

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17»  
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ № 17  
Протокол № 1 «25» 08. 2023г



УТВЕРЖДАЮ:  
МБДОУ Заведующий МБДОУ № 17  
№ 17  
К.Г. Янакова  
«25» 08. 2023 г.  
Введено в действие приказом  
№ 85 «25» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ МБДОУ № 17  
в старшей группе  
возраст обучающихся от 5 до 6 лет**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ:**

- **ФГОС ДО** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- **ФОП ДО** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) срок реализации: 1 год

**Разработчики:**

Никифорова О.В.  
Саакян В.А.

2023 -2024 учебный год

	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
	<b>Аннотация к рабочей программе</b>	<b>4</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>6</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>6</b>
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации Рабочей программы	<b>7</b>
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	<b>8</b>
<b>1.4.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет	<b>9</b>
<b>1.5.</b>	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<b>11</b>
<b>1.6.</b>	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	<b>13</b>
<b>1.7.</b>	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	<b>15</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание работы по образовательным областям	<b>18</b>
<b>2.2.</b>	Модель организации образовательного процесса	<b>54</b>
<b>2.3</b>	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	<b>65</b>
<b>2.4.</b>	Нравственно-патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)	<b>66</b>
<b>2.5.</b>	Региональный компонент	<b>66</b>
<b>2.6.</b>	Гендерный подход	<b>67</b>
<b>2.7</b>	Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ	<b>69</b>
<b>2.8.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Основные направления работы группы	<b>71</b>
<b>2.9.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>76</b>
<b>2.10.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>77</b>
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>2.10.1</b>	Комплексно – тематическое планирование	<b>83</b>
<b>2.10.2.</b>	-Перспективный план по развитию речи. Чтение худ. литературы.	<b>85</b>
	-Перспективный план работы по духовно- нравственному воспитанию.	<b>99</b>
	-перспективный план по формированию элементарных математических представлений.	<b>102</b>
	-Перспективный план по физическому развитию	<b>109</b>
	-Перспективный план по формированию целостной картины мира, расширению кругозора.	<b>145</b>
	-Перспективный план работы по художественно-эстетическому восприятию. Рисование.	<b>151</b>
	-Перспективный план по художественно-эстетическому воспитанию. Лепка /Аппликация.	<b>167</b>
	-Перспективный план работы по ОБЖ.	<b>179</b>
	-Перспективный план работы по ПДД	<b>180</b>
	-Перспективный план развлечений.	<b>181</b>
	-Перспективный план работы с родителями.	<b>183</b>
	-Перспективный план работы по региональному компоненту	<b>185</b>
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>190</b>
<b>3.1.</b>	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	<b>191</b>

<b>3.2.</b>	План специально организованной образовательной деятельности	<b>193</b>
<b>3.3.</b>	Расписание специально организованной образовательной деятельности	<b>194</b>
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе	<b>195</b>
<b>3.5.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально – техническое оснащение	<b>195</b>
<b>3.6.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	<b>196</b>
<b>IV</b>	<b>Приложение</b>	
	Примерный перечень анимационных произведений.	<b>199</b>
	Социальный паспорт группы	<b>202</b>
	<b>Литература</b>	204

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа разработана воспитателем Никифоровой Оксаной Валерьевной.

Срок реализации Программы – 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года).

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа для детей 5 - 6 лет жизни составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

- ✓ социально – коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно – эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие,

а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год в количестве 36 учебных недель. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих

способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования. Системы педагогической диагностики достижения детьми результатов освоения рабочей программы.

В **содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 17, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 17,.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ. Включает в себя планирование образовательного процесса, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников.

**Организационный раздел** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МБДОУ № 17. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателем в соответствии с реальными условиями, дополняется по необходимости в процессе образовательной работы.



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СанПиН\_3.1\_2.4.3598-20, СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 17;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 17 на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, ФАОП ДО
- Годовым планом учебно-воспитательной работы МБДОУ № 17 на 2023-2024 учебный год
- Локально-нормативными актами МБДОУ № 17.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальных традиций.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

## 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом по определённой образовательной области или виду деятельности, реализация содержания ООП ДО МБДОУ № 17 в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

*Программа:*

- Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
- Определяет объём и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники;
- Оптимально распределяет время регламентированных видов деятельности по темам;
- Способствует совершенствованию методики проведения образовательной деятельности;
- Применяет современные информационные технологии.

*Ведущая цель Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в ФОП ДО была решена очень важная и актуальная задача - обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- 1) Специально организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – СООД);
- 2) Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- 3) Самостоятельную деятельность детей;
- 4) Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, установленными ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Подходы:***

***Деятельностный подход*** – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД), совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных моментов.

***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.



**Компетентный подход** – основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 лет до 6 лет**

##### **Характеристика особенностей развития воспитанников старшей группы**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения

предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление,

воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.5. Психолого-педагогические особенности детей 5-6 лет**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я». Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление «Я» идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений.

Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей.

Во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений.

Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

#### **Восприятие детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### **Внимание детей в 5 – 6 лет**

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

#### **Память детей в 5 – 6 лет**

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

#### **Мышление детей в 5 – 6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны

рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### **Воображение детей в 5 – 6 лет**

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

#### **Речь детей в 5 – 6 лет**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

### **1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к шести годам):**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и



безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **1.7. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.п.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка, где отражаются показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует **развитие предметно-пространственной среды** (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медикопсихолого - педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

#### ***Практическое использование результатов педагогической диагностики***

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии.

Если по результатам диагностики уровни «высокий» и «средний» составляют 50 % и менее, это является прямым указанием для педагога на коррекцию методов, приемов и форм организации данного вида деятельности или всего образовательного процесса в целом, т. е. для оптимизации работы с группой детей.

Если результаты развития высокие, значит, организация образовательного процесса в группе оптимальна, технологии используются эффективно и процесс развития детей осуществляется успешно.

#### ***«Процедура проведения педагогической диагностики»***

Педагогический мониторинг проводится на основании методических пособий:

##### **5-6 лет**

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021г.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых),</li> </ul>



	<p>обязанностях в группе;</p>	<p>как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p align="center"><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России -</li> </ul>

	<p>проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<b>3)</b>	<b>в сфере трудового воспитания:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и</li> </ul>

	<p>взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять</li> </ul>
--	---	--

между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</li> <li>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего</li> </ol>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов</li> </ul>



	<p>окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических</li> </ul>
--	--	--

событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **4) Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
Речевое развитие	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	

	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>4) Связная речь:</b></p>

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
--	---	--



	<p>опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>6) Интерес к художественной литературе:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано).</li> </ul>

	<p>«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	<p>И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

		<p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>приобщение к искусству:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И.</li> </ol>
---	--	---



	<p>изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	--	---

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства</li> </ul>	<p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>

	<p>предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование</i>: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> </ul> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> </ul>
--	--	--

2) Лепка:

• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить

неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**3) конструктивная деятельность:**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
<b>4) музыкальная деятельность:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</li> </ul>	
	<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз.</li> </ul>

		<p>эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
5)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

• *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

• *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

• *Музыкально-дидактические игры.*  
*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?»

		<p>рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
		<p>5) театрализованная деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего</li> </ul>	

	<p>мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</li> <li>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед</li> </ul>
--	--	---

с собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;

наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

- *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</li><li>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</li></ul> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</li><li>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li><li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</li><li>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</li></ul> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о</p>
--	--	--

правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для

		<p>туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## **2.2. Модель организации образовательного процесса. Формы, способы и средства реализации Программы.**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР), «Познавательное развитие» (далее – ПР), «Речевое развитие» (далее – РР), «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР), «Физическое развитие» (далее – ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые

становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства.

