу. 1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 34 – стр.268) Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Закрепление представлений о составе числа (числа 7, 8, 9, 10). Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+», «-», «=». Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур, создания изображений из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных <i>короче, длиннее</i>. Закрепление первичных представлений о площади предметов. Формирование умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально, путем сопоставления занимаемого ими места на столе. 2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 35 – стр.274) Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти. Формирование навыка счета пятаками. Закрепление знаний о составе числа (числа 5, 6, 7, 8, 9, 10). Совершенствование навыка решения примеров, навыков распознавания геометрических фигур, создания изображений из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных <i>короче, длиннее</i>. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки. Совершенствование временных представлений (дни недели). 1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация «Хоккеист» (Н.В. Дубровская - стр.116) Цели: Учить анализировать пропорции тела человека; формировать</p>	<p>инвентарём»;</p>
--	--	---------------------

		<p>умения выполнять различными способами фигуру человека в движении.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</p> <p>«Хоккеист» (Н.В. Дубровская - стр.116)</p> <p>Цели: Учить анализировать пропорции тела человека; формировать умения выполнять различными способами фигуру человека в движении.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Пересказ рассказа Л. Черского «Метла и барабан» (Н.В. Нищева - стр.352)</p> <p>Цели: Обучать пересказу рассказа близко к тексту. Совершенствование навыка пересказа. Активизация и артикуляция словаря по теме «Орудия труда. Инструменты». Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, конструктивного праксиса, памяти, мышления, артикуляционной и общей моторики, координации речи с движением. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, активности, инициативности, самостоятельности.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>Рассмотреть вместе с ребенком картинки инструментов (музыкальные, сельскохозяйственные, рабочие), вспомнить вместе названия инструментов, предназначение каждого.</p> <p>Поиграйте с детьми в развивающие игры: «Назови ласково». (грабли – грабельки, скрипка — ...), «Подбери действие» (пилой - что делают?– пилят, отпиливают, распиливают), «Музыкант». (на пианино играет — пианист, на скрипке играет – скрипач)</p> <p>Учите составлять рассказы – описания инструментов. Предложите план рассказа-описания.</p> <p>Прочитайте произведение Гайланс В.И. «Сказка о том, как труд лень победил»;</p> <p>Обсудите пословицы о труде: «За работой и время быстрее бежит». «Человек познается в труде»;</p>			

ФЕВРАЛЬ
3-я неделя «Наша Родина»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать правильное отношение к Родине, заботу о ней.</p> <p>Познавательное развитие Формировать бережное отношение к природе и всему живому. Формировать у детей элементарные представления о России, о символике России, о национальности. Обогащать знания детей о родном крае.</p> <p>Речевое развитие Обогащать словарный запас детей развивать, речь, мышление, воображение и мелкую моторику рук.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета; - Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге</p> <p>Физическое развитие - подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто делает меньше»</p>	<p>Беседа на тему "Моя Родина - Россия" беседа: «Достопримечательности нашего города», "Лучше нет родного -края". - Моделирование ситуаций "Мы поехали отдыхать на природу" подбор исторической литературы М/П игра «Назови свой адрес», Д/игра "Найди отличия", "С чего начинается Родина" С/Р "Семья" Дидактическая игра "Мы у бабушки в деревне"(изготовление своими руками) Составление с детьми рассказа по картине о Родине, о родном крае. - Знакомство с символами России (герб, флаг, гимн); Город герой Москва – столица России (беседа и просмотр иллюстраций о начале строительства города, о Московском Кремле); Разучивание народных танцев, хороводов, игр: «Ходит царь», «Гори ясно», «Лапта» и др.; Рассматривание русских народных игрушек; Игра нашего двора: «Резиночки», «Выше ноги от земли», «Городки», «Прятки», «Казачьи разбойники» и др.; Выставка по теме: « Береза – символ Россия»; Чтение художественной литературы по теме: Заучивание «Поезжай за моря-океаны» М. Исаковский, «Дом под крышей голубой», «Русь» И. Никитин «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки», «Мешок овсянки» А. Митяев</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ «Наша Родина» (конспект) Цели: Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. 1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 3-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 36 – стр.282) Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах</p>	<p>Работа в книжном уголке, просмотр иллюстраций, картин, альбомов на эту тему. подбор исторической литературы подбор произведений русского народного творчества подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии и т.д.) подготовка разного вида бросового материала выставки книг, рисунков, поделок Создание библиотеки в группе - уголок «Моя страна – Россия»; - выставку книг о родном городе, родной стране; - атрибуты для игры «Путешествие по родному городу»; - коллекцию уральских камней; - иллюстрации достопримечательностей родного города, столицы Родины (Кремль, Красная площадь); - тематические альбомы «Профессии людей»; - альбомы «Герои</p>
--	---	--

<p>прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее»</p>	<p>десяти. Формирование навыка счета пятаками. Закрепление знаний о составе числа (числа 5, 6, 7, 8, 9, 10). Совершенствование навыка решения примеров, навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>треугольник, круг, овал</i>. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных <i>меньше, больше</i>. Совершенствование временных представлений (времена года).</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Февраль, 3-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 37 – стр.289)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти, умения называть последующее и предыдущее числа к названному или обозначенному цифрой. Формирование умений составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>шар, цилиндр, овал</i>. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u> «Корабль в банке» (Д.Н. Колдина - стр.54)</p> <p>Цели: Познакомить детей с новым способом создания сувенира. Показать основные приемы поэтапного выполнения поделки. Закреплять навыки лепки из пластилина. Развивать воображение, художественно – эстетический вкус, логическое мышление, глазомер. Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке), желание его порадовать.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Моряк» (Н.В. Дубровская - стр. 117)</p> <p>Цели: Совершенствование умений последовательного изображения фигуры человека в военной форме.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Пересказ текста К.Д. Ушинского «Наше Отечество» (Н.В. Нищева - стр.450)</p> <p>Цели: Углубление представлений о России. Расширение и уточнение словаря по теме «Наша родина – Россия». Совершенствование навыка</p>	<p>космоса», «Лучшие спортсмены страны», «Ими гордится Россия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическую игру «Музыкальный магазин»; - бросовый материал для продуктивной деятельности; - альбомы для раскрашивания «Уральская роспись» - схемы для конструирования зданий из бумаги, строительного материала.
--	---	---

	<p>пересказа. Совершенствование умения пользоваться косвенной речью. Развитие связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха памяти, общих речевых навыков, координации речи с движением. Воспитание чувства гордости за родину, самостоятельности, ответственности, активности.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить ребенка с достопримечательностями родного города; - рассказать о знаменитых людях родного города, страны; - почитать сказки народов Урала; - посетить краеведческий музей; - обсудить национальные праздники, праздничные традиции народов Южного Урала; - составить рассказ о своей национальности, обычаях, традициях; - создание фотоальбома «Мы любим путешествовать!». 		

<p>ФЕВРАЛЬ 4-я неделя «Наша Армия»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Расширять гендерные представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. - Воспитывать бережное отношение к семейным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические: «Подбери картинку», «Что нужно солдату? », «Чья форма? », «Военная техника», «Угадай по описанию», «Назови войска». - сюжетно-ролевые: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки». - игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники». - Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Профессия – военный». - Рассматривание иллюстраций «Наши защитники», «Воин на посту»; - Рассматривание альбома "В небесах, на земле и на море"; - Самостоятельное рассматривание иллюстраций, раскрашивание изображений военных; - лото «Профессии»; - игры с различными конструкторами (планирование этапов создания 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания; - схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок); - оформить книжный уголок к празднику; - подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины; - выставка военной формы;

<p>реликвиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой; - Расширять знания детей о Российской армии, формировать уважение к защитникам Отечества; - Закреплять представления об истории нашей страны; - Развивать интерес детей к истории родного Отечества, к истории формирования и становления Российской армии от Древней Руси до современности - Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче) <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь детей существительными (обозначающими профессии военных), глаголами (обозначающими действия людей военных профессий - формировать умение составлять по образцу простые 	<p>собственных построек, поиск конструктивных решений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры на ориентировку в пространстве группы, участка ("Следопыты", "Разведчики", "Роботы" и др.); - Экспериментирование "Из чего сделать корабль?" <p>Учить определять свойства материалов опытным путем (какие материалы не тонут, какие прочнее и легче);</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Беседы: «Кто такой русский богатырь?», «Богатырское снаряжение», «Как стать богатырём?», «Подвиги русских богатырей.» - Рассматривание иллюстраций с изображением богатырей. - создание альбома «Богатыри – защитники земли русской». - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; - - Придумывание сказки о богатырях; - Беседы: «Что лучше: худой мир или хорошая война?», «Что такое подвиг?», «Родина и ее герои», «Символы великой победы», «Великие сражения ВОВ». - Экскурсия к Вечному огню; - Рассматривание иллюстраций о ВОВ, картины П. Кривоногова «Победа», военных фотографий, наград. - Создание папки: «Герои войны – дети». - Создание панно «Герои Защитники» - парад военной техники (игрушек) - Рассказ воспитателя о детях героях (Зина Портнова, Володя Козьмин, Таня Морозова); <p>Чтение художественной литературы по теме: «Никита Кожемяка»</p> <p>Рус.ск.</p> <p>«Докучные сказки», «Мой брат уехал на границу» О.Высотская, «Дозор» З. Александровой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание энциклопедий. - Беседа с папами о службе в армии. - Приглашённый гость(военнослужащий); - Оформление стенгазеты «23 февраля»; - Беседы: Военно-морской флот, Четвероногие бойцы, Армия в мирное время. История праздника – 23 февраля. - Рассматривание Иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг по теме; - альбом "В небесах, на земле и на море"; - Оформление выставок «Богатыри земли русской», «Вставай, страна огромная!», «Российская Армия»
--	--	--

<p>и сложные предложения; - вовлекать детей в диалог; - Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову; - Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; - Развивать выразительность и интонационность речи; - Познакомить детей с новым жанром - былина; учить понимать смысл и содержание.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить рисовать мужской портрет; - Вызывать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно; - Познакомить детей с новыми приемами складывания бумаги, оформить поделки с применением разных техник аппликаций. Закреплять умение наклеивать детали на фон, создавать композицию;</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Развивать основные двигательные качества; - Закреплять навык ориентировки в пространстве; - Совершенствовать технику</p>	<p>отличия, звания, родах войск) и другую военную тематику, военных собак. - Ситуативная беседа: «Для чего нужна армия»</p> <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u> «Наша Армия» (Конспект)</p> <p>Цели: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Февраль, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 38 – стр.295)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков количественного счета в пределах десяти, распознавание геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>круг, полукруг, треугольник, четырехугольник, цилиндр</i>. Соотнесение числа и обозначаемого им количества предметов. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину предметов с помощью линейки. Совершенствование навыка взвешивания предметов на чашечных весах. Актуализация прилагательных <i>легче, тяжелее</i>.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Февраль, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 39 – стр.301)</p> <p>Цели: Закрепление знаний о составе числа (5, 6, 7, 8, 9, 10). Совершенствование навыка решения примеров, навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>круг, полукруг, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник</i>. Совершенствование временных представлений (части суток). Формирование первичных представлений о часах как измерительном приборе.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u> «Всадник» (Н.В. Дубровская - стр.130)</p> <p>Цели: Формировать умение самостоятельно компоновать сюжет, умение передавать цветом, формой символику праздника День</p>	
--	--	--

	<p>ходьбы на лыжах; - Обучать строевым упражнениям</p>	<p>защитника Отечества. 2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование «Всадник» (Н.В. Дубровская - стр.130) Цели: Формировать умение самостоятельно компоновать сюжет, умение передавать цветом, формой символику праздника День защитника Отечества. «Речевое развитие» - Развитие речи Рассказывание по серии картин «Случай на границе» Гомзяк (конспект) Цели: Обучении связному, последовательному изложению событий по серии сюжетных картин. Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин. Развивать способность самостоятельно придумывать события. Воспитывать уважение к чужому труду, развивать наблюдательность.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить фотоальбом или газету «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный». - индивидуальное задание: подготовить презентацию семьи «Мой папа (дед, дядя) военный». - поддерживать желание мальчиков помогать папам, дедушкам, братьям. - приучать детей безопасно обращаться с инструментами, пользоваться острыми предметами под присмотром взрослых. - прогуляться по парку Победы и обратить внимание детей на военную технику 			

<p>МАРТ 1-я неделя «Женский день»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. - Расширение гендерных представлений. - Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативное общение: Что нужно маме, чтобы быть здоровой? - «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; - Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка...»; «Части тела» Дидактическая игра «Хорошо – плохо» (правила безопасности в быту) - Наведение порядка в шкафчиках – учимся помогать маме. - Повторить с детьми части суток, увязав их с деятельностью детей (утром завтракаем, днем обедаем, вечером ужинаем и т.д.). - Расширение словарного запаса за счет закрепления имен мам, 	<ul style="list-style-type: none"> - Необходимые игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»; - Предоставить детям самостоятельно или

<p>бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Формировать представления об обязанностях всех членов семьи в зависимости от пола, о бережном отношении к женщинам.</p> <p>- Воспитание бережного отношения к семейным реликвиям;</p> <p>- Продолжать знакомить с этикетом поздравлений</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Учить составлять план работы по схеме деятельности. Действие по схеме.</p> <p>Закрепление умения отмерять нужный объем жидкости и сыпучего продукта⁴</p> <p>- Установление размерных отношений между 5-10 предметами, систематизация их, располагая в порядке возрастания по величине, отражение в речи порядка расположения предметов и соотношения между ними по размеру. Измерение предметов с помощью условной мерки.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью</p>	<p>бабушек, сестер.</p> <p>- Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама- дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки и др.</p> <p>- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить</p> <p>- наблюдение за изменениями в природе, за набухшими почками вербы;</p> <p>- подвижные игры «Не оставайся на полу», «Парный бег», «Затейники», «Пожарные на учении», «Мяч водящему»,</p> <p>- труд на участке: посильная помощь в расчистке снега;</p> <p>- Знакомить детей с портретами В. Тропинина « Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином», рассматривание альбома с иллюстрациями</p> <p>- Разучивание стихотворений для поздравлений мам.</p> <p>- Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.</p> <p>- Закреплять умение выполнять правила игры;</p> <p>- Беседы с детьми: «Моя любимая мама»; «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (о профессиях мам и бабушек);</p> <p>- Свободное общение: составление рассказов с детьми: «Мы с мамой в доме заботливые женщины»; «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!»</p> <p>- Проблемный вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»;</p> <p>- Индивидуальные беседы: «Кем работает моя мама»; «Что ты делаешь, когда огорчается мама?»</p> <p>- Составление рассказа из личного опыта на тему: «Моя мама»;</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Дочки-матери», «Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин День рождения», «Мамины помощники»</p> <p>Чтение художественной литературы по теме:</p>	<p>коллективно со сверстниками заниматься дидактическими играми: «Чем мамы отличаются друг от друга» (знать, что мамы отличаются ростом, цветом, формой глаз и др.); «Найди сходство» (знать отличительные особенности внешнего вида мамы и ребёнка, уметь отгадывать по описанию или по фото о ком из детей (или маме) идёт речь); «От девочки до бабушки»;</p> <p>- Внести схемы безопасного использования предметов (нож, ножницы).</p> <p>- Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений.</p> <p>- Создать условия для сюжетно-ролевой игры "Семья". Внести игрушки – миксер, кофеварка, пылесос и др.;</p> <p>- материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал,</p>
--	---	--

<p>высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности стихотворений (рифма). Составление рифм к предложенным словам (мама, цветок, день и др.); - Воспитывать чуткость, стремление доверять свои переживания близким людям; - Учить соотносить личный опыт и содержание прочитанного; - Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, развивать образность речи; через чтение художественных произведений воспитывать в детях любовь и уважение к маме. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с жанром портрета, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; - Продолжать учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; 	<p><u>Стихи:</u> М.Карим «Эту песню мама пела», Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>«У кровати» М. Цветаева</p> <p><u>Рассказы:</u> Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о маме».</p> <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u></p> <p>«Профессии наших мам» (Н.В. Нищева - стр.304)</p> <p>Цель: Расширение представлений о женских профессиях, о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессии мам. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии».</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 1-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 40 – стр.308)</p> <p>Цель: Совершенствование умения продолжать заданный узор, решать примеры. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине. Совершенствование умения пользоваться чашечными весами, сравнивать вес предметов при взвешивании на чашечных весах, временных представлений (времена года, части суток). Формирование навыка определения времени по часам, элементарных представлений об изменении температуры воздуха.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 1-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 41 – стр.314)</p> <p>Цели: Совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос задачи. Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», преобразовывать геометрические фигуры. Закрепление представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы). Формирование навыка определения времени по часам.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u> «Чашка с тюльпанами»</p>	<p>фольга и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и различных профессий; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
---	--	--

<p>- показать разные приемы декорирования цветка</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- совершенствовать основные движения;</p> <p>- Воспитывать волевые качества</p>	<p>(Н. В. Дубровская - стр.141)</p> <p>Цели: Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка. Развивать умение передать в аппликации цветом выразительность образа весенних цветов.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Чашка с тюльпанами»</p> <p>(Н. В. Дубровская - стр.141)</p> <p>Цели: Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка. Развивать умение передать линией, цветом выразительность образа весенних цветов.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Составление рассказов о профессиях мам.</p> <p>(Н.В. Нищева - стр. 305)</p> <p>Цели: Расширение представлений о женских профессиях, о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессии мам. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в родительном падеже). Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, творческой активности. Формирование навыка взаимодействия, сотрудничества, коллективного претворения общего замысла.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. - Дать задание родителям, опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением со взрослым. - Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) - Поддерживать традиции семейных праздников, досугов. - Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) - Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел. - Выучить с детьми стихотворения к празднику. - Изготовить вместе с ребёнком книжки-малышки по темам на выбор «Мы готовим вместе с мамой», «Полезные продукты», «Вредные продукты»; 		

- Играем дома: «Дай определение предмету» (мама – добрая, каша – вкусная)
- Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.)
- Участие в выставке семейных фотографий «Спасибо, родная...»

МАРТ		
2-я неделя «Город мастеров» (профессии)		
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать позицию гражданина своей страны; формировать элементарные представления о многообразии культур, обычаев и традиций. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России и Урала. Дать представление об образе и особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Встречи с людьми разных профессий (художник, архитектор и др.).</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>- Виртуальное путешествие «Архитектура России». Рассматривание иллюстраций о г. Челябинск, открыток «Улицы Челябинска».</p> <p>Чтение стихотворения о Челябинске.</p> <p>Рассматривание Герба г. Челябинска, гербов Челябинской области.</p> <p>Строительная игра «Строительство снежного городка».</p> <p>Рассматривание открыток с украшением улиц города изделиями каслинского литья.</p> <p>Рассматривание карт распространения промыслов декоративно-прикладного искусства на Урале.</p> <p>Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».</p> <p>Путешествие по выставке: «Город мастеров», оформленной из работ детей группы.</p> <p>Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители».</p> <p>Выставка народного творчества в краеведческом музее.</p> <p>Выполнение уральской куклы - Берегини. Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу.</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «Почта» С. Маршак, «Сверху вниз, наискосок» В. Драгунский, «Чудаки» Ю. Владимиров, «Сто пуговиц» Л. Улицкая, «Повар» О. Григорьев, «Какого цвета ремесла?» Д. Родари</p> <p>Выполнение новогодней игрушки Символ наступающего года из различных материалов.</p> <p>Мастерская изготовления игрушек из бумаги в уголке художественного творчества.</p> <p>Оформление альбома «Искусство народов мира»;</p>	<p>Книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы каслинского литья; иллюстрации книги В. Одоевского «Мороз Иванович»; иллюстрации с изображением народных игрушек, кукол; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью.</p> <p>Лего-конструктор</p>

<p>Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Приучать детей к самостоятельности суждений. Отрабатывать интонационную выразительность. Учить детей пересказывать сюжет произведения. Развивать стремление обсудить содержание сказки. Прививать чуткость к поэтическому слову. Тренировать детей в выразительном исполнении роли, формировать художественно-речевые исполнительские умения. Учить понимать смысл загадок, небьлиц.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Формировать представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение к произведениям искусства. Упражнять в работе с тканью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать по плану. Материалы: лоскутки</p>	<p>Рассматривание уральской росписи и сравнение ее характерных особенностей с другими росписями (гжельской, хохломской, филимоновской); Изображение в нетрадиционной технике граттаж «Уральский пейзаж». Изготовление игрушек из глины, оформление декоративными узорами шаблонов, предметов народного - прикладного искусства; Изготовление альбомов народного искусства, художественных промыслов народов мира. Рассмотреть открытки, репродукции пейзажи художников Урала – Е.М Четыркин, В.В. Пястолов, Н.И. Черкасов. Лего-конструирование «Модели старинных машин» Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. -Проведение дидактических игр «Кому, что нужно для работы», «Кто что делает», «Кто помогает быть здоровым». - Организация сюжетно-ролевой игры «Корреспонденты» - проведение интервью с микрофоном «Как прошел выходной день» - формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему; совершенствовать диалогическую форму речи;</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ «Город мастеров» (Конспект) Цель: Формировать у детей представление о разных профессиях, показать значимость каждой из них. Расширить словарный запас, употребление глаголов, прилагательных, тренировать детей в использовании существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Воспитывать уважение к труду взрослых, интерес к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 42 – стр.321) Цель: Совершенствовать умение составлять условие и ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=». Закрепление представления о сравнимости и относительности</p>	
---	---	--

<p>ткани, куклы-обереги, выполненные воспитателем. Формировать технические навыки в работе с глиной, пластилином, красками, бумагой, ножницами и т.д. Формировать умение работать в коллективе, согласовывая свои действия со сверстниками. Расширять представления детей об искусстве росписи по дереву, совершенствовать композиционные и изобразительные умения детей при выполнении «Семейного древа жизни», развивать творческие способности. Расширять представления детей об искусстве Каслинского литья. Закреплять навыки в выполнении техники мелкой пластики. Знакомство со Златоустовской гравюрой. Мини-музея «Уральских промыслов» ознакомление с новой, необычной техникой граттаж (процарапывания рисунка по натертой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью). Развитие способности всматриваться, наблюдать окружающую природу, видеть красоту в разных ее проявлениях (форма, линии,</p>	<p>величины. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки и линейки. Формирование представления о метре как мере длины. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Формирование представления о метре как о мере длины, представлений о термометре.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Март, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 43 – стр.327)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, называние части целого. Совершенствование навыка взвешивания на чашечных весах, временных представлений (дни недели).</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u> «Пожарная машина» (Д.Н. Колдина - стр.56)</p> <p>Цели: Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Портрет мальчика» (Н.В. Дубровская - стр.119)</p> <p>Цели: Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика – изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).</p> <p><u>«Речевое развитие» Развитие речи</u> Пересказ рассказа Л. Тостого «Пожарные собаки» (Ушакова - стр.97)</p> <p>Цели: Закрепить умение пересказывать текст близко к тексту, без пропусков и повторений, используя отдельные фразы авторского текста. Развивать у детей связную монологическую речь; активизировать речь детей; активизировать в речи слова действий.</p>	
---	---	--

<p>фактура, пространство). Формировать интерес к конструированию из бумаги, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Физическое развитие Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. Учить ходить на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и</p>		
--	--	--

результаты товарищей.		
<p>Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям: Посетить выставку народного творчества в краеведческом музее. Поговорить с детьми об особенностях г. Челябинска. Челябинск – город труженик, город народных мастеров. Челябинск – город театров и музеев. Обратить внимание детей на украшенную улицу города Челябинска изделиями Каслинского литья на ул. Кирова Побеседовать с детьми о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде. Познакомить детей с народными песнями, плясками. Предложить разучить с детьми новые подвижные игры: «Снежная баба», «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Перебежки»,</p>		

МАРТ 3-я неделя «Весна шагает по планете»		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами; - Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту; - Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека</p> <p>Познавательное развитие - Обобщить знания детей о весне как времени года,</p>	<p>Беседа-рассуждение «Что помогает нам быть здоровыми весной?»; - Коллаж «Весенние мелодии» - Объёмная аппликация («Одуванчики», «Мимоза» и т.п.); -Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; -Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих здоровье в весенний период; -Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»; -Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.; -Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках, особенностях в поведении весной; -Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о</p>	<p>-иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан; наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна»; фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; наборы для экспериментирования; экологические дневники наблюдений за погодой, за</p>

<p>характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде);</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; - Учить составлять небольшие тексты повествовательного характера; - Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение; - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Формировать умение 	<p>природных явлениях, народных примет;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников; -Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; -Игры с водой, снегом, льдом: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки); -Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; -Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». -Решение проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья: «Можно ли гулять по лужам?»; -Ситуативные беседы о поддержании чистоты в одежде во время прогулки (обходить лужи, отряхивать одежду от мокрого песка и т.п.). -Беседы, позволяющие обогащать представление детей об основных источниках витаминов, укрепляющих здоровье в весенний период; -Рассуждения о полезных и вредных для здоровья продуктах питания; -Образовательные ситуации, помогающие детям осознать разумный способ обращения с предметами, основанный на знании назначения предмета и свойств материала, использованного при его изготовлении («Почему в дождливую погоду мы не берём на прогулку книги, мягкие игрушки?»); -Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег); -Наблюдения за птицами, животными, растениями и другими объектами живой природы, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении); -Обращение внимания детей на необычные явления, предметы (цветение растений, солнечный луч, блеск лужицы и т.п.); -Беседы о бережном отношении к объектам природы (почему не следует рвать цветы, ломать ветки кустарников и т.п.); 	<p>птицами, за распусканием листьев...;</p> <p>изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>модели для группировки природных объектов;</p> <p>дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»;</p> <p>выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»);</p> <p>алгоритмы трудовых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	---

<p>составлять небольшой рассказ об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона;</p> <p>- Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>- Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика и т.п.);</p> <p>- Совершенствовать умения выполнять работу в технике тампонирования. Развивать композиционные умения в передаче образа.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены, закаливающих процедур</p>	<p>-Подвижные игры «День-ночь», «Солнышко-дождик» и др.;</p> <p>-Упражнения на развитие физических качеств;</p> <p>-Хозяйственно-бытовой труд на участке (полив растений, участие в совместной уборе участка);</p> <p>-Выполнение трудовых действий, связанных с сезонными посадками (посадка и выращивание семян растений);</p> <p>-Привлечение к уходу за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;</p> <p>-Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>-Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>-Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>-Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>-Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>-Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, изготовление самодельных книг);</p> <p>-Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>-Создание книг-самоделок о весенней природе;</p> <p>-Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны;</p> <p>-Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе;</p> <p>-Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>-Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?») и т.п.).</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: Заучивание «Ау, ау,</p>	
--	---	--

	<p>аукаем...» «Дождик, дождик, веселей...», «Черемуха» С. Есенин, «Мой садик» А. Плещеев «Веснянка» обр. Г. Литвака, «Золотой луг» М. Пришвин, «Как медведя переворачивали» Н. Сладков, загадки о весне -Беседы на тему «Мир вокруг нас» (особенности сезона); -Составление маршрутов в природу.</p> <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u> <u>«Как поссорились март и февраль»</u> (О.А.Воронкевич – стр.393) Цель: Продолжать формировать у детей представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знания о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания об изменениях в живой природе животных и птиц: в середине марта прилетают грачи, синички поют, в конце марта прилетают скворцы; птички строят гнезда и т.д.; у животных рождаются детеныши: у зайчихи – зайчата, у медведицы – медвежата, у белки – бельчата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне) по моделям.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 3-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 44 – стр.335) Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах первого десятка, навыка счета на слух, умение решать задачу, пользоваться математическими знаками «-« и «=», навыка работы по заданной схеме, конструктивных навыков, временных представлений, умение определять время по часам, графомоторных навыков. Развитие навыков ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 3-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 45 – стр.342) Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах первого десятка, соотнесения числа и количества, вычислительных навыков, умения решать примеры, конструктивных</p>	
--	--	--

	<p>навыков, навыков ориентировки в пространстве, навыка определения температуры воздуха с помощью термометра.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u> «Весеннее настроение» (Д. Н. Колдина - стр.65) Цели: Продолжать знакомить детей с техникой «пластилиновая живопись». Закреплять приемы отщипывания, растягивания и размазывания при помощи стеки. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Весна» (Н. В. Дубровская - стр.147) Цели: Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного портрета. Развивать умение передать цветом украшения и детали портрета сказочного персонажа.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Пересказ рассказа Г. Скребицкого «Март» с использованием мнемотаблиц. (Н.В. Нищева - стр.426) Цели: Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Ранняя весна». Совершенствование навыка рассматривания картинок о весне. Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики, выразительности движений, навыка создания коллективного рассказа.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; коллекционирование «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (органы чувств); семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения;</p>		

обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 привлечение ребёнка к сезонной работе на садовом участке;
 чтение и обсуждение рекомендуемых произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
 развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.;

привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

Март 4-я неделя «Встречаем птиц»		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда)</p> <p>Познавательное развитие - Систематизировать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) - Побуждать детей к исследованию поверхностных</p>	<p>Занятие – исследование: «Рассмотрим пёрышки» - Беседа – рассуждение: «Какую пользу приносят птицы?» - Изготовление поделки из бумаги «Птичка»; - Составление творческого рассказа «Встречаем птиц». - Коллаж «Птицы прилетели»;</p> <p>Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы, птиц ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях их существования в весенний период;</p> <p>Игровые поисковые и игровые познавательные ситуации из личного опыта ребёнка, обсуждение факторов, обеспечивающих правильное поведение в природе («Что можно, что нельзя»);</p> <p>Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...)»;</p> <p>Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен» и др.;</p> <p>Побуждение к рассказыванию о домашних питомцах, об их повадках и поведении весной;</p> <p>Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет;</p> <p>Рассматривание энциклопедий;</p> <p>Рассуждения: «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения</p>	<p>- иллюстрации художников-аниматоров, репродукции картин по теме «Встречаем птиц» («Грачи прилетели» А.Саврасов и др.);</p> <p>- наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» - М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.;</p> <p>- фотоальбомы: «Птицы прилетели»;</p> <p>- экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...;</p> <p>- изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом</p>