Для организации деятельности воспитанников использую следующие методы и формы:

**Образовательная область  
«Социально – коммуникативное развитие»**

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<i>Формирование социальных представлений, умений и навыков</i>		
<p>Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.</p>	<p><b>1 группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; Решение маленьких логических задач, загадок; Приучение к размышлению, эвристические беседы; Беседы на этические темы; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок.</p> <p><b>2 группа методов</b> <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i> Приучение к положительным формам общественного поведения; Показ действий; Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых; Собственная трудовая деятельность; Художественная литература; Музыка; Изобразительное искусство.</p>

	<p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
<p>Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.</p>	<p>Сравнения; Моделирования ситуаций; Повторения; Экспериментирование и опыты; Беседы, разбор ситуаций; Чтение художественной литературы; Рассматривание иллюстраций; Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p>	<p>Объекты ближайшего окружения; Предметы рукотворного мира; Художественная литература; Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); Продуктивная деятельность; Труд; Наблюдение; Мультимедийные презентации; Плакаты, наглядный материал.</p>
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>		
<p>Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Посиделки; Поэтические встречи; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность; Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Экскурсии; Создание коллекций; Дидактические игры; Конструирование; Продуктивная деятельность;</p>	<p>Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; Слушание музыки, песен; Чтение художественной литературы; Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Познание действительности, углубления знаний; Беседы, разбор ситуаций; Просмотр телепередач, видеофильмов; Придумывание сказок; Игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Создание поделок своими руками; Разучивание стихотворений;</p>	<p>Художественная литература; Мультимедийные презентации; Плакаты, иллюстрации наглядный материал; Музыка; Предметно-практическая деятельность; Культура и искусство.</p>

<p>Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Выставка работ декоративно - прикладного искусства, репродукций картин; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование.</p>	<p>Народные игры.</p>	
<b><i>Развитие коммуникативных способностей</i></b>		
<p>Народные игры; Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.</p>	<p>Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; Слушание музыки, песен; Непосредственная помощь воспитателя; Объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов. Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; Словесная инструкция; Повторение движений без изменения и с изменениями; Проведение ситуаций в игровой форме; Проведение ситуаций в соревновательной форме.</p>	<p>Художественная литература; Музыка.</p>

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b>		
<p>Познавательные эвристические беседы; Проектная деятельность; Коллекционирование;</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление</p>	<p>Объекты живой и неживой природы; Игры с экологическим содержанием; Комплекты наглядного материала;</p>



<p>Опыты и эксперименты; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); Наблюдения; Акции, беседы; Чтение художественной литературы; Труд в природе; Выставка рисунков; Ведение календаря природы; Индивидуальные; Подгрупповые; Фронтальные; Прогулки; Режимные моменты; Самостоятельная деятельность.</p>	<p>картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов; Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры; Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); Элементарные опыты; Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Музыка; Труд в природе; Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
<b><i>Развитие когнитивных способностей</i></b>		
<p>Совместные проекты; Этические беседы; Сюжетно – ролевые игры; Игры с правилами социального содержания; Экскурсии; Игры – путешествия; Общение, чтение, рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры, Труд; Экспериментирование; Ситуации общения; Утренний и вечерний круг; Образовательное событие; Свободная игра.</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на</p>	<p>Флаг, герб Калужской области и г. Кирова; Портреты писателей и художников; Семейные альбомы; Художественная литература; Глобус; Познавательно – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы; Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки, предметы.</p>

	последующую деятельность, беседа); Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Демонстрационные опыты; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); Исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование словаря</b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения;	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций;	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам;

Беседы; Речевые логические задачи.	Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок.	Литературный материал.
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды.	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры.	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература.
<b><i>Связная речь</i></b>		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность; Обсуждение, рассказ; Театр.	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности; Распределение ролей; Рассматривание; Решение проблемных ситуаций; Создание коллекций; Ситуативный разговор; Инсценирование; Беседы с элементами диалога; Обобщающие рассказы; Составление описательного рассказа; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Составление рассказа по мнемотаблицам; Пересказ сказки; Интервью с микрофоном.	Центр речевого творчества; Детская литература; Портреты писателей; Разнообразные театры; Литературные игры; Плакаты; Картины; Аудиозаписи.
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>		
Дидактические игры;	Исправление ошибок в речи;	Предметные картинки;

Игры – упражнения.	Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	Игрушки; Дидактические игры.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	ИКТ; Художественная литература; Жанровая литература; Различные виды театров.

**Образовательная область  
«Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		
Познавательные беседы; Виртуальные экскурсии; Создание коллекций; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения; 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре); 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; 6) Метод разнообразной художественной практики; 7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной	Бумага; Краски, Музыка; Эстетическое общение; Природа; Искусство; Окружающая предметная среда; Самостоятельная художественная деятельность; Праздники.

	<p>деятельности.</p> <p>9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>10) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<p>ООД (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>Игровая деятельность;</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков;</p> <p>Выставки детских работ.</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</p> <p>Игры и упражнения;</p> <p>Наблюдение;</p> <p>Образец;</p> <p>Показ;</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя;</p> <p>Чтение познавательной литературы;</p> <p>Беседа, рассказ;</p> <p>Художественное слово;</p> <p>Прием повтора.</p>	<p>Наглядный материал;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Альбомы по живописи, искусству;</p> <p>Трафареты;</p> <p>Музыка.</p>
<b><i>Конструктивно – модельная деятельность</i></b>		
<p>Игровая деятельность;</p> <p>Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p>	<p>Игровая деятельность;</p> <p>Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		
<p>ООД (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>Праздники и развлечения;</p> <p>Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>Музыка в других видах образовательной деятельности;</p> <p>Пение, слушание;</p>	<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>Словесно - слуховой: пение;</p> <p>Слуховой: слушание музыки;</p> <p>Игровой: музыкальные игры;</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>Музыкальные инструменты;</p> <p>Музыкальный фольклор;</p> <p>Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).</p>

Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.		
<b><i>Театрализованные игры</i></b>		
Игровая деятельность; Чтение художественных произведений.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Драматизация; Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.	Разные виды театров.

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физическая культура</b>		
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия</b> <b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования между возрастными	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция  <b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья.	Гигиенические факторы Физические упражнения, пляски, танцы. Различные виды детской деятельности.



группами		
<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>		
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных. Мероприятиях.	Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Различные виды детской деятельности.

## Формы проведения организованной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная организованная образовательная деятельность.	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) – труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14	Образовательная деятельность – рисунки-сочинения.	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.

16	Комбинированная организованный образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).
----	---	--

### **2.3. Нравственно – патриотическое воспитание (развитие чувства патриотизма и гражданственности)**

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного округа (станции), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **2.4. Региональный компонент**

Региональный компонент – включает материалы о регионе.

Педагог сам знакомится детей с природой и культурой родного края. Осуществляет отбор материала для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

*Задачи:*

- дать знания детям о родном городе, области;

- познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

- расширять знания детей о флоре и фауне Ставропольского края;

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- познакомить с культурой и традициями Ставропольского края;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

*Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:*

- подбор исторической литературы;
- подбор произведений русского народного творчества;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);
- подготовка материала для изобразительной деятельности;
- дидактические игры;
- выставки книг, рисунков, поделок.

*Принципы работы:*

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

## 2.5. Гендерный подход

Основная цель гендерного воспитания - формировать ценностное отношение личности ребенка к себе как носителю гендерной информации, к представителям разных полов, выполняющих разные социальные функции в зависимости от внешних условий.

Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения. Гендерный подход ориентирован на идею равенства независимо от половой принадлежности, что даёт мужчинам и женщинам по – новому оценивать свои возможности и притязания, определять перспективы жизнедеятельности, активизировать личные ресурсы.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной социализации личности. Под влиянием воспитателей и родителей дошкольник должен усвоить половую роль, или гендерную модель поведения, которой придерживается человек, чтобы его определяли, как женщину или мужчину.

Образовательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- закладывать основы будущих социальных и гендерных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным гендерным ролям, к необходимости их существования;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.

Воспитательные задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- воспитывать у дошкольников положительное отношение к своему гендеру.
- Закладывать основы понимания, осознания и принятия особенностей своего гендера, и то, как он воспринимается социумом;
- воспитывать у дошкольников коммуникабельность, толерантность и доброжелательное отношение к окружающим людям, к противоположному полу;

Развивающие задачи гендерного воспитания и разнополого воспитания в детском саду:

- развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями;

- развивать чуткость и эмпатию, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей, вести себя в гармонии с окружающими, уметь управлять своими эмоциями и поведением;

- развивать интерес к культуре своего народа, формировать представление о традициях воспитания мальчиков и девочек.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности.

Реализация гендерного подхода в игровой деятельности носит комплексный характер.

В педагогической деятельности используются виды игр:

1. Сюжетно – ролевые;
2. Коммуникативные;
3. Дидактические игры;
4. Подвижные игры.

В сюжетно-ролевой игре дети в символической форме воспроизводят взаимоотношения взрослых людей. Играя роль, ребенок выполняет определенную социальную функцию, дифференцированную по полу. В процессе игры ребенок уточняет строение своего тела и сравнивает себя с другими детьми, начинает осваивать гендерную роль. У девочек активно прослеживается интерес к игре в куклы, сюжетно-ролевым играм: «Дочки-матери», «Столовая», «Повара», «Модницы», у мальчиков возникает и закрепляется интерес к оружию, машинам.

Мальчики предпочитают сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Полицейские», «Ремонтные работы».

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств у детей, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки, развивают культуру взаимоотношений с противоположным полом. Игра «Комплименты» учит детей говорить добрые слова друг другу, игра «Пожелания» развивает умение дружить, взаимоподдержку, желание прийти другу на помощь.

Игра «Волшебный цветок» направлена на воспитание вежливости, развитие коммуникабельности дошкольников.

Дидактические игры способствуют формированию гендерной социализации и идентичности дошкольника. В процессе игры ребенок узнаёт об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и использует эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определённым полом.