<p>характеристик птиц (перья – гладкие, плотно прилегающие друг к другу...)</p> <p>- Побуждать детей к изготовлению книжек-самodelок с рисунками и рассказами детей, отражающих жизнь птиц весной;</p> <p>- Расширять представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему;</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>- Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Упражнять в составлении предложений;</p> <p>- Знакомить с пословицами по теме;</p> <p>- Учить подбирать точные эпитеты к заданному слову;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ</p>	<p>природы?» и др;</p> <p>Наблюдения за весенними изменениями в природе (потеплело, увеличилась длительность дня, активно тает снег);</p> <p>Наблюдения за птицами, встречающимися в ближайшем окружении (обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, передавать особенности голосом, в движении);</p> <p>Беседы о бережном отношении к птицам;</p> <p>Рассуждения: «Можно ли разорять птичьи гнёзда?»;</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p> <p>- Привлечение к кормлению птиц (наполнение кормушек кормом);</p> <p>- Наблюдения и беседы, направленные на исследование природного мира весной;</p> <p>Беседы о сезонных изменениях в природе, изготовление условных заместителей, составление моделей;</p> <p>Экологические игры, обогащающие представления о жизни птиц, особенностей их существования в весенний период;</p> <p>Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы птиц искали», «Весенняя природа» и др.);</p> <p>Сюжетная игра «Детская библиотека» (систематизация книг о весне, птицах, изготовление самодельных книг);</p> <p>Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов);</p> <p>Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки разных птиц;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей («Звуки весеннего леса»),</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме: «Грачи-кричи...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Ласточка-ласточка...», «Друг за дружкой» (тадж., обр. Н. Гребнёва), «Финист- Ясный сокол» обр. А.Платонова, «Ой, зачем ты, жаворонок...», загадки о птицах. Чтение и обсуждение рассказа Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p>Просмотр видеофильмов о весенней природе, о жизни пернатых;</p> <p>Рассматривание детских журналов с творческими заданиями;</p> <p>Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и</p>	<p>(получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне);</p> <p>- модели для составления рассказов, группировки природных объектов;</p> <p>- выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»);</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);</p> <p>- выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме;</p> <p>- атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p>
---	--	--

<p>дополнительными деталями Учить детей передавать весенние явления с использованием разных изобразительных техник и материалов («рисование ладошкой», аппликация, бумагопластика, мнемотехника и т.п.). Обучать приёмам скульптурной лепки и из целого куска путём вытягивания и моделирования частей с использованием стеки для передачи характерных черт. Физическое развитие - совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность</p>	<p>эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.).</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ «Весенние заботы птиц» (О.А.Воронкевич – стр.425) Цель: Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда (различные виды гнезд), как заботиться о птицах. Формировать гуманное отношение к птицам.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 46 – стр.348) Цель: Совершенствование вычислительных навыков, умение решать примеры. Ознакомление с монетами достоинством 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Совершенствование временных представлений (определение времени на механических часах), конструктивных навыков.</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 47 – стр.355) Цели: Совершенствование навыка порядкового счета в пределах десяти, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, умение решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», конструктивных навыков, навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация «Птичка» (Н. В. Дубровская - стр.145) Цели: Развивать умение анализировать объекты изображения (птицы), сравнивать их, выделять обобщенную форму и цвет. Закрепить умение передать контуром, силуэтом форму, общее пространственное расположение, цвет птиц.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование «Птичка» (Н. В. Дубровская - стр.145) Цели: Развивать умение анализировать объекты изображения (птицы),</p>	
--	---	--

	<p>сравнивать их, выделять обобщенную форму и цвет. Закрепить умение передать контуром, силуэтом форму, общее пространственное расположение, цвет птиц.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>«Составление описательного рассказа по пейзажной картине «Птицы весной»</p> <p>(Н.В. Нищева - стр.586)</p> <p>Цели: Дальнейшее обобщение представлений о поздней весне и изменениях в жизни птиц поздней весной. Актуализация и активизация словаря по темам «Поздняя весна. Перелетные птицы весной». Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование грамматического строя речи (предложно – падежные конструкции, приставочные глаголы). Развитие связной речи, зрительного восприятия и внимания, памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки, птиц ближайшего окружения; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - обсуждать вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о птицах, народных примет, сведений из народного календаря; - почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; - привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений в природе. - организовать семейные путешествия в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки изобразительного искусства; - поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; - поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; 		

Март
5-я неделя «Комнатные растения»

<p>Социально-коммуникативное развитие -Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; - Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности (подготовка грунта для цветов, пересаживание и уход за комнатными растениями); - Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>Познавательное развитие - Закреплять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. -Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются комнатные цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе. Закреплять знания о строении комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений - Воспитывать интерес к окружающему мир, к уходу за</p>	<p>Просмотр иллюстраций и фотографий: «Комнатные растения»; «Лекарственные растения»; Опытно-экспериментальная работа «Любовь цветам – красота глазам», посадка семян цветов. Дидактическая игра: «Цветочный магазин» Дидактическая игра: «Сложи цветок». Настольно-печатные игры на тему «Цветы» Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным комнатным цветком». Чтение стихов и загадок на тему «Цветы». Пальчиковые игры на тему «Цветы» Подвижные игры на тему «Цветы» Заучивание ролей к спектаклю «Берегите мир цветов». Подготовка земли в горшочках для посадки комнатных растений, посадка цветов Выставка в группе «Мой ребенок – цветок моей жизни» Оформление результатов опытно-экспертной работы «Любовь цветам – красота глазам» Спектакль «Берегите мир цветов» Беседы с детьми: «Профессия цветовод»; Словесные игры: «Семейка слов» - развивать умение придумывать однокоренные слова (цветок, цветочный, цветовод) «1, 3, 5» - развивать умение сочетать названия цветов с числительными. Василек, ромашка, мак (1 ромашка, 3 ромашки, 5 ромашек). Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы», «На пригорке вырос мак»; Игры на координацию слов с движением: «По солнышку, по солнышку дорожкой луговой»; Просмотр электронных презентаций: «Загадки про цветы», «Чем могут помочь растения?» Чтение художественной литературы по теме: Андрей Усачев «Анютины глазки», Лариса Кузьминская «Белая акация», Виктория Ивченко «Васильки», Зинаида Александрова «Колокольчики», Екатерина Серова «Львиный зев», Наталья Пронина «Маки», Зинаида Александрова «Одуванчик», Иван Бунин «Полевые цветы», Борис Житков «Цветок», М. Пришвин «Наш сад», Е. Пермяк «Одуванчики»,</p>	<p>- альбомы: «Комнатные растения, «Лекарственные растения»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением цветов, растений, плодов; - модели: «Правила ухода за растениями»; - разрезные картинки, - «Домино - Мир комнатных растений»; - картины из серии «Комнатные цветы»; - оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком; - коллекция наборов открыток разных цветов; - иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.; - трудовое оборудование и инструменты для работы по уходу за комнатными растениями; - материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; - Дидактические игры: «Сложи цветок» (части по моделям); «Угадай цветок» (по описанию взрослого); Найди лепесток и положи к</p>
---	---	---

<p>комнатными растениями, любовь к ним.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к цветам.</p> <p>-Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования. Учить доказательности суждений и речи.</p> <p>-Способствовать развитию фантазии.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях цветов.</p> <p>-Создать условия для практического овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность;</p> <p>развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи;</p> <p>-Учить детей различать цветы по месту произрастания: комнатные, садовые, луговые, полевые;</p> <p>-Формировать умения</p>	<p>А. П. Платонов «Цветок на земле»;</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Комнатные растения» (О.А. Воронкевич – стр.401)</p> <p>Цель: Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Закреплять знания о строении комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за комнатными растениями, любовь к ним. Развивать логическое мышление, умение анализировать, обобщать с помощью наглядно – практического метода – моделирования. Учить доказательности суждений и речи.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 46 – стр.348) Закрепление темы.</p> <p>Цель: Совершенствование вычислительных навыков, умение решать примеры. Ознакомление с монетами достоинством 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Совершенствование временных представлений (определение времени на механических часах), конструктивных навыков.</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Март, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 47 – стр.355) Закрепление темы.</p> <p>Цели: Совершенствование навыка порядкового счета в пределах десяти, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, умение решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», конструктивных навыков, навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка «Хризантемы» (Д.Н. Колдина - стр.27)</p> <p>Цели: Познакомить детей с новой техникой пластилинографией – растягивание пластилина. Научить детей добиваться новых оттенков пластилина при смешивании его с белым цветом. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику пальцев, аккуратность, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</p>	<p>нужному цветку; «Третий лишний»; «Сложи картинку и назови цветок»; « Какой цветок где растет?»; (на лугу, на клумбе) «Магазин цветов».</p>
--	--	---

<p>классифицировать, сравнивать, анализировать отношения между предметами и явлениями;</p> <p>- учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы;</p> <p>- Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли; воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p>познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию;</p> <p>Учить выполнять поделку в</p>	<p>«Весна» (Н.В. Дубровская - стр.147)</p> <p>Цели: Развивать у детей восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного персонажа; передать цветом украшения и детали портрета сказочного персонажа.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Составление сравнительного рассказа-описания о двух комнатных растениях. (Н.В. Нищева - стр. 398)</p> <p>Цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Составление плана сравнительного рассказа – описания о комнатных растениях. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематических представлений, зрительного внимания, восприятия, конструктивного праксиса, памяти, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.</p>	
---	--	--

<p>технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- привлекать ребёнка к посадке семян, пересадки отростка, вести наблюдению за их ростом;
- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдений за комнатными растениями;
- предложить вместе с ребёнком составить описательный рассказ «Мой комнатный цветок».

АПРЕЛЬ 1-я неделя «Школа, школьные принадлежности»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить дошкольников с профессией учителя. - Вызвать желание детей пойти в школу, учиться, получать новые знания. - Расширить представления о школе, школьных принадлежностях. - Учить детей интересоваться 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Скоро мы станем первоклассниками», «Как учатся первоклассники?»», «Школьные принадлежности». - беседа «Что значит – быть школьником?» Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; - слушание песен школьной тематики; - подготовка фона для коллективной работы «Наша группа»; - беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, 	<ul style="list-style-type: none"> - выставка школьных принадлежностей; - иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; - иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей. - фотовыставка «Мы стали такие большие» и

<p>своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц (динамометрия «Мы стали сильнее»), какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером).</p> <p>- Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива.</p> <p>- Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в школе, в том числе и совместно с родителями (спектаклям, спортивным праздникам и развлечениям, выставкам детских работ).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Провести экскурсию в школу.</p> <p>- Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях).</p> <p>- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и</p>	<p>нужных и привычных – с зарядки, умывания»;</p> <p>- беседа «Чему я научился?»;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»;</p> <p>- рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека;</p> <p>- ситуативная беседа "Если один дома";</p> <p>- беседа «Опасные предметы дома» - формировать беседа «Не играя со спичками!» - дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички;</p> <p>- дидактическая игра «Опасно-неопасно»;</p> <p>- составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»;</p> <p>- чтение стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p> <p>- чтение стихотворений А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»;</p> <p>- дидактическая игра «Соберем портфель для школы» на закрепление знаний о школьных принадлежностях;</p> <p>- рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук;</p> <p>- дидактическая игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу (рисунку, слову);</p> <p>- дидактическая игра «Разложи по высоте (ширине, длине).</p> <p>Чтение художественной литературы по теме</p> <p>- чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», Л. Толстого «Филипок», К. Ушинского «Сила, не право»;</p> <p>- чтение рассказов о школе Л.Воронкова «Подружки идут в школу»;</p> <p>- чтение Рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой», стихотворения Я. Акима «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;</p> <p>В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; чтение стихотворений М. Пляцковского «Урок дружбы», «Настоящий друг»;</p> <p>чтение стихотворения А.Барто «Друзья, вот вам на всякий случай, стихи о мальчике одном»;</p> <p>чтение рассказа Л. Толстого «Два товарища», В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p>	<p>предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</p> <p>- оборудование для преодоления препятствий, метания;</p> <p>- зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей), аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса);</p> <p>- конструктор Лего;</p> <p>- наборы мелких игрушек;</p> <p>- размещение материалов для ремонта книг.</p> <p>- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания;</p> <p>- размещение в уголке художественного</p>
--	--	---

<p>качествах различных материалов.</p> <p>- Учить детей проводить опыты с полезными ископаемыми и металлическими предметами. Развивать интерес к опытной деятельности, умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями.</p> <p>- Речевое развитие</p> <p>- Расширение и уточнение словаря по теме «Школа, школьные принадлежности».</p> <p>- Учить детей составлять рассказ о себе, делать выводы, умозаключения.</p> <p>Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>- Создать условия для практического овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность;</p> <p>развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи;</p> <p>- учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и</p>	<p>«Школа. Школьные принадлежности» (Конспект)</p> <p>Цель: Уточнение представлений о школе и школьных принадлежностях. Активизировать словарь по теме «Школа. Школьные принадлежности» (портфель, учитель, класс, доска, линейка). Развивать связную речь, обогащать словарный запас, образовывать притяжательные прилагательные множественного числа. Воспитывать умение слушать педагога и сверстников, усидчивость.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 1-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 48– стр.360)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах десяти. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку, навыков ориентировки во времени, умения определять время по часам.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 1-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 49 – стр.370)</p> <p>Цели: Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, навыка установления взаимно однозначного соответствия между множествами, умений составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу. Закрепление умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование временных представлений.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка «Алфавит»</u> (Д.Н. Колдина - стр.80)</p> <p>Цели: Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить придумывать ход работы и выполнять плоскостные изображения предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p>	<p>творчества материалов для ремонта книг.</p>
--	--	--

<p>подтверждать свои ответы; - Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Продолжать учить рисовать портрет друга, передавая характерные особенности (овал лица, цвет глаз, волос, прическа и др.). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет материалов в соответствии с цветом глаз, волос. - Учить использовать приемы бумажной пластики для оформления прически; - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов Развивать творчество, воображение, фантазию; Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ</p>	<p>«Воздушный змей» (Н.В. Дубровская - стр.175) Цели: Учить составлять изображение воздушного змея на основе треугольников, закреплять графические навыки (рисунок геометрических фигур) и приемы работы с бумагой (складывание). «Речевое развитие» - Развитие речи Составление рассказов о профессиях мам. (Н.В. Нищева - стр. 305) Цели: Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация знаний о профессиях мам. Формировать умение составлять рассказ по плану. Расширение и активизация словаря по теме «Школа, школьные принадлежности». Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного внимания, тонкой и общей моторики, творческой активности.</p>	
--	---	--

	дополнительными деталями; Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей; - рассказать о семейных традициях, реликвиях; - рассмотреть семейный альбом; - просмотреть видеофильм о жизни близких; - побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; - прогуляться по городу с детьми, посещение аттракционов; - создать древо жизни своей семьи; - побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; - составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»; - составить рассказ вместе с родителями «Хобби нашей семьи»; - составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»; - посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»; - разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света»; - посетить школу. 			

АПРЕЛЬ 2-я неделя «Космос»			
	Социально-коммуникативное развитие - Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии	-Общеразвивающие упражнения «Подготовка в космонавты»; -Подвижные игры «Парашютики» (прыжки по дорожке с поворотом на 90-180 градусов произвольно и по сигналу), «Самолёты», «Маятник (подскоки влево-вправо) и др.; - Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта; -Спортивный праздник «Космическое путешествие».	-глобус; -модель Солнечной системы; -красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме

<p>космонавта, его личностных качествах);</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) - Обогащать представление о профессии космонавта, его личностных качествах, формирование положительного образа космонавта (смелый, сильный, умный, здоровый), формировать нравственную основу первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну. - Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования. - Изготовление книжек-самodelок о космических путешествиях, о сказочных планетах и т.п. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление фантастических рассказов («Космические фантазии»). - Продолжать учить принимать участие в общем разговоре, 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказы о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; - Беседа «Первый космонавт» - Проект «Детское книгоиздательство» - Лепка рельефная (панорама): «В далёком космосе»; - Сюжетно-ролевая игра: «Полёт на другую планету», «Космонавты»; - Беседы «Где бы ты хотел ещё побывать?»; - Конструирование построек общественного назначения («Цирк», «Театр»); - Игры с мыльной водой, пеной («Мыльные пузыри» - пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток; «у кого пена выше и пышней» - выдувание воздуха); - Игры со светом («Пускаем солнечные зайчики» и т.п.); - Игры с резинкой «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дёргая за резинку, заставлять их подпрыгивать); - Продолжать совершенствовать культуру поведения за столом: обращаться друг к другу с просьбой, благодарить за переданный хлеб и т.д. - Беседа о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов. - Наблюдение за небом, солнцем; - Подвижные игры; - Спортивные упражнения (катание на двух и трёхколёсном велосипеде); - Творческие имитационные игры с передачей эмоционального состояния знакомого персонажа литературного произведения; - Игры-забавы. - Дидактическая игра «Чудесный мешочек»; - Конструирование по замыслу; творческое конструирование из неоформленного материала «Знаки зодиака» - из цельной яичной скорлупы); - Ситуации индивидуального и коллективного творчества 	<p>«Космос»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пооперационные карты, модели трудового процесса; - рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); - оборудование для детского экспериментирования; - дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); - атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; - видеоматериалы о космосе. - предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п. - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.);
--	---	---

<p>рассуждать, аргументировать высказывание</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественные проекты «Космические фантазии» - Побуждать детей к изготовлению макетов Солнечной системы, космической техники, из бросового материала; -Совершенствовать технику рельефной лепки, передача пластики, движения, колорита космических объектов); --Продолжать учить конструировать из бумаги (обобщённые способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, создание выразительных поделок на основе каждого из них – «Ракета», «Космический корабль», «Летающая тарелка» и т.п.); <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать мотивированное отношение к здоровью, осознанное желание вести здоровый образ жизни 	<p>(«Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Модульное конструирование в технике «оригами» - «Звёзды»; -Игры со светом («Теневой театр»); <p>Чтение художественной литературы по теме: «Карлсон, который живет на крыше» А. Лингрен, «Трое в космосе» Ю. Яковлев, «Первый в космосе» В. Бороздин.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фокусы с магнитом («Таинственные фигурки» - с помощью магнита заставляя двигаться на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.); -Сюжетно-ролевая игра «Полёт в космос» (создавать условия для выражения эмоционального состояния, характера взаимоотношений людей, отправляющихся в дальний путь – в космос); -Образовательные ситуации по ознакомлению детей с простейшими приёмами аутотренинга для лучшего понимания своих возможностей в охране жизни и здоровья. -наблюдение за вечерним небом, за небесными светилами; <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u></p> <p>«Космос» (Конспект)</p> <p>Цель: вызвать интерес к космическому пространству, расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, познакомить с конструктором С.П. Королевым – стоявшим у истоков развития русской космонавтики, закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был Юрий Алексеевич Гагарин, воспитывать гордость за свою страну.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Апрель, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 50 – стр.375)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, вычислительных навыков, умения измерять длину предметов с помощью линейки, навыков ориентировки на плоскости, пространственной ориентировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	---

	<p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 2-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 51 – стр.381) Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, счета парами, умения соотносить число и количество, умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-«, навыка взвешивания на чашечных весах. Ознакомление с мерой веса – килограммом. Совершенствование умения измерять и сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u> «Планеты солнечной системы» (Д.Н. Колдина - стр.67) Цели: Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание из пластилина плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Космическое путешествие» (Н.В. Дубровская - стр. 155) Цели: Учить детей создавать сюжетное изображение по теме, сочетая в рисунке линии, точки, штрихи; передать пропорции космических кораблей линией в рисунке, готовыми формами в дизайне; видеть в окружающих предметах (дисках) схожесть с инопланетными кораблями.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Творческое рассказывание «Как я полетел в космос» (конспект) Цели: Учить детей составлять творческий рассказ. Совершенствовать навыки детей последовательно и полно рассказывать небольшой рассказ по плану, предложенному воспитателем. Развивать воображение, активизировать словарный запас по теме «Космос». Воспитывать интерес к новому виду рассказывания.</p>	
--	---	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>-просматривать и обсуждать информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;</p> <p>-организовать длительное чтение (К.Булычев «Девочка с Земли», «Алиса и крестоносцы» и др.);</p> <p>-привлекать детей к творческой художественной деятельности на темы («Летательные аппараты», «Звёзды и планеты», «Космическое пространство» и др.) с использованием разнообразного неоформленного материала;</p> <p>-понаблюдать за разными фазами Луны (новолуние, узкий серп (месяц), половина луны, полнолуние).</p>			

Апрель 3-я неделя «Цветы лесные, луговые»			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу;</p> <p>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности (подготовка грунта для цветов, посадка растений на клумбы нашего цветника);</p> <p>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закреплять и</p>	<p>Просмотр иллюстраций и фотографий: «Лесные цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные растения»;</p> <p>Опытно-экспериментальная работа «Любовь цветам – красота глазам», посадка семян цветов.</p> <p>Дидактическая игра: «Цветочный магазин»</p> <p>Дидактическая игра: «Сложи цветок».</p> <p>Настольно-печатные игры на тему «Цветы»</p> <p>Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком».</p> <p>Чтение стихов и загадок на тему «Цветы».</p> <p>Пальчиковые игры на тему «Цветы»</p> <p>Подвижные игры на тему «Цветы»</p> <p>Заучивание ролей к спектаклю «Берегите мир цветов».</p> <p>Подготовка клумбы на участке для посадки цветов, посадка цветов.</p> <p>Выставка в группе «Мой ребенок – цветок моей жизни»</p> <p>Оформление результатов опытно-экспертной работы «Любовь цветам – красота глазам»</p> <p>Спектакль «Берегите мир цветов»</p> <p>Оформление клумбы на участке</p> <p>Беседы с детьми: «Лесные цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные</p>	<p>- альбом: «Растения Урала»;</p> <p>- альбомы: «Садовые цветы», «Полевые цветы», «Лекарственные растения»;</p> <p>- трафареты и книжки - раскраски, с изображением цветов, растений, плодов;</p> <p>- модели: «Правила ухода за растениями»;</p> <p>- разрезные картинки,</p> <p>- «Домино - Мир природы»;</p> <p>- картины из серии «Полевые и лесные цветы»;</p> <p>- оборудование для игр-экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>- коллекция наборов открыток разных цветов;</p> <p>- иллюстрации с</p>	

<p>систематизировать знания детей о полевых цветах.</p> <p>-Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе.</p> <p>-Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к цветам.</p> <p>-Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.</p> <p>-Способствовать развитию фантазии.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях цветов.</p> <p>-Создать условия для практического овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность;</p> <p>развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи;</p> <p>-Учить детей различать цветы по месту произрастания: комнатные, садовые, луговые,</p>	<p>растения», «Профессия цветовод»;</p> <p>Загадывание загадок: Цветы</p> <p>Словесные игры: «Семейка слов» - развивать умение придумывать однокоренные слова (цветок, цветочный, цветовод)</p> <p>«1, 3, 5» - развивать умение сочетать названия цветов с числительными.</p> <p>Василек, ромашка, мак (1 ромашка, 3 ромашки, 5 ромашек).</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветы», «На пригорке вырос мак», «АХ! Какие хризантемы!»;</p> <p>Игры на координацию слов с движением: «По солнышку, по солнышку дорожкой</p> <p>луговой», «Поле одуванчиков»;</p> <p>Просмотр электронных презентаций: «Загадки про цветы», «Чем могут помочь растения?»</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: Андрей Усачев «Анютины глазки», Лариса Кузьминская «Белая акация», Виктория Ивченко «Васильки», Зинаида Александрова «Колокольчики», Екатерина Серова «Львиный зев», Наталья Пронина «Маки», Зинаида Александрова «Одуванчик», Иван Бунин «Полевые цветы», Борис Житков «Цветок», М. Пришвин «Наш сад», Е. Пермяк «Одуванчики», А. П. Платонов «Цветок на земле»;</p> <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u></p> <p>«Цветы лесные, луговые»</p> <p>(Конспект)</p> <p>Цель: Закреплять и систематизировать знания детей о лесных и полевых цветах. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия; как размножаются полевые цветы; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в природе. Воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к цветам. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Апрель, 3-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 52 – стр.389)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», умения</p>	<p>изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>- трудовое оборудование и инструменты для работы в цветнике;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- Дидактические игры: «Сложи цветок» (части по моделям); «Угадай цветок» (по описанию взрослого); Найди лепесток и положи к нужному цветку; «Третий лишний»; «Сложи картинку и назови цветок»; « Какой цветок где растет?»; (на лугу, на клумбе) «Магазин цветов».</p>
---	--	--

<p>полевые; -Формировать умения классифицировать, сравнивать, анализировать отношения между предметами и явлениями; - учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы; - Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли; воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге Развивать творчество,</p>	<p>располагать предметы в порядке убывания высоты. Дальнейшее совершенствование умения измерять длину и ширину разными мерками и линейкой. Формирование представления об относительности величины. Совершенствование умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 3-я неделя</u> (Н.В.Нищева, конспект 53 – стр.396) Цели: Совершенствование умения сравнивать площади предметов визуально, навыка взвешивания на чашечных весах, умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки, временных представлений, умения определять время по часам.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация «Кувшинки»</u> (Н. В. Дубровская - стр.150) Цели: Закреплять навыки вырезывания лепестков цветка кувшинки и составление целого цветка из отдельных деталей в аппликации.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование Кувшинки»</u> (Н. В. Дубровская - стр.150) Цели: Закреплять навыки рисования лепестков цветка кувшинки овалами или линиями изображая крупно в середине листа.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u> Составление загадок-описаний о первых весенних цветах. (Н.В. Нищева - стр.436) Цели: Учить составлять загадку – описание о первых весенних цветах. Актуализация и активизация словаря по теме. Развитие связной речи, общих речевых навыков, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координация речи с движением. Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, бережного отношения к природе.</p>	
--	--	--

<p>воображение, фантазию; Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку по городу, с целью рассмотреть клумбы с цветами, обращая внимание ребёнка на появление первых весенних цветов;
- привлекать ребёнка к посадке семян настурции, ноготков, саженцев цветов, вести наблюдению за их ростом;
- обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
- наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя;
- обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
- привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

<p>Апрель. 4-я неделя «Поздняя весна. С/х работы. Откуда хлеб пришел»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Расширять знания детей о таком событии общественной жизни людей как Праздник весны и труда;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на тему «Труд работников детского сада»; - Беседа «Труд человека кормит, а лень портит»; - Беседа «Откуда хлеб пришел» - Беседа «С/х работы на огороде и в саду» -Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»; -Беседа «Осторожно, весеннее солнце»; 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций «Люди разных профессий»; Рассматривание иллюстраций о профессиях; -материалы для

<p>- Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб.</p> <p>- Расширять знания детей как выращивают рожь и пшеницу на полях; как перемалывают муку и выпекают хлеб;</p> <p>- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности на огороде и в цветнике;</p> <p>- Обратить внимание на то, как на огороде подготавливают землю к посадке овощей;</p> <p>- Формировать представления детей о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления о конкретном трудовом процессе.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Уточнять знания детей об общественном событии Празднике весны и труда;</p> <p>- Расширять знания детей о профессиях;</p> <p>- Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного</p>	<p>-Ролевой диалог по стихотворению С. Михалкова «А что у вас?»;</p> <p>-Составлять смысловой окончания фразы "Что бы ты делал, если работал...»;</p> <p>-Ситуативный разговор «Откуда хлеб пришел»;</p> <p>-Словесная игра «Где живёт звук» (орудия труда - учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</p> <p>-Обсуждение пословицы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится»;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме:</p> <p>- Чтение потешек, стихотворений, сказок, рассказов о весне, «Гречку мыли» литовская нар. песенка в обр. Ю. Григорьева, «Как братья отцовский клад нашли» (молд. обр. М. Булатова), «Сенокос», пословицы и поговорки о хлебе, «Хлебный голос» А. Ремизов, «Кисонька-мурысонька...», загадки о хлебе, с/х машинах.</p> <p>- Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток к празднику весны и труда;</p> <p>- Чтение произведений Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока»;</p> <p>- Ситуативный разговор «Как люди одеваются весной»;</p> <p>- Размещение схемы «Правила ухода за руками после работы на грядке», «Потрудился - и умылся»;</p> <p>- Ситуативный разговор о пользе правильного питания;</p> <p>- Ситуативный разговор «Праздничное угощение»;</p> <p>- Ситуативная разговор «Витаминная еда»;</p> <p>- Наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Библиотека»;</p> <p>- Дидактическая игра «Что мне нужно для работы»;</p> <p>- Оформление карточек «Правила поведения в природе»;</p> <p>- Дидактическая игра «Как избежать неприятностей в природе»;</p> <p>- Оформление выставки в группе «Где найти витамины весной? (расширять представление о пользе сухофруктов); рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны в природе;</p>	<p>самостоятельного рисования;</p> <p>-пластические материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>-иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</p> <p>-выставка книг по теме «Трудом красен человек»;</p> <p>-музыкальные загадки на карточках по теме «Весна»;</p> <p>-схему трудового процесса «Посадка дерева», «Полив растений», «Рыхление почвы»;</p> <p>-создание условий для изготовления поделок из коробочек «Мой праздничный город» (спичечные коробки, небольшие по размеру картонные коробки);</p> <p>-схемы рисования человека в разных позах;</p> <p>-выставка скульптур малых форм «Человек в движении»;</p> <p>-иллюстрации цветущих деревьев и кустарников;</p> <p>-схему «Правила огородных работ»;</p> <p>-иллюстрации «Правила безопасного обращения с инвентарём»;</p>
--	---	---