Игра «Хорошо или плохо» учит детей анализировать поступки детей, учит правильному взаимоотношению между мальчиками и девочками. Дидактическая игра «Одень мальчика» и «Одень девочку» формирует знания об одежде, характерной для каждого пола. Дидактические игры «Женские и мужские профессии», «Профессии и инструменты труда» знакомят детей с миром профессий.

Подвижные игры способствуют развитию физических навыков:

выносливости, ловкости, а также формируют умение взаимодействовать с противоположным полом в процессе игры.

Такие игры: «Ловишки», «Успей поймать», «Ловишки парами».

Подвижные игры, знакомят детей с профессиями: «Пожарные на учении». Русские народные подвижные игры «Плетень», «Карусель», «Ручеёк» так же формируют гендерную принадлежность дошкольников, закладывают основы «женского» и «мужского» поведения. Реализация гендерного подхода осуществляется в тесном сотрудничестве ДОУ и семьи. В ДОУ проводятся утренники, в которых принимают непосредственное участие родители воспитанников: мамы и папы. А так же проводятся выставки с участием родителей, в

которых родители совместно с детьми изготавливают поделки, кормушки для птиц. Оформление газет «Мы – мамы и папы помощники», «Мамаи глаза», «Помощники для бабушки и дедушки» формируют в детях желание подражать гендерным стандартам поведения в семье. Участие в акциях «Семейное портфолио», «Генеалогическое древо», «Покормим птиц» способствует осознанию детьми своей гендерной принадлежности и повышает собственную значимость, что так важно для формирования детской личности.

## **2.6.Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – дети имеющие недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные территориальной психолого-медико педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Дети с ОВЗ могут иметь инвалидность, которая устанавливается медицинским учреждением. Статус «ребенок с ОВЗ» устанавливается уже с раннего возраста. Согласно последним статистическим данным неуклонно возрастает количество детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Как организовать педагогический процесс, учитывая интересы и возможности каждого ребенка, включая ребенка с ОВЗ? Ребенок с ОВЗ нуждается в особых психологических и коррекционно-развивающих условиях развития и обучения, предусматривающих сопровождение специалистами и тьютором в дошкольном учреждении. Однако в рамках создания этих условий первоочередным становится вопрос о ходе первоначальной адаптации таких детей к ДОО.

Дети с отклонениями в развитии испытывают сложности в получении информации: скованные в передвижении и использовании сенсорных каналов восприятия, они не могут овладеть всем многообразием человеческого опыта, остающегося вне сферы досягаемости. Дети с ограниченными возможностями здоровья частично лишены возможности предметно-практической деятельности, ограничены в игровой деятельности, что негативно сказывается на формировании высших психических функций. Потеря слуха на одно ухо или поражение зрения на один глаз не обязательно ведёт к отклонению в развитии, поскольку в этих случаях сохраняется возможность воспринимать звуковые изрительные сигналы сохраненными анализаторами. Наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного развития, с точки зрения общества.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

В дошкольной организации коррекционную работу с детьми с ОВЗ проводят медицинские работники, психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители и социальные педагоги. Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта и его последствий. Модель коррекционной деятельности в ДОО представляет собой целостную систему индивидуальной психолого–педагогической работы с ребенком с ОВЗ всех специалистов в едином коммуникативно-ориентированном алгоритме.

Так, индивидуальные занятия с логопедом, психологом, дефектологом, а также занятия в мини-группах с несколькими специалистами и со всей группой в кругу, так же как и другие виды организованной деятельности в саду, – все это может рассматриваться как «среда отношений» для решения смысловых жизненных задач. Логопеды, дефектологи, педагоги и психологи рассматривают возможности освоения разных форм обучения и принципов воспитания детей с ОВЗ, позволяющее дать им полноценное образование и реализацию их потребностей, так считают Н.Н. Малофеев, О.А. Денисова, Е.А. Ямбург. Однако основные принципы коррекционной работы с детьми с ОВЗ у специалистов



различаются. Педагоги особое внимание уделяют принципу интеграции образовательных областей и предпочитают интегративный подход. Авторы программы «От рождения до школы» в работе с детьми с ОВЗ дифференцированных подходов» и следующих общедидактическим и специальным принципам коррекционной педагогики:

– принцип индивидуального подхода, который предполагает изучение психолого – педагогических и возрастных особенностей в развитии детей с ОВЗ (в соответствии с имеющимися у них нарушениями в развитии) и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ);

– принцип поддержки самостоятельной активности ребенка, который реализуется с целью формирования социально активной личности; – принцип социального взаимодействия, в ходе реализации которого в дошкольной образовательной организации создаются условия для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

– принцип междисциплинарного подхода, предполагающий совместную деятельность специалистов разного профиля к определению и разработке методов и средств инклюзивного образования: воспитателей, педагогов, логопедов, социальных педагогов, дефектологов, медицинских работников и т.д.). Все эти специалисты\_\_ работают в комбинированных группах дошкольной организации, регулярно проводят диагностику детей, совместно разрабатывают образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– принцип вариативности, который означает, что в комбинированной группе создается вариативная образовательная (предметно– пространственная) среда, т.е. в такой группе обязательно находятся необходимые для детей с ОВЗ развивающие и дидактические пособия, наглядные материалы, средства обучения, а воспитатели используют разнообразные формы и методы организации деятельности таких детей;

– принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Предметно–пространственная развивающая среда строится как доступная и безопасная, содержательно –насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная; с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ОВЗ; соответствует адаптированной образовательной программе ДОО; имеет современное физкультурно-оздоровительное оборудование, развивающие интерактивные центры и центр релаксации для детей с ОВЗ.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционную работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных обучающимся с ОВЗ. Индивидуальные коррекционные занятия с ребёнком с ОВЗ имеют следующие направления:

- формирование положительного эмоционального контакта с ребёнком, чувство доверия к педагогу, стимулирование эмоционального общения;

- формирование эмоционального голосового и двигательного реагирования ребёнка на ласковое обращение к нему взрослого, активизация внимания ребёнка к имени, обучение его откликаться на своё имя, узнавать педагога;

- формирование интереса к игрушкам и действиям с ними, включение ребёнка в совместную предметно-игровую деятельность;

- развитие познавательной сферы посредством сенсомоторной деятельности;

- релаксационные упражнения (звуковые, тактильные) с использованием сенсорного оборудования, музыкального сопровождения.

В рамках индивидуальных занятий проводятся занятия по развитию и обогащению сенсорного опыта, стимуляции тактильных и двигательных ощущений, а также развитие

зрительного восприятия посредством дидактических игр, сенсорного оборудования, песка и воды.

Для более эффективной коррекционно–развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные методы.

1. Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).
2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).
3. Практические (практические упражнения, графические работы)

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по ООП ДО МБДОУ №17 является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*, включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Специально организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это: **Совместная (партнерская)** деятельность педагога с детьми:

- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Организация образовательной деятельности** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно- исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

**Главная особенность организации образовательной деятельности** на современном этапе - это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, "занятие" как специально организованная форма учебной деятельности отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, но процесс обучения остается.

**Организованная образовательная деятельность через организацию детских видов деятельности:**

1. Ребенок и взрослый - оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность - это так называемые детские виды деятельности.

Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков - побочный эффект этой активности

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми - рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8. Допускаются так называемые свободные "вход" и "выход" детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность

выбора - участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как "готовый образец" образовательного процесса.

#### **Образовательная деятельность детей в режиме дня**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должна быть спланирована и образовательная деятельность в режиме дня:

- в утренние и вечерние часы
- на прогулке
- при проведении режимных моментов.

#### **Цели образовательной деятельности в режиме дня:**

- охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;
- формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира);
- освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений;
- формирование у детей положительного отношения к труду.

#### **Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:**

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;
- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;
- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;
- опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико - ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации;
- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

#### **Модель образовательного процесса и педагогической деятельности**

<b>Тип образовательной ситуации</b>	<b>Предметно - игровая</b>	<b>Сюжетно - игровая</b>
Содержание базового образовательного процесса	Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах

	практик, формирующих культурные средства - способы действия	совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка Позиция  Действия ребенка  Смысл действий ребенка	"Я есть МЫ"  Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.  Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать "как взрослый", заслужить одобрение близкого взрослого.	"Я как ТЫ"  Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.  Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога Позиция Действия педагога  Смысл действий педагога	Партнер - модель  Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств - способов действий.  Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. результатов действий.	Партнер – сотрудник  Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.  Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности



**Согласно данной модели через программу реализуется:**

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики-ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг, самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия

ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностного общения.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### **«Познавательное развитие»**

Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.

Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В ходе реализации Программы используются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

### **Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

- Открытость детского сада для семьи;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

### **Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:**

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Проведение совместных мероприятий;
- Наглядна информация для родителей;
- Работа родительских клубов, родительские собрания;
- Групповые консультации и др.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи,	1) социологическое обследование по определению социального

запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	статуса и микроклимата семьи; 2) беседы (администрация, воспитатели, специалисты); 3) наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком; 4) анкетирование; 5) проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	1) рекламные буклеты; 2) журнал для родителей; 3) визитная карточка учреждения; 4) информационные стенды; 5) выставки детских работ; 6) личные беседы; 7) общение по телефону; 8) индивидуальные записки; 9) родительские собрания; 10) родительский клуб; 11) официальный сайт ДОУ; 12) общение по электронной почте; 13) объявления; 14) фотоколлажи; 15) памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: 1) педагогические гостиные; 2) семинары-практикумы; 3) мастер-классы; 4) приглашения специалистов; 5) официальный сайт организации; 6) web-страницы в сети Интернет; 7) творческие задания; 8) тренинги; 9) папки-передвижки; 10) папки-раскладушки.
Совместная деятельность детского сада и семьи	1) дни открытых дверей; 2) дни семьи; 3) организация совместных праздников; 4) семейный театр; 5) семейные художественные студии; 6) совместная проектная деятельность; 7) выставки семейного творчества; 8) семейные фотоколлажи; 9) трудовой десант, субботники; 10) досуги с активным вовлечением родителей; 11) семейный календарь; 12) пособия для занятий с ребёнком дома.

### Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления	Содержание
---------------------------------------	------------

<b>организации жизнедеятельности детей.</b>	
<i><b>Социально-коммуникативное развитие.</b></i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</li> <li>- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</li> <li>- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи).</li> <li>- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>- Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с.</li> <li>- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с ДОУ.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории ДОУ</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие.</i></b>	
Овладение познавательно - исследовательской деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</li> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ДОУ и дома.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<b><i>Речевое развитие.</i></b>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</li> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие.</i></b>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.).</li> <li>- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</li> </ul>

<i><b>Физическое развитие.</b></i>	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</li> <li>- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.</li> <li>- Разъяснять важность посещения спортивных секций.</li> </ul>
<p>Овладение двигательной деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</li> <li>- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</li> <li>- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.</li> <li>- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li> <li>- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.</li> <li>- Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.</li> <li>- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, станице.</li> </ul>



## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Комплексно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Месяц	Неделя обучения, дата	Лексическая тема
Сентябрь	<b>1 неделя</b> 01.09.2023	Детский сад (адаптация). День знаний. Мониторинг.
	<b>2 неделя</b> 04– 08.09.2023	Детский сад (адаптация). Мониторинг. Международный день благотворительности – 5 сентября.
	<b>3 неделя</b> 11 – 15.09.2023	Фрукты. Сад.
	<b>4 неделя</b> 18– 22.09.2023	Овощи, Огород. Луков день – 20 сентября.
	<b>5 неделя</b> 25.09 – 29.09.2023	Я в мире человек (семья, педагоги, друзья и др.). «Детский сад – мой второй дом». Профессии работников детского сада. День дошкольного работника – 27 сентября. День пожилого человека – 01 октября.
Октябрь	<b>1 неделя</b> 02 – 06.10.2023	Лес. Деревья. Насекомые. Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, жёлуди. Красная книга растений.
	<b>2неделя</b> 09 – 13.10.2023	Осень. Труд людей осенью. Сбор урожая. Откуда пришёл хлеб? Международный день хлеба – 16 октября.
	<b>3 неделя</b> 16 – 20.10.2023	Одежда (демисезонная, зимняя, летняя). Головные уборы. Обувь.
	<b>4 неделя</b> 23 – 27.10.2023	Зимующие птицы. Перелётные птицы.
Ноябрь	<b>1неделя</b> 30.10 – 03.11.2023	День народного единства. Моя страна. Символика России.
	<b>2неделя</b> 07 – 10.11.2023	Моя Родина. Мой Ставропольский край. Моя станица (поселок).
	<b>3 неделя</b> 13 – 17.11.2023	Посуда. Многообразие видов посуды.
	<b>4неделя</b> 20 – 24.11.2023	Всемирный день ребенка – 20 ноября. О дружбе и друзьях. День Матери – 27 ноября.
	<b>5 неделя</b> 27.11 – 01.12.2023	Неделя добрых дел. «Особенные» дети. Международный день инвалидов – 03 декабря. День неизвестного солдата – 03 декабря
Декабрь	<b>1 неделя</b> 04 – 08.12.2023	Календарь. Времена года. День героев Отечества– 09 декабря. Права человека – 10 декабря.
	<b>2 неделя</b> 11 – 15.12.2023	Зима. Признаки зимы. День Конституции – 12 декабря.
	<b>3 неделя</b> 18 – 22.12.2022	Неделя детской музыки. О музыке, песнях, композиторах детских песен и произведений. Музыкальные профессии.
	<b>4 неделя</b> 25 – 29.12.2023	Новогодний праздник. Зимние забавы.
Январь	<b>2 неделя</b> 09 – 12.01.2024	Промежуточный мониторинг. Рождественские колядки
	<b>3 неделя</b> 15 – 19.01.2024	Домашние животные и их детёныши.
	<b>4 неделя</b> 22 – 26.01.2024	Дикие животные и их детёныши. Красная книга животных. 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
	<b>5 неделя</b> 29 – 02.02.2024	Разные дома. Домашний адрес. Средства связи. Почта: телефон, телеграф, компьютер. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-

		фашистских войск в Сталинградской битве
<b>Февраль</b>	<b>1 неделя</b> 05 – 09.02.2024	Мой любимый, уютный дом. Моя комната. Мои игрушки.
	<b>2 неделя</b> 12 – 16.02.2024	Животные водоемов. Животные морей и океанов. Наблюдения и экспериментальная деятельность в деятельности дошкольника.
	<b>3 неделя</b> 19 – 22.02.2024	День защитника Отечества.
	<b>4 неделя</b> 26 – 01.03.2024	Профессии людей. Инструменты. Материалы. Мебель. Бытовая техника.
<b>Март</b>	<b>1 неделя</b> 04 – 07.03.2024	8 Марта. Весна. Признаки весны.
	<b>2 неделя</b> 11 – 15.03.2024	Народная культура и традиции. Масленица
	<b>3 неделя</b> 18 – 22.03.2024	Транспорт на улице. Правила дорожного движения. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	<b>4 неделя</b> 25 – 29.03.2024	«От улыбки станет всем светлей...» День театра – 27 марта. День детской книги – 02 апреля.
<b>Апрель</b>	<b>1 неделя</b> 01 – 05.04.2024	Человек. Части тела. Забота о здоровье. Продукты питания. День здоровья – 07 апреля.
	<b>2 неделя</b> 08 – 12.04.2024	Наша планета. День Космонавтики – 12 апреля. Покорение космоса.
	<b>3 неделя</b> 15 – 19.04.2024	«Неделя спорта». Виды спорта. Спортивная одежда. Соревнования и игры на улице.
	<b>4 неделя</b> 22 – 26.04.2024	Международный День рождения Земли – 22 апреля. Сохраним природу вместе
	<b>5 неделя</b> 29 – 30.03.2024	Мир. Труд. Май.
<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> 06.05 – 08, 10.05.2024	День Победы.
	<b>2 неделя</b> 13 – 17.05.2024	Растения как живые существа. Комнатные растения.
	<b>3 неделя</b> 20 – 24.05.2024	«Что такое хорошо и что такое плохо?». Вежливость, культура поведения, этикет.
	<b>4 неделя</b> 27 – 31.05.2024	Растем вместе с книгой. День библиотек – 27 мая. Мониторинг.
	<b>5 неделя</b> 29 – 31.05.2024	Здравствуй лето! До свидания, детский сад! Мониторинг.

## **Перспективный план работы по речевому развитию.**

**«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»** (восприятие художественной литературы)

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

**Интеграция детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно – исследовательская, двигательная.

**СЕНТЯБРЬ «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»**

**Л. Н. Толстой «Филиппок»**

Донести до сознания детей замысел автора - стремление к учению естественно для любого ребенка, вызвать у детей уважение к их сверстнику, «человек дела».

Хрестоматия по детской литературе с.138

**Н. Носов «Заплатка»**

Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).

Книга

Н. Носова

Хрестоматия для детей старшего возраста с.178

**А. Барто «Первый урок»**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе; пополнять литературный багаж стихотворениями; обращать внимание детей на выразительные средства.

Хрестоматия по детской литературе с.261

**Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»**

Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.

Книга для чтения с.112

**Потешка «Ранним-рано поутру»**

Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.5

**Э. Успенский. «Страшная история»**

Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.

Хрестоматия для дошкольников с. 180

**Я. Аким «Жадина»**

Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.

Там же с.171

**Э. Успенский «Вера и Анфиса» (история вторая «Первый раз в д/сад»)**

Знакомство с творчеством Успенского, с особенностями разных литературных жанров. Формирование целостного восприятия художественного текста. Развитие чувства юмора.