<p>назначения, для оформления панно и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о ближайшем непосредственном окружении детей, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); - Расширять представления детей о значимости и важности разных профессий, о разных сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей понятно и логично высказывать суждение; - Воспитывать ценностное отношение к труду людей разных профессий. Обогащать речь детей существительными, обозначающими профессии людей, предметы окружающей жизни, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей в трудовой деятельности; - Расширять знания детей о людях труда в сельском хозяйстве, способствовать формированию эмоционального отношения к 	<ul style="list-style-type: none"> - Объемная аппликация из цветных салфеток «Весенний букет»; - Ситуативный диалог «Праздник - хорошо... Праздник плохо...» - Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы»; - Уточнить специфики профессий женщин и мужчин «Мужские и женские профессии»; - Ситуативный разговор «Все профессии важны, все профессии нужны»; - Ситуативный разговор " Почему труд - праздник?"; "Нужны ли нам разные профессии?»; <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Путешествие колоска» (О.А.Воронкевич – стр.323)</p> <p>Цель: Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 54 – стр.403)</p> <p>Цель: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, вычислительных навыков, умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме. Формирование первичных представлений о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки, ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Апрель, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 55 – стр.409)</p> <p>Цели: Совершенствовать умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Дальнейшее совершенствование навыка измерения длины предмета с помощью различных мерок и линейки. Закрепление представления об относительности величины. Формирование навыка измерения глубины, представления о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -альбом «Машины специального назначения»; -материалы и оборудование для конструирования из бумаги; -иллюстрации «Весенние хлопоты»; оборудование для экспериментальной деятельности «Земля. Вода. Песок»; -материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); -выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; -атрибуты к сюжетно-ролевым играм
--	---	---

<p>литературным произведениям</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы;</p> <p>- Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов;</p> <p>- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки. Развивать композиционные умения;</p> <p>- Расширять знания детей об архитектурных сооружениях в городе и их назначении; дома одноэтажные, многоэтажные, коттеджи, магазины, совершенствовать конструктивные умения детей.</p> <p>Воспитывать умение договариваться, распределять обязанности при выполнении общей постройки</p> <p>Физическое развитие</p> <p>-индивидуальная работа по развитию физических качеств;</p>	<p>«Весенний пейзаж» (Д.Н. Колдина - стр.65)</p> <p>Цели: Продолжать знакомить детей с техникой «Пластилиновая живопись». Закреплять приемы ошипывания, прикрепления, растягивания и размазывания при помощи стеки. Учить создавать пейзажное панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Сласти» (Н.В. Дубровская - стр.157)</p> <p>Цели: Учить детей передавать изобразительным материалом (красками) эффект натуральных сладостей (печенье, кекс, пирожное). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности элементов украшения.</p> <p><u>«Речевое развитие» - Развитие речи</u></p> <p>Рассказывание по серии сюжетных картин: «Работа в поле весной» (Конспект) Гомзяк</p> <p>Цели: Учить детей составлять последовательно рассказ по серии сюжетных картинок. Развивать связную речь. Совершенствовать умение придумывать начало рассказа, середину и концовку, озаглавливать рассказ и анализировать рассказы сверстников. Воспитывать самостоятельность, инициативность, любовь к окружающему миру.</p>	
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; понаблюдать за весенними изменениями в природе;
- рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; составить рассказ «Как мы трудимся весной в саду, в огороде»;
- организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»; принять участие в выставке рисунков на тему "Праздник весны и труда"; рассказать о впечатлениях детства о праздновании 1 мая;
- рассмотреть фотографии из семейного альбома "Праздник весны и труда"; разучить стихотворение о празднике весны и труда Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться»; разучить пословицы и поговорки о труде;
- организовать совместный труд на дачном участке по подготовке почвы к посадке цветов (копка, рыхление).

МАЙ

1-я неделя «День Победы»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать уважение к защитникам Отечества;- Учить детей делать выводы о последствиях неосторожного обращения с оружием;- Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none">- Уточнить и расширять представления детей о Великой Отечественной войне;- Рассмотреть иллюстрации с использованием боевого оружия в разные периоды истории России (наградное оружие: сабли, шпаги, современное оружие солдата);- Формировать представления о	<ul style="list-style-type: none">- Беседа «Оружие – это не игрушка»;- Беседа «Богатыри земли русской»;- Работа с подсобным материалом «Военная техника»;- Коллаж «Поздравляем с праздником Победы»;-Слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;-Рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;-Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;-Ситуативный разговор «Праздник День Победы»;-Дидактическая игра «Сладкая каша», совершенствование умения выбирать продукты, полезные для здоровья военного;-Рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;-Рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;-Рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;-Рассматривание иллюстраций о строевой подготовке: закреплять представления о необходимости тренировки правильной осанки.-Дидактическая игра, связанная с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найди штаб по плану», «Проведи	<ul style="list-style-type: none">- фотографии, иллюстрации на военную тему;- иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Солдаты» (форма, сюжетные картинки);- строительный материал, схемы воздания военизированной техники;- книги, открытки, марки по теме Дня Победы;- конструктор Лего;- кольцебросы, оборудование для преодоления препятствий, метания.
---	--	--

<p>различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования;</p> <p>-Расширять знания детей о традиции русского народа защищать свое Отечество в разные времена. Закрепить знания о том, как в годы Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Закреплять знания детей об армии, о представителях разных родов войск (лётчики, танкисты, ракетчики, пехотинцы, моряки), об особенностях службы в мирное время;</p> <p>- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать умение рассказывать о содержании сюжетной картины (по плану), составлять рассказ по картине с последовательно развивающимся действием. Развивать умение аргументировано и доброжелательно оценивать</p>	<p>отряд);</p> <p>-Дидактическая игра «Построим мост» на измерение с помощью мерки сторон прямоугольника; закрепление умений выполнять конструкцию из бумаги в соответствии с меркой;</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме: стихотворение С.Михалкова «Быль для детей»;«Горбушка» Б. Алмазов, стихи о празднике День Победы.</p> <p>- ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто»;</p> <p>-ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»;</p> <p>-ситуативный разговор «Одеваться быстро и правильно, как солдат» (схема последовательности одевания);</p> <p>-ситуативный разговор о пользе молочных продуктов;</p> <p>-ситуативный разговор «Почему важно съесть всю порцию»;</p> <p>-ситуативный разговор «Солдатская каша – сила наша»;</p> <p>-посещение Аллеи памяти, оформленной в детском саду;</p> <p>-наблюдения за украшением улиц к празднику;</p> <p>-наблюдения за весенними изменениями в природе (за распускающимися листьями на деревьях, за первоцветами, за насекомыми и птицами на участке...);</p> <p>-подвижные игры: эстафета «Саперы», «Переход границы», «Бег наперегонки», «Самолеты», «Кто дальше бросит», «Парашютики», «Веселые эстафеты с флажками», «Будь ловким», «Попади в обруч». «Эстафета парами», «Сбей кеглю», «Мяч капитану», «Найди себе пару»;</p> <p>-игры, связанные с ориентировкой по схеме, плану, условным знакам «Найти дорогу к военному штабу»;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Военные моряки», «Пограничники», «Семья»; «Военный аэродром»;</p> <p>-игра - экспериментирование «Испытание кораблей» (проверка плавучести кораблей, сделанных из разнообразного материала: бумаги, скорлупы, коробочек);</p> <p>-игры - экспериментирование с магнитом (притягивание различных предметов, проверка подъемной силы магнита и др.);</p> <p>-игры – экспериментирование с увеличительным стеклом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов солдатиков; - мини-музей игрушек военной техники; - коллаж «На параде»; - рекомендации по созданию альбома «Наши прадедушки – воевали»; - буклет со словами песен для совместного пения; - диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова; - материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный, бросовый материал, фольга и т.п.); - выставка книг, плакатов, иллюстраций по теме; - атрибуты к сюжетно-ролевым играм; - выставка военной формы
--	--	---

<p>рассказ сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать мотивы поступков героев, переживания персонажей, высказывать свое отношение к ним; - Обогащать активный словарный запас по теме; - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение делать игрушки из подсобного материала (коробок, катушек, гофрированного картона), прочно соединяя части. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать умение планировать свою работу; - Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус; - Познакомить детей с монументальной скульптурой г. Челябинска, посвященной победе 	<p>(рассматривание различных предметов, материалов, поиск оставленных следов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о службе военных, о предметах, необходимых для военных разного рода войск, дидактическая игра «Назови предметы»; -Создание проблемной ситуации «Если ты потерялся» - знакомить детей с правилами поведения в сложившейся ситуации; -Упражнение детей в ловкости движений: музыкальная подвижная игра «Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова; -Рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о труде людей в тылу во время войны; - Посещение музея боевой славы в детском саду - расширение знаний детей о доблести воинов-победителей; -Возведение построек по замыслу детей; -Беседа с детьми о названии города Челябинска (Танкограде) во время войны и его трудовом подвиге; -Организация мини-музея «Оружие», беседа с детьми об опасности оружия; -Уточнение с детьми правил поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, разговор о вежливости, об уважении к старшим; -Выполнение фигурок по типу оригами «Кораблик», «Двухтрубный пароход» и др.; -Прослушивание песен на военную тему; -Дидактическая игра «Помоги солдату быстро одеться»; -Вырезание деталей к оформлению поздравительных открыток к празднику «День победы». -Экспериментирование с бумагой «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть как на губной гармошке); -Ситуативный разговор «Победитель – это...»; -Ситуативный разговор «Как проявить внимание к старым людям?» -Рассматривание коллажа, выполненного совместно с родителями к празднику День победы. <p><u>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</u> «День Победы» (Конспект)</p>	
---	---	--

<p>в Великой Отечественной войне; совершенствовать умение лепить стелу, используя усвоенные приемы и способы, воспитывать у детей чувство патриотизма;</p> <p>- Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять детей в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>Цель: Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне, Дне Победы, о том, как защищал свою Родину наш народ в годы Великой Отечественной войны; систематизировать знания о пограничниках, водителях, летчиках, о полевой почте. Стимулировать развитие любознательности, умственной. Воспитывать уважение и благодарность защитникам Родины, чувство товарищества и взаимопомощи, дружелюбие.</p> <p><u>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Май, 1-я неделя Закрепление пройденного материала (Н.В.Нищева, конспект 52 – стр.389)</p> <p>Цель: Закрепить совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «=», умения располагать предметы в порядке убывания высоты. Дальнейшее совершенствование умения измерять длину и ширину разными мерками и линейкой. Формирование представления об относительности величины. Совершенствование умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p><u>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП</u> Май, 1-я неделя Закрепление пройденного материала (Н.В.Нищева, конспект 53 – стр.396)</p> <p>Цели: Закрепить совершенствование умения сравнивать площади предметов визуально, навыка взвешивания на чашечных весах, умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки, временных представлений, умения определять время по часам.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация</u> «Ветка яблони» (Н.В. Дубровская - стр.170)</p> <p>Цели: Развивать умение наблюдать и передавать в аппликации форму, строение цвет ветки яблони; закрепить навыки работы с цветной бумагой (контурное вырезание, силуэтное вырезание)</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u> «Ветка яблони»</p>	
---	--	--

	<p>(Н.В. Дубровская - стр.170) Цели: Развивать умение наблюдать и передавать в рисовании форму, строение, цвет ветки яблони; закреплять навыки работы кистью (кончиком, плоскостью). Передать красоту весеннего дерева. «Речевое развитие» - Развитие речи Составление рассказов по картине С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» (Н.В. Нищева - стр.582) Цели: Совершенствование навыка рассматривания и сравнения картин С.Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер». Совершенствование синтаксической стороны речи (составление предложений с противопоставлением). Развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, мышления, всех видов восприятия. Воспитание эмоционального отклика на изображение на картинах, инициативности, самостоятельности.</p>	
--	---	--

Образовательная деятельность в семье

- побеседовать с детьми о подвигах людей во время войны;
- просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- посетить исторические места родного города;
- рассмотреть праздничное украшение города;
- понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- поздравить прадедушку и прабабушку;
- посетить парк Победы на ЧТЗ, музей военной техники;
- возложить цветы к памятникам воинской славы;
- подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- внести вклад в книгу полезных рецептов «Солдатская каша»;
- прочитать детям: Ю.М.Непринцев «Отдых после боя»;
- просмотреть фильм о героях войны, совместно обсудить;
- рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубочёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевнаучфильм 1981г.

МАЙ

2-я неделя «Правила дорожного движения»

<p>Социально-коммуникативное развитие Закреплять навыки соблюдения безопасного поведения на улицах города и в транспорте: обучать детей определять и предвидеть опасные ситуации, в транспорте пользоваться ремнями безопасности, держаться за поручни.</p> <p>Познавательное развитие Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты, дополнять представление о движении машин на перекрестке. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; знакомить со знаком</p>	<p>Ситуативный разговор «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь» (назначение машин, знакомство с работой бригады пожарных, скорой помощи), «Инспектор ГИБДД» (отрабатывать знания ПДД).</p> <p>Наблюдение за транспортом.</p> <p>Уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах)</p> <p>решение логической задачи: «Какой транспорт полезен для здоровья, для окружающей среды» «Если машина не едет...», «Правила – наши помощники. А. Горская».</p> <p>загадывание загадок о транспорте, разгадывание ребусов;</p> <p>Дидактические игры «Наша улица»; «Такой разный транспорт», «Перекресток», «Чтобы избежать беды», домино «Транспорт», «Найди ошибки художника в изображении транспорта, «Летает, плывет или едет?»</p> <p>Сюжетные игры с длительным сюжетом «Подготовка к космическому путешествию», «Путешествие вокруг Земли».</p> <p>Образные игры - имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра;</p> <p>Дидактические игры «Большая прогулка» Путешествие по городу»; игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход»;</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»- побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется, продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города;</p>	<p>- Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно:</p>
---	---	--

<p>«Регулируемый перекресток».</p> <p>Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>Развивать представления о пользе движений для здоровья человека, расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать знания о транспорте различного назначения и правилах, которые соблюдают на дороге. Развивать способности ориентироваться на улице, сравнивать и различать транспортные средства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду водителей, правилам взаимоважения на дороге.</p> <p>Закреплять умение определения звуков в словах;</p> <p>Побеседовать о дорогах, встречающихся на пути, о транспорте, который по ним движется; продолжать закреплять правила безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Учить изображать различные виды транспорта их форму,</p>	<p>Игры на темы: «Морское путешествие», «Морской семафор», «Отправляемся в полет», «Мы поедим на метро»</p> <p>Рассказы педагога об истории развития воздушного (наземного, подземного, водного) транспорта;</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассматривание с детьми маршрута «Дом - детский сад»-</p> <p>Создание «Азбуки транспорта»</p> <p>Чтение художественной литературы по теме: «На Горизонтских островах» Я. Бжехва, «Как я ловил человечков» Б.Житков, «Поезд» Я.Тайц, «Участливый» Н.Гринева, загадки о транспорте.</p> <p>Конструирование из бросового материала, бумаги, разного вида конструктора «Транспорт на вечерней улице», «Сказочный корабль», «Ракетостроители», «Летательные аппараты».</p> <p>Рисование (лепка, аппликация) знакомых транспортных средств;</p> <p>Конструирование из бумаги (оригами).</p> <p>Изготовление атрибутов к играм</p> <p>Строительная игра «Военный корабль».</p> <p>Свободное рисование «Улица, на которой стоит детский сад. «Чья машина быстрее» и «Кто первый перевезет игрушки».</p> <p>Предложить палочками для рисования нарисовать по поверхности участка дорогу, перекресток для игры, расставить дорожные знаки - содействовать развитию игры «Дорожное движение».</p> <p>Изготовление книжек для малышей о транспорте «О чем говорят дорожные знаки», «Служебные машины»</p> <p>Развлечение: «Азбука движения»</p> <p>Малоподвижная игра «Машина»</p> <p>Эстафета «Провези машину»: между кеглями, не урони груз, довези и выгрузи груз.; «Ездим, плаваем, летаем.» Игра с мячом «Едут пассажиры » «Внимание, вызов!»</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Правила дорожного движения» (Конспект)</p> <p>Цель: Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках.</p>	<p>дорога», «Найдите пешеходный переход».</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия.</p> <p>Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 x 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.</p> <p>- Атрибуты к сюжетно-</p>
--	--	---

<p>строение, пропорции. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Воспитывать самостоятельность в использовании средств выразительности.</p> <p>Физическое развитие Учить перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); бросать предметы в цель из разных исходных положений; попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м; метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м; метать предметы в движущуюся цель.</p>	<p>Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения. Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; познакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 56 – стр.415) Цель: Совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «-« и «=». Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование представления о симметрии.</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 2-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 56 – стр.415) Цели: Закрепить совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «-« и «=». Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование представления о симметрии.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка Панно «Кораблик» (Д.Н. Колдина - стр.36) Цели: Закреплять умение создавать плоскостные картины в технике барельеф. Закреплять умение применять основные приемы работы с пластилином, создавая сюжетную картину; передавать задуманный образ. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное мышление. Закреплять и уточнять представления о видах транспорта.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование «Пожарная машина» (Н.В. Дубровская - стр. 65) Цели: Учить детей рисовать пожарную машину на основе</p>	<p>ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.</p> <p>–Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p>
---	---	--

	<p>прямоугольника; стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер, обращать внимание на строение пожарной машины.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Отгадывание и толкование загадок о транспорте. (Н.В. Нищева - стр.298)</p> <p>Цели: Продолжать учить детей выделять существенные признаки предметов и обобщать их, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов. Закреплять умение составлять описательный рассказ по предложенному плану. Расширять и активизировать словарь по теме «транспорт» (наземный, водный, воздушный, пассажирский, грузовой. Развивать связную речь, логическое мышление, зрительное внимание и восприятие. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.</p>	
--	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> -прогулки по городу. В ходе прогулок наблюдение за транспортом (наземный, воздушный, водный); -уточнение правил дорожного движения, перевозки пассажиров в машине, правила поведения в общественном транспорте; -чтение художественной литературы В.Иванова «Паровоз» Н. Носов «Незнайка и его друзья», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», «Моя улица», «Велосипедист»; -прогулка на железнодорожный вокзал; -рассмотреть грузовой автомобиль, который возит продукты; -упражнять ребенка в переходе улицы, закреплять правила поведения в транспорте (ребенок рассказывает, как надо переходить дорогу); -совместное рисование «Правила дорожного движения»; -создание коллекции моделей автомобилей (по возможности); -изготовлении атрибутов к игре «Шоферы». 		
---	--	--

<p>МАЙ</p> <p>3-я неделя «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>-Развивать коммуникативные</p>	<p>Беседа о пользе рыб для человека, о редких рыбах, занесённых в Красную книгу, о природоохранной деятельности человека по отношению к водоёмам, в которых водятся рыбы.</p>	<p>- Подбор иллюстраций, картинок о рыбах (пресноводные, морские,</p>

<p>навыки, самостоятельность, инициативу;</p> <p>-Воспитывать желание больше узнать о морских обитателях, развивать любознательность детей;</p> <p>-Воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>-Уточнение и закрепление представлений у детей о животном мире морей и океанов.</p> <p>-Закрепление знаний у детей о рыбах (пресноводные, морские, аквариумные).</p> <p>-Помочь детям запомнить особенности внешнего вида, разнообразие названий обитателей морей и океанов (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек).</p> <p>-Учить выделять характерные особенности пресноводных, морских, аквариумных рыб.</p> <p>-Формировать знания детей о пресноводных рыбах родного края.</p> <p>-Закрепить представление о природоохранной деятельности человека на водоёмах, содержащих рыб.</p> <p>-Развивать память, логическое мышление.</p> <p>- Познакомить со строением и особенностями рыб (тело овальной формы, покрыто чешуей, жабры,</p>	<p>Беседы о трудовых действиях рыбаков.</p> <p>Беседа о способах ухаживания за аквариумными рыбками. Уход за рыбками, аквариумом.</p> <p>Беседа с детьми: «Правила безопасного поведения на водоёме»</p> <p>Беседы с детьми: «Кто живёт в подземном царстве?»</p> <p>Беседы с детьми: «Животный мир морей и океанов», «Что мы знаем о рыбах», «Почему рыбы живут в разных водоёмах?».</p> <p>Свободное общение.</p> <p>Рассказы из личного опыта: «Как я с папой был на рыбалке».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением различных рыб.</p> <p>Описательные рассказы о внешнем виде рыб.</p> <p>Использовать в речи прилагательных (<i>хищная, глубоководная, изумительная, быстрая, ловкая и т.д.</i>), глаголов-действий (<i>ныряет, прыгает, плавает, извивается, заглатывает и т.д.</i>)</p> <p>Д/И «Назови ласково», «Чьи хвосты?», «Назови части тела рыбы».</p> <p>Наблюдения за аквариумными рыбками, беседы после наблюдений «Кто в аквариуме живёт?», «Как рыбка плавает и дышит?», «Зачем рыбке глаза?».</p> <p>Штриховка рисунка карандашами — Д/и «Раскрась рыбку».</p> <p>Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций с изображением пресноводных, морских и аквариумных рыб.</p> <p>Совместное изготовление бумажного аквариума.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка» Определить место, где будет разыгрываться сюжет игры.</p> <p>Творческое рассказывание: «Если бы я был(а) рыбкой».</p> <p>Отгадывание и составление загадок по теме.</p> <p>Конструирование из бумаги в технике оригами «Летучие рыбы»</p> <p>Подвижные игры: «Удочка», «Весёлая рыбка», «Караси и щука», «Кто больше поймает рыбок?»</p> <p>Составление рассказов про рыб.</p> <p>Игры с рисованием: «Дорисуй рыбку по образцу»;</p> <p>Изготовление макета «Аквариум»;</p> <p>Конструирование из бросового материала «Разноцветные морские рыбки»;</p>	<p>аквариумные), из старых журналов, книг, из интернета.</p> <p>- Рассматривание энциклопедий, журналов.</p> <p>- Чтение рассказов и стихов о разнообразии обитателей водоёмов. Подбор иллюстраций с изображением различных рыб.</p> <p>- Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Центр продуктивной деятельности: картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т.д. (подборка материалов для коллективной работы по теме).</p> <p>панно «Морские жители» коллекция ракушек макет «Подводный мир» рисунки «Золотые рыбки» сухой аквариум.</p>
---	---	--

<p>плавники, живут в воде, мечет икру).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. - Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях рыб. -Поддерживать диалогическое общение со взрослыми и сверстниками; -Учить рассуждать, передавать содержание рассказа близко к тексту; -Учить строить связный рассказ - Совершенствовать грамматический строй: согласование прилагательных с существительными. - Учить составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях рыб. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать фольгу для украшения и декора; - Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги; - Учить использованию разных изобразительных техник и материалов <p>познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге</p> <p>Развивать творчество,</p>	<p>Конструирование из бросового материала «Рыбаки»;</p> <p>Конструирование из природного материала «Рыбки».</p> <p>Конструирование рыбок при помощи счётных палочек.</p> <p>Рыбки в технике модульное оригами.</p> <p>Труд на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание места для отдыха. - Устройство клумбы и посадка цветов для привлечения бабочек и пчел. -Подвижные игры: игры с бегом «Караси и щука», прыжками «Удочка»; - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, животный мир водоемов; -Рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: «Животные морей и океанов», «Рыбы Урала», «Водоемы нашего края» <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Животный мир морей и океанов» (Конспект)</p> <p>Цель: Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей и океанов. Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек) их внешним видом, особенностями передвижения, приспособленностью к жизни в водной среде, особенностями питания, поведения; познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 3-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 57 – стр.422)</p> <p>Цель: Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета. Совершенствование умения преобразовывать геометрические фигуры. Формирование умения измерять расстояние с помощью условной мерки и линейки. Закрепление представления о симметрии. Совершенствование конструктивных навыков. Дальнейшее совершенствование умения делить целое на части. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, на</p>	
--	--	--

<p>воображение, фантазию; Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями; Физическое развитие Формировать осознанную потребность в закалывающих процедурах и физическом совершенствовании</p>	<p>листе бумаги в клетку, в пространстве. 2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 3-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 58 – стр.428) Цели: Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, навыка счета на слух, умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу, навыков ориентировки в пространстве. Дальнейшее совершенствование временных представлений (времена года, месяцы) 1. Художественно-эстетическое развитие – Аппликация «Волны» (Н.В. Дубровская - стр.27) Цели: Учить передавать объем, фактуру, движение, легкость волн, цвет волн разными изобразительными материалами. Закрепить навыки работы с бумагой. 2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование «Волны» (Н.В. Дубровская - стр.27) Цели: Учить передавать объем, фактуру, движение, легкость волн, цвет волн разными изобразительными материалами. Закрепить навыки работы с акварелью. «Речевое развитие» - Развитие речи Составление рассказов-описаний о рыбах. (Н.В. Нищева - стр.409) Цели: Учить детей составлять рассказ –описание по плану. Активизация и актуализация словаря по теме. Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематических представлений, общих речевых навыков, просодической стороны речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Развитие самостоятельности, активности, инициативности, любви и бережного отношения к природе.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма; -привлекать ребёнка к кормлению рыбок, наблюдению за их поведением; -обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;</p>		

-наблюдать за природными осадками, состоянием природы до и после дождя, снега;
 -обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями;
 -привлечение к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

МАЙ 4-я неделя «Лето. Насекомые»		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Закрепить и расширить знания детей об изменениях в природе весной и которые происходят летом.</p> <p>- Продолжать формировать представления детей об основных источниках опасности в природе, развивать осторожное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, расширить знания детей о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах.</p> <p>- Формировать представления детей об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При посадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение стихотворения Н. Бокова «Дети леса»; - прослушивание аудиозаписи: "Голоса птиц"; "Голоса животных». - дидактическая игра «Кто где живет», «Зоологическое лото»; - этюды «Угадай, кто это» (передать повадки домашних животных); - словесная игра «Рыба, птица, зверь»; - д/и «Правила поведения в природе», «Можно - нельзя»; - свободная лепка по теме «Животный мир»; - конструирование из природного материала по замыслу детей; - рассматривание альбома: «Животные и птицы Урала»; - чтение В.Бианки «Сказки и рассказы о животных», Л.Толстой «Лев и собачка»; - рассматривание моделей: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - театр - экспромт "В лесном царстве"; - составление загадок и отгадывание загадок об опасных природных явлениях; - составление моделей «Правила поведения с животными»; - дидактическая игра «В доме у трех медведей» на сравнение знакомых предметов по величине (большой, поменьше, маленький); - дидактическая игра «Помири жадных медвежат» на выработку умения делить предметы на 2, 4, 6 частей; - дидактическая игра «Найди мишку» на закрепление умения ориентироваться в пространстве. - дидактические игры с крупой, учить детей сортировать 2-3 вида крупы по характерным признакам, развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие; - рассматривание альбома или мультимедийной презентации по теме: 	<ul style="list-style-type: none"> - альбом: «Животные и птицы Урала»; - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; - трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; - модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; - разрезные картинки, «Домино - животные»; - картины из серии «Дикие животные»; - фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; - оборудование для игр-

<p>- Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями.</p> <p>- Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>- Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).</p> <p>- Развитие умения замечать изменения в природе.</p> <p>- Формирование представление детей об охране растений и животных.</p> <p>- Закрепление знаний детей о деревьях, травянистых и</p>	<p>«Животные и птицы Урала»;</p> <p>- упражнение в движениях под музыку разного характера «Росинки» С. Майкапара, «Плавные руки» Р.Глиэра;</p> <p>- составление описательного рассказа по схеме о животном;</p> <p>- рассматривание иллюстраций с изображением блюд из яиц и творога;</p> <p>- д/ игры «Угадай, чьи следы», «Где чье жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?»;</p> <p>- разгадывание загадок о животных;</p> <p>- показ репродукций с изображением птиц произведений художников (В. Ватагина, И. Ефимова);</p> <p>- дидактические игры "Посчитай плоды", "Найди пару";</p> <p>- рисование животных разными способами (на основе круга, квадрата, от петли и др.);</p> <p>«Познавательное развитие» - ФЦКМ</p> <p>«Заключительная беседа о весне. Здравствуй, лето» (О.А. Воронкевич – стр.258)</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней, цвет неба, повышение температуры воздуха, вспомнить что такое капель, проталины, конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве, появление насекомых, прилет птиц, строительство гнезд, появляются цветущие цветы и т.д.). Вспомнить, какое время года наступает за весной. Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе: увеличение количества осадков, много света и тепла, следовательно, быстро растут растения, проснулись насекомые – прилет птиц... Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.</p> <p>1. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 59 – стр.436)</p> <p>Цель: Дальнейшее совершенствование вычислительных навыков, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, умения измерять длину предметов условными мерками и линейкой, временных представлений (времена года, месяцы).</p> <p>2. «Познавательное развитие» – ФЭМП Май, 4-я неделя (Н.В.Нищева, конспект 60 – стр.442)</p> <p>Цели: Дальнейшее совершенствование навыков количественного и</p>	<p>экспериментов с водой, солнцем, песком;</p> <p>- деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла», «Музыка дождя, грозы» и др.);</p> <p>- коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>- иллюстрации с изображением явлений природы: дождя, радуги, грозы, снегопада и др.;</p> <p>- атрибуты с изображением животных в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования палочкой на песке;</p> <p>- материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>- строительный материал.</p>
--	---	---