Печатный материал

**Э. Успенский. «Память»**

Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.

Хрестоматия для дошкольников с.182

**А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы»**

Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до сознания детей замысел сказки. Воспитывать дружеские чувства к сверстникам.

Печатный материал

**Э. Мошковская. «Добежали до вечера»**

Учить детей понимать и оценивать характер главных героев; закреплять знания о жанровых особенностях литературного произведения

**Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»**

Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение; побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.

Хрестоматия

**К. Драгунская. «Лекарство от послушности»**

Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые сказки, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.

Печатный материал

**М. Зощенко. «Великие путешественники»**

Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас.

Книга для чтения с.138

**Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»**

Закрепить у детей формирование культурно гигиенических навыков. Обогащать словарь детей. Учить осмысливать содержание стихотворения. Воспитывать вежливость, умение уступать друг другу.

Книга для чтения с.229

**Е. Пермяк. «Про нос и язык»**

Закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение.

**Региональный компонент**

**1.«Находчивый друг»**

**2.«Козёл и волк»**

Воспитывать интерес к родной литературе, сдержанность, честность.

Формировать положительные качества личности: смелость, находчивость.

«Сказки с.107, с.47

**ОКТЯБРЬ «Осень»**

**М. Пришвин. «Этажи леса»**

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеологизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность.

**А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»)**

Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.

Хрестоматия по литературе с.589

**К. Ушинский. «Спор деревьев»**

Уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человека.

**М. Волошин. «Осенью»**

Продолжать знакомить детей с жанром стихотворения; помочь усвоить содержание стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.

Хрестоматия для дошкольников с.154

**Л. Толстой «Косточка»**

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.

Хрестоматия по литературе с.625

**Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой**

Развивать у детей способность слушать литературные произведения; учить отвечать на вопросы; обогащать словарный запас.

**В. Сутеев «Мешок яблок»**

Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка.

Книга Сутеева

**В. Даль. «Старик-годовик»**

Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности.

Книга для чтения с.195

**А. Куприн. «Слон»**

Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.

Книга для чтения с.121

**Стихи поэтов о Ставрополье**

Воспитывать любовь к родному городу. Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать содержание стихотворения.

Печатный материал

**И. Крылов «Стрекоза и муравей»**

Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни

**Дж. Родари «Чиполлино»**

Познакомить с новым произведением; обнаруживать приём оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям.

**М. Пришвин «Лисичкин хлеб»**

Учить воспринимать образное содержание произведения, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, объяснять смысл и происхождение названий трав.

Хрестоматия по литературе с.639

**А. Ремизов. «Хлебный голос»**

Закрепить знание структуры сказки, формировать оценочное отношение к героям; помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой»; развивать связную речь; воспитывать эмоциональное отношение к героям сказки.

Хрестоматия для дошкольников с.341

**К. Паустовский. «Теплый хлеб»**

Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в произведении.

Хрестоматия для дошкольников с.348

**З. Александрова «Родина»**

Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

Хрестоматия по детской литературе с.346

**П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.**

**С. Маршак**

Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение.

Хрестоматия по детской литературе с.368

**Региональный компонент**

**1.«Сын бедной вдовы»**

**2.«Толк не в большой голове, а в уме»**

Воспитывать доброту, щедрость, любовь к матери.

Формировать находчивость, смекалку, чувство справедливости.

Сказки с.25,с.36

***НОЯБРЬ «Я в мире человек»***

**Н. Рубцов «Привет, Россия!»**

Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм.

**К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)**

Формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить её с пословицей, формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека, воспитывать любовь к Родине, уважение к её истории, гражданственность.

**Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»**

Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.

Воспитывать читателя, способного испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям произведения.

Хрестоматия по литературе с.410

**Ю. Коваль «Стожок»**

Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально

реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.

Книга для чтения с.159

**К. Ушинский. «Слепая лошадь»**

Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к домашним животным

Книга для чтения с.196

**Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»**

Побуждать детей эмоционально и активно воспринимать сказку; участвовать в рассказывании; воспитывать интонационную выразительность речи; развивать творческую активность детей.

Хрестоматия

**К. Ушинский. «Бодливая корова»**

Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.

Печатный материал

**В. Бианки «Лесные домишки»**

Помочь усвоить биологические сведения: приспособленность птиц и животных к определенным условиям, обратить внимание на художественную выразительность, лаконичность и точность описания «домишек».

Книга

**Н. Носов «Живая шляпа»**

Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова. Учить детей понимать юмор ситуации, уточнять представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров, учить детей выделять части произведения (начало, середина, конец).

Хрестоматия для дошкольников с.248

**Е. Чарушин «Волчишко»**

Пробудить в детях сочувствие, сопереживание герою рассказа; при помощи вопросов научить детей ставить себя на место героя рассказа; воспитывать понимание эмоционального смысла произведения; помочь детям в воспитании чувства бесстрашия.

Хрестоматия по детской литературе с.281

**В. Бианки «Сова»**

Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

Книга для чтения с.193

**«Сынко – Филипко» обр. Карнаухова**

Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к маме.

**Л. Толстой. «Хотела галка пить...»**

Вызвать интерес к миру животных, их находчивости, смекалке. Развивать познавательную активность.

Хрестоматия по детской литературе с.131

**А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»**

Уточнить и обогатить представления детей о сказках

А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка.

Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.

Хрестоматия по литературе с.311

**Сказка «Хаврошечка»**

Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.



Хрестоматия по литературе с.259

**Е. Благинина «Посидим в тишине»**

Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение о маме. Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Развивать слуховую память. Воспитывать чуткость к художественному слову, желание с помощью стихотворения сделать приятное маме.

Хрестоматия по детской литературе с.341

**«Айога» (нанайская сказка)**

Учить осмысливать характер персонажей сказки; понимать образное содержание; развивать умение связно передавать содержание произведения, воспитывать любовь к маме.

Книга для чтения с. 60

**Сказка «Царевна – лягушка»**

Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.

Книга для чтения с. 49

**Региональный компонент**

**1.«Лиса и петух»**

**2.«Лиса и собака»**

**3. Заучивание пословиц и поговорок народов КЧР**

Знакомить детей с народным творчеством. Воспитывать любовь к животным, умение распознавать ложь, побуждать к драматизации сказки.

Сказки с.55

Печатный материал

***ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ «Новогодний праздник»***

**К. Коровин. «Белка» (в сокр.)**

Развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.

**Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»**

Расширять знания детей о диких животных юга. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать экологическое мировоззрение. Воспитывать интерес к окружающему, любознательность.

Хрестоматия по детской литературе с.245

**Л. Н. Толстой «Лев и собачка».**

Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.

Хрестоматия по детской литературе с.136

**С. Городецкий. «Первый снег»**

Учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.

Книга для чтения с.101

**Г. Скребницкий.**

**«Всяк по-своему»**

Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

**Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки)**

Учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

**Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина**

Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к животным.

**Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»**

Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Развивать интонационную выразительность речи.

Книга для чтения с.242

**С. Маршак. «Тае́т месяц молодой...»**

Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение.

**«Самый красивый**

**наряд на свете»,**

**пер. с яп. В. Марковой**

Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.

Книга для чтения с.82

**В. Гаршин «Лягушка-путешественница»**

Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.

Хрестоматия по литературе с.400

**Чтение русской народной сказки «Морозко».**

Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

Хрестоматия для детей дошкольного возраста с.73

**Заучивание стихотворений о Новом годе.**

Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.

**Региональный компонент**

**1.«Лиса и барсук»**

**2.«Петух-хвастун»**

Воспитывать честность, порядочность, умение дружить.

Формировать положительные качества личности, умение оценивать поступки героев сказки.

Сказки адыгских народов с.18,с.24

**Песенка «Зима**

**пришла...»**

Познакомить детей с новой русской народной песенкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество.

**«Коляда! Коляда! А бывает коляда...» «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;**

**«Как пошла коляда...»**

Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождество, Колядки); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен;

раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.

Книга для чтения с.7-8

**С. Есенин. «Поет зима — аукает...»**

Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию; определять настроение, выраженное в стихотворении.

Хрестоматия по литературе с.600

**«Волк и лиса», обр.**

**И. Соколова-Микитова**

Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.

Книга

**А. Раскин «Как папа  
укрошал собачку»**

Учить понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения.

Книга для чтения с.152

**Н. Носов «На горке»**

Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

Хрестоматия по детской литературе с.296

**Г.Х. Андерсен «Снежная королева»**

Развивать интерес к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению.

**Г. Скребницкий «Кто как зимует».**

Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.

**П. Бажов «Серебряное копытце»**

Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых.

Книга для чтения с.200

**А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**

Уточнить и обогатить представления детей о сказках

А. С. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка.

Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта.

Книга для чтения с.172

**Региональный компонент**

**1.«Комар и дуб»**

**2.«Комар-хвостун»**

Воспитывать скромность. Продолжать знакомить с народными сказками .