<p>комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательные рассказы о природе. - Создать условия для практического овладения разговорной речью, учить детей проявлять речевую активность; развивать интеллектуальную активность детей, обучать умению выделять, понимать и решать познавательные задачи; - Формировать умения классифицировать, сравнивать, анализировать отношения между предметами и явлениями; - учить детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы; - Формировать у детей коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли; воспитывать бережное отношение к природе <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>порядкового счета, умения раскладывать число на два меньших, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от одного до десяти, вычислительных навыков, умения измерять высоту предметов с помощью условной мерки, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, на плоскости, в пространстве.</p> <p><u>1. Художественно-эстетическое развитие – Лепка</u></p> <p>«Вперед лето» (Д.Н. Колдина - стр.78)</p> <p>Цели: Познакомить детей с новой техникой – многослойной лепкой, приемами работы. Вызвать интерес к работе с пластилином. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.</p> <p><u>2. Художественно-эстетическое развитие – Рисование</u></p> <p>«Радостные дети» (Н.В. Дубровская - стр.184)</p> <p>Цели: Закрепить графические навыки в изображении фигур детей в движении. Передать эмоциональное звучание семи цветов радуги и характерные фигуры радостных детей линией и цветом.</p> <p>«Речевое развитие» - Развитие речи</p> <p>Беседа по картине «На уроке» (Н.В. Нищева - стр.617)</p> <p>Цели: Учить составлять рассказ по сюжетной картине «На уроке». Совершенствовать навыки детей построению предложений в ответах на вопросы. Обобщить представление детей о школе. Развитие связной речи, всех видов восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Воспитание навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к школьным предметам. Формирование готовности к школе.</p>	
---	---	--

<p>- Учить использовать фольгу для украшения и декора;</p> <p>- Упражнять в скатывании, раскатывании, надрезании фольги;</p> <p>- Учить использованию разных изобразительных техник и материалов</p> <p>познакомить детей с техникой монотипией, показать возможности создания необычных фактур на бумаге</p> <p>Развивать творчество, воображение, фантазию;</p> <p>Учить выполнять поделку в технике «оригами», складывать бумагу в разных направлениях, хорошо проглаживать линии сгибов, дополнять образ дополнительными деталями;</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать осознанную потребность в закаливающих процедурах и физическом совершенствовании</p>		
---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;
- просмотреть и обсудить мультфильмы о животных («Подарок для самого слабого», «Грибок-теремок и др.);
- придумать загадки о животном, подобрать иллюстрации для группового альбома;
- понаблюдать за птицами и животными на улице;
- понаблюдать за сезонными изменениями весной;
- посетить цирк;
- посетить городской зоопарк;
- приготовить разнообразные блюда для детского питания, с использованием меда, яиц, молока, сметаны, творога;

- подготовить рассказ с ребенком о питомце;
- привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.);
- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы».

Перспективное планирование по подготовке к обучению грамоте

№	Сроки проведения	Тема занятия (рекомендуемая)	Задачи (рекомендуемые)	Виды деятельности (рекомендуемые)
1	1я неделя сентября	Развитие фонематического слуха	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков. Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук».	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.
	2 неделя сентября	Развитие фонематического слуха	Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков. Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук».	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.
2	3 неделя сентября	Звук А.	Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить выделять звук А из ряда других звуков. Учить детей определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем). Учить подбирать слова с заданной позицией звука А. (начало, середина, конец слова) Учить составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука).
3	4 неделя сентября	Звук У.	Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Учить подбирать слова с заданной позицией звука У. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука).

			Упражнять в звуковом анализе и синтезе сочетаний АУ, УА.	
4	1 неделя октября	Звук О.	<p>Характеристика (гласный), артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звука О в словах. (Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Учить подбирать слова с заданной позицией звука О.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p>
5	2 неделя октября	Звуки М, Мь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Учить подбирать слова с заданной позицией звуков М, Мь.</p> <p>Развивать умение различать звуки «М»-«Мь».</p> <p>Формировать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МА», «АМ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p>
6	3 неделя октября	Звук И.	<p>Характеристика (гласный), артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звука И в словах (по предметным картинкам, с использованием схем</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению</p>

			и на слух). Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МИ», «ИМ».	позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога.
7	4 неделя октября	Звук Ы.	Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить определять позицию звука Ы словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЫ».	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога.
8	1 неделя Ноября	Звук и буква Э.	Характеристика (гласный), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЭ», «ЭМ».	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога.
9	2 неделя	Звуки Н,Нь.	Характеристика (согласный, звонкий, в словах	Игры и игровые приемы по развитию

	Ноября		<p>бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Н»-«Нь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АН», «НЬ», «НИ».</p>	<p>фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p>
10	3 неделя Ноября	Звуки П, Пь.	<p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «П»-«Пь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АП», «ПА», «ПИ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p>
11	4 неделя ноября	Звуки Б, Бь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Б,</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p>

			<p>Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Б оглушается!!!)</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Б»-«Бь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «БА», «БИ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p>
12	1 неделя декабря	Звуки Т, Ть.	<p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Т»-«Ть».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АТ», «ТА», «ТИ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p>
13	2 неделя декабря	Звуки Д, Дь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p>

			<p>слова звук Д оглушается!!!) Совершенствовать умение различать звуки «Д»-«Дь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ДА», «ДИ».</p>	<p>Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога.</p>
14	3 неделя декабря	Звуки К, Кь.	<p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение различать звуки «К»-«Кь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АК», «КА», «КИ». Познакомить со звуковым анализом слова «КОТ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Знакомство со звуковым анализом односложных слов.</p>
15	4 неделя декабря	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка звукового анализа слогов, односложных слов, составления предложений с заданным словом.		
16	1,2 неделя января	Каникулы.		
17	3 неделя января	Звуки Г, Гь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким),</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p>

			<p>артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Г оглушается!!!) Совершенствовать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить со схемой предложения. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ГА», «ГИ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой предложения.</p>
18	4 неделя января	Звуки Ф, Фь.	<p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение различать звуки «Ф»-«Фь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ФА», «АФ», «ФИ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой предложения.</p>
19	1 неделя февраля	Звуки В, Вь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким),</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p>

			<p>артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук В оглушается!!!) Совершенствовать умение различать звуки «В»-«Вь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ВА», «ВИ». Упражнять а звуковом анализе слова «ВАТА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой двусложных слов. Работа со схемой предложения.</p>
20	2 неделя февраля	Звуки С, Сь.	<p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «СА», «АС», «СИ». Упражнять а звуковом анализе слов «НОС», «СОВЫ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой односложных и двусложных слов. Работа со схемой предложения.</p>

21	3 неделя февраля	Звуки З, Зь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук З оглушается!!!)</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «З»-«Зь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЗА», «ЗИ».</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
22	4 неделя февраля	Звуки С-З	<p>Учить различать на слух и в произношении звуки С-З.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков С, З в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА», «СИМА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>

23	1 неделя марта	Звук Ц.	<p>Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЦА», «АЦ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
24	2 неделя марта	Звук Ш.	<p>Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ш в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ША», «АШ».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ШАПКА», «КОШКА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
25	3 неделя марта	Звук Ж.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, всегда твердый), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой</p>

			<p>слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЖА».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ЖУК», «ЖУКИ».</p>	<p>моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой односложных и двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
26	4 неделя марта	Звуки Ш-Ж	<p>Учить различать на слух и в произношении звуки Ш-Ж.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Ш- Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ШУМ», «ЖАБА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
25	1 неделя апреля	Звуки Л, Ль.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Л»-«Ль».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p>

			<p>слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЛА», «ЛИ». Упражнять а звуковом анализе слова «ЛИСА», «ЛУНА».</p>	Работа со схемой предложения.
26	2 неделя апреля	Звук Й.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, всегда мягкий), артикуляция звука. Совершенствовать умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе слова «МАЙ».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой односложных и двусложных слов. Работа со схемой предложения.</p>
27	3 неделя апреля	Звуки Р, Рь.	<p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Совершенствовать умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение различать звуки «Р»-«Рь». Совершенствовать навык деления слов на</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой односложных и двусложных</p>

			<p>слоги. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «РА», «РИ». Упражнять а звуковом анализе слова «РУКА», «АРКА».</p>	<p>слов. Работа со схемой предложения.</p>
28	4 неделя апреля	Звуки Р-Л	<p>Учить различать на слух и в произношении звуки Р-Л. Совершенствовать умение определять позицию звуков Р-Л в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять а звуковом анализе слова «РАК», «ЛАК».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой двусложных слов. Работа со схемой предложения.</p>
29	1 неделя мая	Звук Ч.	<p>Характеристика (согласный, глухой, всегда мягкий), артикуляция звука. Совершенствовать умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики. Работа со схемой слова (позиции звука). Работа со схемой слова (слоги). Работа со схемой слога. Работа со схемой односложных и двусложных слов.</p>

			<p>слогов типа «АЧ», «ЧА».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ЧАШКА», «ЛУЧ».</p>	<p>Работа со схемой предложения.</p>
30	2 неделя мая	Звук Щ.	<p>Характеристика (согласный, глухой, всегда мягкий), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АЩ», «ЩА».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ЩУКА», «ЩЕПКА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой односложных и двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>
31	3 неделя мая	Звуки Ч-Щ.	<p>Учить различать на слух и в произношении звуки Ч-Щ.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Ч-Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ЧУШКА», «ЩУЧКА».</p>	<p>Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Игры и игровые приемы по развитию мелкой моторики.</p> <p>Работа со схемой слова (позиции звука).</p> <p>Работа со схемой слова (слоги).</p> <p>Работа со схемой слога.</p> <p>Работа со схемой двусложных слов.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>

31	4 неделя мая	Повторение пройденного материала.
----	--------------	-----------------------------------

Перспективное планирование по ОБЖ в подготовительной группе

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	1.Огонь – друг или враг? 2.Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. 3.Соблюдаем режим дня. 4.Обманчивая внешность.	1.Шорьгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
Октябрь	1.Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой. 2.Ток бежит по проводам. Правила пользования электроприборами. 3.Знакомство с техникой безопасности в спортивном зале. 4.Изучаем номера телефонов 01(101),02(102),03(103),04(104), 112	2.Шорьгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2013 3.К.Ю. Белая.
Ноябрь	1.Пожар в квартире. Спички детям не игрушка. Об опасности разжигания костров. 2.А у нас дома газ. 3. Что надо делать, чтобы не болеть? 4.Бережем свое здоровье – или Правила доктора Неболейко.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015 4.Шипунова В.А.
Декабрь	1.Чем опасен дым? Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. 2.Опасные ситуации дома. Один дома. 3.Небезопасные зимние забавы. Осторожно лёд, снег, сосульки. 4.О правильном питании и пользе витаминов.	Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. - М.: Издательский дом "карапуз", 2013
Январь	1.Пусть елка новогодняя нам радость принесет! 2.Запомните, детки, таблетки – не конфетки. 3.Правила пользования при общении с животными. 4.Взаимная забота и помощь в семье.	
Февраль	1.Детские шалости с огнем. 2.Полезные вещи – молоток и клещи. 3.Как устроен наш организм. 4.Опасные предметы.	
Март	1.Осторожно – электроприборы! 2.Ножницы, катушка – это не игрушки. 3.Поведение ребенка на детской площадке. 4.Правила первой помощи.	
Апрель	1.Кухня – не место для игр! 2.Встреча с незнакомцем. 3.Правила поведения при грозе. 4.Психологическая безопасность, или Защити себя сам.	
Май	1.Горючие вещества. Знаете ли вы правила пожарной безопасности? 2.На прогулку мы идем. 3.Опасные насекомые. Помощь при укусах. 4.Ядовитые растения.	
Июнь	1.Лесной пожар 2.Мы пришли на водоем. 3.Знаете ли вы правила безопасности? 4.Врачебная помощь.	

Перспективное планирование по ПДД в подготовительной группе

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы идем по тротуару. Закрепление правил дорожного движения. Знакомство с запрещающими, предупреждающими, 0 информационными знаками и знаками сервиса. 2. Рассмотрение плакатов «Всем без исключения о правилах движения» 3. Рисование «Светофор». Закрепление цветов и их значения на светофорах для пешеходов и автомобилей. 4. Беседа с детьми о значении детского удерживающего кресла и ремней безопасности. Важности соблюдения этих правил. Эксперимент «Ремни безопасности для кукол». 	<p>1. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дорога не место для игр. 2. Настольно-печатные игры с закреплением правил дорожного движения «Угадай дорожный знак», «Светофор». 3. Экскурсии и знакомства с элементами дороги. 4. Отгадывание загадок о ПДД. 	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Транспорт. Переходим через улицу. 2. Акция «Светлячок» по прикреплению к верхней одежде световозвращающих элементов. 3. Конкурс «Лучшая загадка и стихотворение по ПДД». 4. Рисование «Автобус едет по улице». 	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка рисунков «Соблюдаем правила дорожного движения!» 2. Какие бывают переходы? Что такое светофор? 3. Чтение Толстой «Котенок». 4. О правилах поведения в транспорте. 	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Переход проезжей части в разное время года. 2. Чтение Толстой «Девочка и грибы», «Санки». 3. Беседа и рассмотрение наглядно-дидактического пособия для работы с детьми 4-7 лет «Дорожные знаки». 	
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прогулка в парк. 2. Конструирование из бумаги и природного материала «Светофор». 3. Игры со скатертями с принтом "Улицы города". 4. «Твои помощники на дорогах». 	
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знаете ли вы правила дорожного движения? 2. Экскурсия за пределы ДОУ для наблюдения за работой «Светофора». 3. Развлечение «Приключение в шумном городе!» 4. «Для чего нужны дорожные знаки». Как «общаются» водители во время движения». 	
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиграем! 2. Выставка детских работ по ПДД. 3. Дорожная азбука. "Первые уроки". 4. Коллаж «Мы едем, едем, едем!» 	
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Уступите дорогу пешеходу на переходе!» 2. Коллективная аппликация «Улица города!» 3. Рассмотрение и беседа по плакату «Безопасность на дороге!» 4. Тесты. Знаете ли вы правила дорожного движения? 	
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Где положено играть? 2. Спортивное развлечение «Закрепляем ПДД!» 3. Раскрашивание картинки «Сел в автомобиль - не забудь пристегнуть ремень безопасности!» 4. Творческая работа «Придумай свой дорожный знак». 	

Перспективный план работы по региональному компоненту в старшей подготовительной группе.

Сентябрь

«Моя малая родина».

Уточнить знания детей о СК.

Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине –родном крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства.

Беседа с детьми– страна большая, наш край, станица - ее часть. Экскурсия по близлежащим к саду улицам.

Объяснение значения пословиц о малой Родине.

Занятие *«День рождения станицы».*

П. С. уточнять и систематизировать знания детей о родной станице, истории ее возникновения, ее памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику станицы, воспитывать любовь к малой Родине

Экскурсия в комнату казачьего быта. Беседа для детей и просмотр видео фильма (альбома) *«Традиции и быт народов Северного Кавказа»*

Октябрь

-Рассматривание карты России, карты Ставропольского края, местоположение Предгорного района.