Сказки русские народные с.27,245

**ФЕВРАЛЬ «День защитника Отечества»**

**С. Есенин «Береза»**

Учить: чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.

Хрестоматия по литературе с.601

#### **«Илья Муромец и Соловей-разбойник»**

Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины. Воспитывать желание защищать родную землю.

Книга для чтения с.20

#### **Сказка братьев Grimm «Горшок каши»**

Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.

#### **Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина**

Учить вслушиваться в мелодику поэтического текста; развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей к окружающим, отзывчивость.

Хрестоматия для дошкольников с.445

#### **И. Крылов**

##### **«Ворона и лисица»**

Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста («На ту беду Лиса близехонько бежала», «Плутовка к дереву на цыпочках подходит»); развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.

Книга

#### **П. Ершов. «Конек Горбунок»**

Формировать у детей умение воспринимать образное содержание сказки; выделять выразительно-изобразительные средства, отвечать на вопросы по содержанию, рассказывать о своих впечатлениях, понравившихся героях.

Хрестоматия по литературе с.377

#### **С. Маршак**

##### **«Откуда стол пришел?»**

Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам; учить чувствовать напевность рифмованных фраз. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека

#### **К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»**

Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых.

Хрестоматия по детской литературе с.129

#### **Чтение стихотворений об армии**

Расширять представления детей об армии, об особенностях военной службы. Воспитывать чувство гордости за армию своей страны.

#### **Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»**

Познакомить детей с новой русской народной потешкой, вызвать эмоциональный отклик на народное творчество.

Книга для чтения с.11

#### **С. Алексеев**

##### **«Первый ночной таран»**

Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев

**«Добрыня  
и Змей», пересказ**

**Н. Колпаковой**

Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины. Воспитывать желание защищать родную землю.

**Е. Воробьев. «Обрывок провода»**

Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.

Книга для чтения с.148

**Календарные обрядовые песни. «Как  
на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!»**

Познакомить детей с древними русскими праздниками (Масленица); учить различать жанровые особенности обрядовых песен; учить понимать главную мысль песен; раскрыть перед детьми богатства русского языка, учить их говорить образно и выразительно.

Книга для чтения с.9

**Региональный компонент**

**1.«Медведь и собака»**

**2.«Овца и коза»**

Воспитывать чувство благодарности, любви к домашним животным.

***МАРТ «8 Марта».***

**Ненецкая сказка «Кукушка»**

Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.

Книга для чтения с. 62

**«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.**

Урок, который может получить ребенок, познакомившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду.

**Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»**

Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.

Книга для чтения с.96

**«Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского**

Продолжать формировать интерес к изучению произведений устного народного творчества (через чтение сказок). Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки. Воспитывать доброжелательность.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с. 254

**Н. Носов «Огурцы».**

Учить по действиям героя определять мотивы его поступков, воспитывать умение анализировать поступки и оценивать их, аргументируя свои суждения.

Хрестоматия по детской литературе с.294

**«Каждый свое получил», эстон., обр.**

**М. Булатова**

Урок, который может получить ребенок, познакоившись с этой сказкой, состоит в том, что если человек будет относиться к окружающим с добротой и заботой, то они обязательно отплатят ему благодарностью, и если человек трудолюбив, он всегда получит свою награду.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.45

**А. Барто «Верёвочка»**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе, а именно к сборникам стихов. Различать жанры литературных произведений, аргументировать свой ответ: “Это стихотворение, потому что...” Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста с.134

**Сказка «Беляночка и Розочка»,**

**пер. с нем. Л. Кон**

Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. Воспитывать любовь и заботливое отношение к близким.

**С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).**

Учить чувствовать ритм стихотворения; развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; воспитывать осторожное отношение к огню.

**В. Осеева «Просто старушка»**

Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим.

**Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»**

Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда.

Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания.

Хрестоматия по детской литературе с.438

**А. Барков, Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга»**

Формировать представления детей о книге как источнике знаний; развивать слуховое внимание; воспитывать бережное отношение к книге.

**К. Ушинский «Четыре желания»**

Знакомство с творчеством К. Ушинского. Воспитание читателя, способного отождествлять себя с персонажем произведения.

Хрестоматия для детей старшего с.95

**Региональный компонент**

**1.«Старик и волк»**

**2.«Голубь и муравей»**

Воспитывать доброту, желание помогать нуждающимся в помощи.

Сказки .

**АПРЕЛЬ «Весна»**

**Я. Аким. «Апрель»**

Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.

Хрестоматия для детей старшего с.189

**П. Соловьева**

**«Подснежник»**

Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.

Книга для чтения с.99

**Ф. Тютчев. «Весенние воды»**

Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.

Хрестоматия для детей старшего с.91

**В. Драгунский «Тайное становится явным»**

Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием.

Хрестоматия для детей дошкольного с.339

**С. Михалков «Ошибка»**

Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.

**Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»**

Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к природе.

**А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»**

Углублять и расширять знания детей о творчестве

А. С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.

Хрестоматия для детей старшего с.64

**М. Пришвин «Золотой луг»**

Помочь понять авторский замысел: в обыкновенном можно найти чудесное, воспитывать интерес к поэтическому образу.

Хрестоматия для детей старшего с.341

**Л. Обухова «Вижу землю»**

Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.

**Песенки «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».**

Систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

Хрестоматия для детей старшего с.225

**Л. Левин. «Сундук»**

Учить замечать образные слова и выражения. Развивать поэтический слух, эмоциональный отклик на произведение. Воспитывать интерес к художественному слову.

**С. Романовский. «На танцах»**

Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Воспитывать любовь к животным.

Хрестоматия для дошкольников с.287

**Региональный компонент**

**1.«Фатима»**



## **2.«Собака и вол»**

Воспитывать доброту, щедрость, уважение к старшим.  
Русские Народные сказки с.177,8

## **МАЙ «Лето»**

### **А. Митяев «Мешок овсянки»**

Вызвать интерес к сюжету рассказа, помочь понять, почему солдат стремился заботиться о собаках. Воспитывать у детей чувство любви и большой благодарности всем, кто защищал нашу страну.

Хрестоматия по детской литературе с.322

### **С. Алексеев**

#### **«Первый ночной таран»**

Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

### **А. Твардовский**

#### **«Рассказ танкиста»**

Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.

#### **«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой**

Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями; повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка); учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать образность речи, понимание образных выражений.

Книга для чтения с.44

### **А. Пушкин. «За весной,**

#### **красой природы...» (из поэмы «Цыганы»)**

Углублять и расширять знания детей о творчестве

А.С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.

Хрестоматия по детской литературе с.103

#### **«Как собака друга искала» Мордовская сказка**

Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным.

Хрестоматия для детей дошкольного с.174

### **В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»**

Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.

Хрестоматия по детской литературе с.274

### **К. Ушинский «Пчёлки на разведках».**

Расширить и углубить знания о творчестве К. Ушинского, особенностях его произведений, рассказать и показать о жизни пчёл, пользе, которую они приносят окружающим. Воспитывать внимание, аккуратность, любовь и бережное отношение к природе.

Хрестоматия для детей дошкольного с.504

### **И. Суриков «На лугу»**

Расширять представления детей о цветах. Знакомить с их особенностями.

### **«Садко» (запись**

### **П. Рыбникова, отрывок)**

Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки, помочь понять мотивы поступков героев.

### **Ш. Перро «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе**

Учить осмысливать характеры персонажей сказки, формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание.

### **Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята»**

Познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.

Книга для чтения с.10

### **А. Усачев. «Про умную собачку Соню»**

Закреплять умение отвечать на вопросы по произведению. Воспитывать литературно-художественный вкус.

Хрестоматия для детей дошкольного с.492

### **По заявкам детей**

Повторение понравившихся детям произведений.