-Чтение стихотворения Кашпурова И. В. *«Ставрополье мое».* --Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (*деревья, грибы, ягоды*)

-Дидактическая игра *«Вкусная и полезная пища»*

-*«Золотая осень Ставрополья»*- Лес в картинах художника П. М. Гречишкина

Цель:Познакомить детей с творчеством ставропольского художника

(просмотр слайдов "Творчество П. М. Гречишкина".) Развивать умение детей видеть красоту природы в произведениях художника. Формировать уважительное отношение к художнику, прославившему Ставропольский край.

-Беседа *«Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?»* (на основе наглядного материала)

-Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л. Ф. *«Солнышко в хлебе»* Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края.

-Кашпуров И. В. *«Сенокос», «Мастерская».*

-Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.

-Геннадий Фатеев *«Где родится каравай»*

Размышления воспитанников детского сада на тему *«Где родится каравай?»* Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб. Оформление альбома "Хвала рукам, что пахнут хлебом!"

Ноябрь

-Занятие *«Природа Ставропольского края»*

Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе.

-*«Мир гор Ставрополья».*

Цель:познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др., выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г. Н. Прозрителева, и Г. К. Праве.

-Беседа *«Легенды о Ставропольском крае»* (на основе наглядного материала) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края ; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего **региона**, его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю.

Занятие *«Я и моя семья»*

П. с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

-М. В. Усов *«Перед дальней дорогой»*

Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу.

Декабрь

Беседы *«Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»*

Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края

-Беседа «*Национальная одежда народов Северного Кавказа*»

Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (*на основе иллюстраций*)

-«*Дом, в котором я живу*» Выставка рисунков, макетов, поделок.

-«*Как возникли города на Ставрополье*»

Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Пятигорск и Кисловодск.

Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае».

-Знакомство с историей названий улиц: познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают, учреждений с именными названиями.

Январь

Беседа «Народные праздники на Ставрополье.

Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (*Святки, новый год, Крещение и др.*). Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И. В., Шубной Л. Ф. и - Екимцева А., Шевченко А. А., Трилисова А. И., Пухальской Г. Н. ,Л. Епанешников

Беседы о животных Ставропольского края.

Просмотр презентаций о диких животных нашего края.

Февраль

Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М. В. Усов «*Дорожка в сугробах*»

Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать.

«*Трудовое Ставрополье*»

Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей Ставрополья на

промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить с улицами станицы, носящими имена защитников. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества. Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий *«Достопримечательности Ставропольского края»*

-Март

Пухальская Г. Н. *«За ужином»*

Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.

-Легенды Ставропольского края.

Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края.

- Исаков А. *«Былиночка»*

Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края.

-Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа.

-Усов М. В. *«Ласточенок»*

Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира.

Апрель

Продолжать знакомство с художниками Ставрополья. Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников.

Чтение произведений М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого на кавказскую тему.

Транспорт нашего посёлка. Добавлять макеты машин в макет станицы (*сельскохозяйственный транспорт*)

Заповедники Ставропольского края.

Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением «Красной книги» расширять знания о родной природе Ставропольского края.

Май

«Никто не забыт, ничто не забыто».

Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополя и всего народа России, сумевшего выстоять в войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть». Рассказать о празднике «День Победы»

Уточнять и закреплять знания о труде родителей, труде всех сельчан. Труд приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.

-Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край»
Игры народов Кавказа, казачьи игры.

Рассказ воспитателя о «Символике родного края»

Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников.

Викторина «Что я знаю о Ставрополе»

К концу года дети должны знать:

- Свой домашний адрес, название станицы, района, края.
- Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
- Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности городов КМВ, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе, на улицах станицы.
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

**Перспективное планирование развлечений
в подготовительной к школе группе
на 2023 – 2024 учебный год**

	Тема	Дата	Педагоги ответственные за мероприятие
Сентябрь	1. Праздник в ДОУ ко Дню знаний.	01.09.2023 08.09.2023	Муз. руководители, воспитатели Воспитатель
	2. «Хоровод дружбы» музыкально-ритмичные движения	15.09.2023	Воспитатель
	3. Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	22.09.2023	Учитель-логопед, воспитатель
	4. Театр настольный «Репка»		
Октябрь	1. Кукольный театр «Курочка ряба»	06.10.2023 13.10.2023	Воспитатель Воспитатель
	2. Викторина по правилам дорожного движения «Угадай, как нас зовут!»	20.10.2023 27.10.2023	Учитель-логопед, воспитатель Воспитатель
	3. «Сказки из волшебного сундучка»		
	4. Спортивный досуг «Футбол дошкольникам»		
Ноябрь	1. Осенний утренник «Русская ярмарка»	01.11.2023	Муз. руководитель, воспитатель Воспитатель
	2. Вечер танцев «Дружба народов»	10.11.2023 17.11.2023	Воспитатель
	3. «Наш любимый композитор». Беседа о композиторе В. Шаинском, слушание и пение песенок «Вместе весело шагать», «Песенка мамонтенка», «Облака».	24.11.2023	Воспитатель
	4. Спортивный досуг «Если с другом вышел в путь»		
Декабрь	1. Досуг «Права ребенка»	01.12.2023	Учитель-логопед, воспитатель
	2. Спортивный досуг «Зимние забавы»	08.12.2023 15.12.2023	Воспитатель Воспитатель
	3. «Новогодний хоровод» (танцы под новогодние песни)	22.12.2023	
	4. Новогодний утренник	2.12.2023	Муз. руководитель, воспитатели Воспитатель
	5. «Весело, весело встретим Новый год!» пение новогодних песен		
Январь	1. «Пришла коляда – отворяй ворота!» Фольклорное развлечение	15.01.2024	Муз. руководители, воспитатель
	2. Спортивный досуг «Зима на Ставрополье!»	19.01.2024	Воспитатель
	3. «Нарисуй свое настроение!»	26.01.2024	Воспитатель
Февраль	1. Театрализованные игры «Сказка экспромтом» (придумывание сказок)	02.02.2024	Учитель-логопед, воспитатель
	2. Литературная викторина «Как Зима с Весной встретились»	9.02.2024	Воспитатель
	3. Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «По морям, по волнам»	21.02.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	4. «Широкая Масленица». Фольклорное развлечение	23.02.2024	Муз. руководитель, воспитатели

Март	1. Утренник к 8 Марта!	02.03.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	2. Викторина по правилам дорожного движения «Угадай, как нас зовут!»	9.03.2024	Воспитатель
	3. Спортивный досуг «Палочка-выручалочка»	16.03.2024	Воспитатель
	4. Литературная гостиная «В гостях у сказки»	23.03.2024	Учитель-логопед, воспитатель
	5. Фольклорное развлечение «1 апреля - День смеха!» (Небылицы, дразнилки, докучные сказки и т.д.)	30.03.2024	Воспитатель
Апрель	1. Спортивный досуг ко Дню космонавтики	06.04.2024	Воспитатель
	2. «С день рождения, Земля!»	13.04.2024	Воспитатель
	3. «Пасха светлая, Пасха Красна!» Фольклорное развлечение	20.04.2024	Воспитатель
	4. Весенний утренник	27.04.2024	Муз. руководитель, воспитатель
Май	1. «Помним и гордимся!» Музыкально-литературная композиция.	04.05.2024	Муз. руководитель, воспитатели
	2. Рисунок на асфальте «Мы за мир на планете!»	11.05.2024	Воспитатель
	3. Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»	18.05.2024	Муз. руководитель, воспитатели
	4. Выпускной утренник	25.05.2024	Муз. руководитель, воспитатели

Перспективный план работы с родителями

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Режим ребенка в детском саду и дома, В детский сад – как на праздник Оформление уголка для родителей наглядной информацией: Возрастные особенности детей 5-6 лет, Задачи обучения и воспитания, Режим дня, Расписание СООД. Индивидуальные беседы о пользе вакцинации против гриппа
октябрь	Уголок родителей. Памятка: Что нужно знать об особенностях поведения ребенка дошкольного возраста? Совместная выставка работ с детьми «Сундучок Осени»
ноябрь	Материал в ИП для родителей «Родителям на заметку»: «Памятка родителю от ребенка», «Домашний игровой уголок» Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей
декабрь	Родительское собрание «Детский сад и семья в воспитании, обучении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста» Консультация: «Грипп. Профилактические меры против гриппа» Смотр-конкурс «Новогодняя игрушка» «Украсим нашу группу» Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника
январь	Памятка в уголок родителей: «Десять заповедей родителей» Беседа «Истоки доброты. Покормите птиц зимой» Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?» Конкурс рисунков «Осторожно, дорога зимой»
февраль	Консультация «Игры детей 6 года жизни» Виноградова. С. 93 Памятка «Не хочу! Не буду! Не надо! Кризис 5 лет» Выставка рисунков, фотовыставка к Дню Защитника Отечества Родительское собрание «Социализация детей дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание»
март	Материал в ИП «Родителям на заметку». Консультация: «Домашняя игротека» Консультация «Как развивать творческие способности у детей?»
апрель	Консультация «Как уберечь ребенка от травм и ДТТ?» Индивидуальные беседы: «Если ваш ребенок застенчивый», «О правильных наказаниях», «Одежда в разные сезоны»
май	Памятки «Детей учит то, что их окружает», «Основы нравственных отношений в семье» Родительское собрание «Чему мы научились за год»
лето	Ознакомление родителей с планом работы группы в летний период Консультация «Как организовать летний отдых детей?» Конкурс летних игрушек-самоделок «Умелые руки не знают скуки» Уголок здоровья. Памятки: «Первая помощь при тепловом ударе», «Основы правильного питания», «Профилактика плоскостопия»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

3.1 Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет

Содержание	6-7лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 – 8-50
Игры, подготовка к занятиям	8-50 - 9.00
СООД	9.00 – 9-30 9-40-10-10 10-20-10-50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.30
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Возвращение с прогулки .Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед	12.15 - 12.30 12-30-13-10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.10 - 15.00 15-00-15-15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 - 15.30
Занятия (при необходимости)	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. Уход домой.	17.00 - 18.00 До 18.00

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00 - 18.00 До 18.00

3.2. План специально организованной образовательной деятельности по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)

№		Подготовительная группа (6-7 л)		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Образовательная область			
1.1	Познавательное развитие	3	12	108
	ФЭМП	2	8	72
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
1.2	Речевое развитие	2	8	72
	Развитие речи	1	4	36
	Обучение грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3	Художественно-эстетическое развитие	6	24	216
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество:			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
	- конструирование	0,5	2	18
	- ручной труд	0,5	2	18
1.4	Физическое развитие	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	Итого:	14	48	504
	Максимальное время, отведенное на проведения СООД	30 мин		
	Нагрузка почасовая	7 ч	24 ч	252 ч

	3.3 Расписание СООД в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности
Понедельник 9.00- 9.30 9.40-10.10 15.50-16.20	Познание. Формирование целостной картины мира. Физическая культура Художественное творчество .Рисование.
Вторник 9.00-9.30 9.40-10.10 15.50-16.25	Развитие речи. Музыка Художественное творчество. Лепка-Аппликация.
Среда 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Развитие речи. Художественное творчество. Рисование. Физическая культура
Четверг 9.00-9.30 9.40-10.10 15.30-16.00	Познание. ФЭМП Физическая культура Подготовка к обучению грамоте.
Пятница 9.00-9.30 9.40-10.10	Познание (ФЭМП) Музыка

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе.

Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.
5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нам пришла", "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр сенсорики.

3.6. Организация предметно - развивающей среды в группе

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцоброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством.

	<p>Игра "дом" - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.</p> <p>Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода;</p> <p>Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные;</p> <p>Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль.</p> <p>Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.</p>
Модуль театрализованной деятельности	<p>Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски.</p> <p>Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".</p>
Модуль познавательно-исследовательской деятельности	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</p> <p>Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.;</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – элементов);</p> <p>Чудесный мешочек с различными предметами; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</p> <p>Наборы счетного материала; Палочки .</p>
Модуль познавательно-речевого развития	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения;</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>Серии картинок для установления последовательности событий</p> <p>Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;</p> <p>Разрезные кубики с сюжетными картинками;</p> <p>Дидактические наглядные материалы;</p>
Модуль книжный	<p>Книги с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>Энциклопедии на разные темы.</p>
Модуль художественного творчества	<p>Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.);</p> <p>Трафареты, раскраски.</p>
Модуль природно-экологической деятельности	<p>Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года;</p> <p>Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет-не тонет), черпачки, сачки, воронки);</p> <p>Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек;</p> <p>Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;</p>
Модуль строительной деятельности	<p>Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и</p>

	размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.
Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка); Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Модуль сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия

"Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Социальный паспорт группы
на 2023 - 2024 учебный год**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Воспитатели: _____

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
5	Количество детей с опекаемыми детьми	
6	Количество многодетных семей	

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

8. Социальный статус родителей

1	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы, консультанты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
2	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
3	Предприниматели	
4	Военнослужащие	
5	Инвалиды	

6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

9. Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы и методических пособий

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

Социально-коммуникативное развитие

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009
2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
- 3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
- 5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
- 7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990
9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

Наглядно- дидактические пособия

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013
2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.
3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012
4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012
5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009
7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013
8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009
9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015
10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

Плакаты:

- Правила пожарной безопасности -1;
- Правила пожарной безопасности -2;
- Правила поведения при пожаре;
- Пожарная безопасность;
- Осторожно! Запрещающие знаки;
- Каждый ребенок имеет право:...
- Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
- Моя страна - Россия;
- Профессии;
- Как себя вести;
- Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
- Если ты остался один дома;
- Правила безопасности для детей;
- Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
- Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

Познавательное развитие

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971
2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988
3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994
- 4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010
6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».
7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2013

Наглядно-дидактические пособия

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009
3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008

5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006
7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008
8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010
9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008
11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010
12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010
14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010
16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009
17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011
18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009
19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»
20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. - М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.
24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.
25. Набор "Детям о космосе"

Плакаты:

- Геометрические фигуры;
- Карта животного мира;
- Россия - Родина моя (Федеральные округа);
- Планеты солнечной системы;
- Насекомые;
- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Дикие животные;
- Животные жарких стран;
- Цвет. Форма;
- Фрукты;
- Виды земной поверхности;
- Времена года;
- Дикие птицы. Домашние птицы;
- Птицы России;
- Птицы разных широт;
- Написание чисел. Сравнение чисел;
- Транспорт;
- Овощи;
- Рептилии;

- Больше. Меньше. Равно

Речевое развитие

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007
3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007
4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012
5. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте.Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

Наглядно- дидактические пособия

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

Плакаты:

- Азбука природы;
- Азбука.

Художественно-эстетическое развитие

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005
2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карпуз-дидактика»,2008
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

Наглядно- дидактические пособия

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок.: Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;
2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков.Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989
3. Шайдунова Н. В. Народные промыслы. Картотека предметных картинок.: Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014
2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007
3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006
4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. – Ярославль: Академия развития, 2008

Наглядно- дидактические пособия

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013
3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

Плакаты:

- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Строение тела человека;
- Олимпийские виды спорта;
- Распорядок дня дошкольника

Региональный компонент

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012
2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015
3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»
4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»
5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2
6. Тамара Лобова. «Забавные истории»