### **Региональный компонент**

**1.«Огонь и вода».**

**2. «Как бедняк делил курицу»**

**Воспитывать любовь к народному творчеству.**

## Перспективное планирование по духовно-нравственному воспитанию в группе компенсирующей направленности

месяц	неделя	родители	дети	педагоги
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Составление таблицы по социальному изучению семей	Экскурсия в школу.	Изучение методической и специальной литературы по теме проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Консультация «Культура поведения»	Посещение Вечного огня.	Изучение интереса детей для определения целей проекта «Защитники Отечества»
	3 неделя	«Семейная принадлежность». <b>Рассматривание</b> семейных фотографий.	Экскурсия на центральную площадь станицы Эссентукской.  Рисунки детей «Уголки моей станицы».	Сбор и анализ литературы для взрослых и детей для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
	4 неделя	«Гражданская принадлежность»	Экскурсия в РДБ, знакомство с Уголком ставропольских авторов, их произведениями.  Моделирование правил дружбы	Подбор наглядного и демонстрационного материала, стихов, загадок, рассказов для реализации целей и задач проекта «Защитники Отечества»
ОКТЯБРЬ	1 неделя	Беседа «Положительные моральные качества»	Лепка «Каравай». Беседа о хлеборобах ставрополья.	Подбор иллюстраций и детских книг о труде
	2 неделя	Консультация «Забота о малышах и пожилых людях»	Экскурсия в «Мини-музей кукол» ДОО Знакомство с их национальными костюмами.	Чтение РНС «Гуси – Лебеди», Л. Толстой «Старый дед и внучек»
	3 неделя	Экскурсия выходного дня к Вечному огню и по парку станицы Эссентукской в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседы с детьми «Работа моих родителей»	Виртуальная экскурсия по городам КМВ.	Беседы «Где работают ваши мамы?», «Как трудятся ваши папы?»
	5 неделя	«КМВ – всероссийская здравница!»	Тема недели: «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. МОЙ ПОСЕЛОК. МОЯ СТРАНА. СИМВОЛИКА РОССИИ»	Виртуальные экскурсии по городам КМВ
НОЯБРЬ	1 неделя	Участие в конкурсе «Моя Россия»		
	2 неделя	Анкетирование родителей по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста	Слушание песен народов КМВ. Вечер танцев «Дружба народов»	Развешивание кормушек на прогулочном участке
	3 неделя	Консультация «Учим общаться и дружить». Концерт ко Дню матери.	Придумывание слоганов о курортах КМВ. Изготовление подарков ко Дню матери	Изготовление стенгазеты ко Дню матери
	4 неделя	Консультация-викторина «Всем без исключения о правилах движения»	Тема недели: «О ДРУЖБЕ И ДРУЗЬЯХ. «ОСОБЕННЫЕ» ДЕТИ. ДЕНЬ МАТЕРИ»	Родительское собрание «Традиции моей семьи»

ДЕКАБРЬ	1 неделя	Консультация «Традиции русского народа»	Экскурсия в мини-музей ДОО «Горница»	Подборка и организация прослушивания русских народных песен о природе
	2 неделя	Привлечь родителей к участию в смотре-конкурсе «Здоровье планеты в моих руках!»	Показ презентации про казаков. История казачества.	Показ альбома «Казаки»
	3 неделя	12 декабря – День Конституции	Беседа об истории возникновения источников освещения	Презентация «Истории возникновения источников освещения»
	4 неделя	Консультация «Новый год в России и странах мира»	Изготовление новогодних украшений	Украшение группы к новомуднему празднику
ЯНВАРЬ	2 неделя	Консультация «Учимся общаться и дружить», «Гендерное воспитание дошкольников»; воспитания вежливого ребенка».	«С Новым годом Предгорье!» мини-концерт. Колядки.	
	3 неделя	Памятка для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка»	С/р игра «Путешествие по России»	Изготовление атрибутов к с/р игре «Путешествие по России»
	4 неделя	Словотворчество с родителями «Сочини стихотворение, рассказ о «Защитниках Отечества»	Консультация «Мы – граждане России!»	
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Беседа «Вежливость в разговоре»	Д/и «Разговор по телефону»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
	2 неделя	Консультация «Отец как воспитатель»	Изготовление подарков для пап, дедушек	Привлечь родителей к совместному участию в выставке художественного творчества «Папа - защитник Отечества!»
	3 неделя	Выпуск стенгазеты «Слава защитникам Отечества!» Спортивное развлечение, посвященное Дню Защитников Отечества» в рамках проекта «Защитники Отечества»		
	4 неделя	Беседа с детьми «твой папа – защитник Отечества!»	Рассматривание иллюстраций Российская армия	Беседа «Что такое героизм»
МАРТ	1 неделя	Привлечь родителей к выставке творческих работ «Весенние фантазии»	Изготовление подарков для мам, бабушек	- Памятки для мам «Материнские заповеди», «О материнской ласке»
	2 неделя	Консультация «Счастье - это когда тебя понимают», «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника»	Тема недели: «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ».	Папка-ширма «Роль семьи в воспитании ребенка»;
	3 неделя	Консультация «Гостевой этикет»	Д/и «Встреча гостей», «Прощание с гостями»	Беседа «гости в дом – радость в нем»
	4 неделя	Консультация «Учим детей оценивать свои поступки»	«Всегда ли вы правы», «Что такое хорошо и что такое плохо»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций
АПРЕЛЬ	1 неделя	Беседа о народном юморе	Словесная игра «Путаница» Рисование «Клоун»	Привлечь родителей к оформлению выставки работ в рамках проекта «Защитники Отечества»
	2 неделя	Организация «Встреч с интересными людьми»	Тема недели: «НАША ПЛАНЕТА. 12 АПРЕЛЯ –	Организация просмотра видео о

			ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА».	космосе
	3 неделя	Консультация «Воспитываем юных пешеходов»	Тема недели: «ТРАНСПОРТ НА УЛИЦЕ. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».	Изготовление памяток для водителей и родителей
	4 неделя	Консультация «Православные праздники»	Тема недели: «МОЯ РОДИНА. МОЙ СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ».	Рассказ о Вербном воскресенье и Пасхе
МАЙ	1 неделя	Консультация «Что такое патриотическое воспитание?»	Тема недели: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ». Чтение и пересказ рассказа «Война глазами детей»	Папка-ширма «Великая Отечественная война»
	2 неделя	Совместное посещение Вечного огня	Тема недели: «ЗАБОТА И ВНИМАНИЕ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ».	Беседа о ветеранах ВОВ
	3 неделя	Консультация для родителей «Вежливость воспитывается вежливостью»	Рисунки на тему «Мы за мир на планете!»	Экскурсия в Храм совместно с родителями

## Перспективный план работы по **формирование элементарных математических представлений**

### **Сентябрь**

№ недели Тема. Цель. Источник.

1. Тема: «**Счет предметов. Ориентировка в пространстве**»

Цель: Выявить понимание пространственных отношений в группе **предметов и в группе предметов**, изображенных на картинке, **предметно-игровое** действие на дифференцировку пространственных отношений.

2. Тема: «Количественный состав чисел (до 5). **Форма предметов**»

Цель: Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить **форму предметов**. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 62

3. Тема: «**Группы предметов. Счет**»

Цель: Научить выделять часть совокупности, разбивать **предметы** на части по заданному признаку. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 69

4. Тема: «**Счет предметов до 6**»

Цель: Учить считать **предметы**; закреплять умения сравнивать свойства **предметов**. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 80

### **Октябрь**

5.Тема: «**Счет предметов до 7**»

Цель: Закрепить навык счета **предметов до 7**; закрепить умение сравнивать числа.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 89

6. Тема: «**Счет предметов до 8**»

Цель: Учить считать **предметы до 8**; решать задачи в стихах.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 97

7. Тема: «**Счет предметов до 9**»

Цель: Учить выполнять счет **предметов до 9**.

## **Ноябрь**

### **8. Тема: «Счет предметов до 10»**

**Цель:** Упражнять в счете до 10; закрепить знания о геометрических фигурах; учить классифицировать по одному признаку; упражнять в **определении на глаз величины предметов**: выше, ниже.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 114

### **9. Тема: «Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу»**

**Цель:** Закрепить порядковый счет в **пределах 10**; обобщать знания о геометрических фигурах.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 125

### **10. Тема: «Сравнение группы предметов»**

**Цель:** Закрепить умение сравнивать 2 **предмета** контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 134

### **11. Тема: «Деление предметов на несколько равных частей»**

**Цель:** Учить выполнять деление **предмета** на несколько равных частей; закреплять умение сравнивать **предметы**. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 141

## **Декабрь**

### **12. Тема: «Порядковый счет до 6»**

**Цель:** Учить выполнять порядковый счет до 6. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 151

### **13. Тема: «Порядковый счет до 7»**

**Цель:** Учить выполнять порядковый счет до 7.



Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 159

14. Тема: «*Порядковый счет до 8*»

Цель: Учить порядковому счету до 8, сопоставлять два множества **предметов**, расположенных в один ряд, отвечать на вопросы: «*Сколько **предметов**?*», «*Какой по счету?*».

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 167

15. Тема: «*Порядковый счет до 9*»

Цель: **Формировать** навыки порядкового счета.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 175

## **Январь**

16.

Тема: «*Порядковый счет до 10*»

Цель: Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «*Какой по счету?*»; закрепить навык прямого и обратного счета в **пределах 10**.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 184

17.

Тема: «*Порядковый счет до 10. Дни недели*»

Цель: Упражнять в счете в **пределах 10** в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счет в **пределах 10** из двух меньших чисел; о последовательности дней недели, времен года, месяцев года; учить отвечать на вопросы «*Сколько всего?*», «*Какой?*», «*Который по счету?*».

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 191

18.

Тема: «*Сравнение **предметов по величине и цвету***»

Цель: Закреплять умение сравнивать **предметы по длине, ширине, увету**; повторить порядковый счет; развивать пространственное мышление; учить отвечать на вопросы «*Какой?*», «*Который?*»

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 202

## **Февраль**

19.

Тема: «Сравнение **предметов по величине** (*длине, ширине, высоте*)»

Цель: Учить сравнивать **предметы по величине**.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы р. Ст214

20.

Тема: «Понятие **«мерка»**»

Цель: Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 237

21.

Тема: «**Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника**»

Цель: Учить выполнять измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 247

22.

Тема: «**Уравнивание групп предметов разными способами**»

Цель: Учить уравнивать группы **предметов разными способами:** прибавление и убавление **предметов**.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 254

## **Март**

23.

Тема: «**Геометрические фигуры. Треугольник, квадрат, четырехугольник**»

Цель: Учить различать геометрические фигуры.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 262

24.

Тема: «*Геометрические фигуры*»

Цель: Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 273

25. Тема: «*Геометрические фигуры: круг и овал*»

Цель: Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал, круг; уметь сравнивать, описывать фигуры. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 284

26. Тема: «*Узоры из геометрических фигур*»

Цель: Учить составлять узор из геометрических фигур; **определять** из каких фигур составлено изображение; развивать внимание, логическое мышление; продолжать **формировать** умение классифицировать фигуры по цвету, **форме**, величине.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 295

## **Апрель**

27.

Тема: «*Ориентировка в пространстве*»

Цель: Учить ориентировке в пространстве.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 307

28.

Тема: «*Расположение **предметов на плоскости** (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом)*»

Цель: **Формировать** умение ориентироваться в пространстве.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 321

29.

Тема: «Создание ритмических узоров»

Цель: Учить создавать ритмические узоры; геометрический **материал**.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 330

30.

Тема: «Части суток (*утро, день, вечер, ночь*)»

Цель: Учить **определять части суток**.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 341

31.

Тема: «*Порядковые числительные в названии каждого дня недели*»

Цель: Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 362

## **Май**

32. Тема: «*Использование понятий сначала, потом, раньше*»

Цель: Учить использовать понятия сначала, потом, раньше при рассказывании последовательности каких-либо событий.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 374

33. Тема: «Количественный состав чисел (до 5). **Форма предметов**»

Цель: Закреплять количественный состав чисел до 5; уточнить **форму предметов**. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 62

34. Тема: «*Группы **предметов**. Счет*»

Цель: Научить выделять часть совокупности, разбивать **предметы** на части по заданному признаку.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 69

35. Тема: «Счет *предметов до 6*»

Цель: Учить считать **предметы**; закреплять умения сравнивать свойства **предметов**. Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 80

## **Перспективное планирование.**

### **Образовательная область «Физическое развитие». (Л. М. Пензулаева)**

*Физическое развитие:* проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.

*Социально-коммуникативное развитие:* побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры.

*Познавательное развитие:* развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.

*Речевое развитие:* поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.

*Художественно-эстетическое развитие:* вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку

Неделя.	№ занятий	Основные виды движений.	Задачи	Общеразвивающие упражнения	Подвижная игра	Малоподвижная игра	Целевые ориентиры образования
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1 неделя I неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза). 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка».	«У кого мяч?».	Владеет соответствующим и возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг
	№ 2	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола. 3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах .	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Мышеловка».	«У кого мяч?».	



	№ 3 Н/в	<i>Игровые упражнения:</i> «Пингвины «Не промахнись». «По мостику».	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.		«Ловишки» (с ленточками).	«У кого мяч?».	другу, пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, аккуратно
II неделя 3 неделя	4№	1. Прыжки на двух ногах — упражнение «Достань до предмета». 2. Броски малого мяча (диаметр 6—8 см) вверх двумя руками. 3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	С мячом	«Фигуры».	«Найди и промолчи».	
	№ 5	1. Прыжки в высоту с места — упражнение «Достань до предмета». 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза).	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.		«Фигуры».	«Найди и промолчи».	
	№ 6 Н/в	«Передай мяч». «Не задень»	Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.		«Мы веселые ребята».	«Найди и промолчи».	
3 неделя 3 неделя	№ 7	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза).	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью		«Удочка».		

		2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2-3 раза) 3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз).	до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.				одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в
	№ 8	1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой. 2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени. 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.		«Удочка».		подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», «Удочка», Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
	№ 9 Н/в	«Не попадись». «Мяч о стенку».	Задачи. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.				
IV неделя	№ 10	1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».		

		2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м).	пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках				
	№ 11	1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз). 2. Равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза).	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	С гимнастической палкой	«Мы веселые ребята».		
	№ 12 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Поймай мяч». «Будь ловким».	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.		«Найди свой цвет».		
<b>ОКТАБРЬ</b>							
1 неделя	№ 13	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры,	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба

		положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ —от груди).	перебрасывании мяча.				и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу, пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры, складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами
№ 14	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза. 3. Передача мяча двумя руками от груди. Исходное положение — стойка ноги на ширине плеч (10—12 раз).	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Без предметов	«Перелет птиц».	«Найди и промолчи».		
№ 15 Н/В	отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой;	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.		«Не попадись».			

2 неделя	№ 16	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в шеренгу на расстоянии одного шага.	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<i>с гимнастической палкой</i>	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».	санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д. аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», «Удочка», «Мы веселые ребята», при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
	№ 17	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди (расстояние 2,5 м). 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	<i>с гимнастической палкой</i>	игра «Не оставайся на полу».	«У кого мяч?».	
	№ 18 Н/ в	Игровые упражнения. «Проведи мяч» (баскетбольный вариант). «Мяч водящему». «Не попадись». Игровое упражнение с прыжками.	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.				
3 неделя	№ 19	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). 2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».		

		руками пола (3—4 раза). 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза).					
	№ 20	Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м (4-5 раз). 2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змейкой»), 2-3 раза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка».		
	№ 21 Н/в	«Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета).	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.				
4 неделя	№ 22	1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>с обручем.</i>	«Гуси-лебеди».	«Летает — не летает».	

		3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со скамейки, не спрыгивая. 3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз).					
	№ 23	1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову). 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>с обручем.</i>	«Гуси-лебеди».	«Летает — не летает».	
	№ 24 Н/В	Игровые упражнения. «Посадка картофеля». «Попади в корзину» (баскетбольный вариант). «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4—5 метров).	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».		«Ловишки и-перебежки».	«Затейники».	
<b>НОЯБРЬ</b>							
1 неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в	<i>с малым мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«Найди и промолчи».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну,



		ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза. 3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м.	шеренгах.				повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу, прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, ) гигиенические процедуры (аккуратно
	№ 26	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза). 2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	<i>с малым мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«Найди и промолчи».	
	№ 27 Н/ в	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч о стенку» «Поймай мяч». «Не задень».	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.		«Мышеловка».	«Угадай по голосу».	
2неделя	№ 28	1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между	Без предметов	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.	

		расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза. 2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза. 3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза.	предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.				одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу гигиенические процедуры, следит за осанкой); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», «Удочка», «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
	№ 29	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6—8 см), повторить 2 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Без предметов	«Не оставайся на полу».	по выбору детей.	
	№ 30 Н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч водящему». «Помостику».	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.		«Ловишки с ленточками».	«Затейники».	
3 неделя	№ 31	1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 2. Пролезание в обруч прямо	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с	с мячом (большой диаметр).	«Удочка».		

		и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза.	мячом.				
	№ 32	1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстояние 6 м, 2-3 раза. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	<i>с мячом (большой диаметр).</i>	«Удочка».		
	№ 33 Н/в	«Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень».	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.		«Ловишки и парами».		
4 неделя	№ 34	1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола, 5—6 раз. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза. 3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».	

	№ 35	1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза). 2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой). 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».	
	№ 36 Н/В	Игровые упражнения. «Мяч о стенку». «Ловишки-перебежки».	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.		«Удочка».		

**ДЕКАБРЬ**

1 неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого), 2—3 раза. 3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м), 10—12 раз.	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	<i>с обручем</i>	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу, лазание разными способами,
	№ 2	1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга;	<i>с обручем</i>	«Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру».	

	гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, положенные на расстоянии двух шагов ребенка. 2. Прыжки на двух ногах, между набивными мячами (общая дистанция 4 м). 3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей).	разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.		ми».		перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание ); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены, аккуратно одевается, проверяет все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто
№3 Н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше бросит «Не задень».	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.		«Мороз Красный нос».		
№ 4	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м); повторить 2—3 раза. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	<i>с флажка ми.</i>	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».	
№ 5	1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге на расстояние 5 м, 2 раза. 2. Ползание по прямой,	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и	<i>с флажка ми.</i>	«Не оставайся на полу».	«У кого мяч».	

		подталкивая мяч головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. 3. Прокатывание набивного мяча (или обычного мяча большого диаметра), 2—3 раза.	левой ногой, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.				скорее до флажка», «Охотники и зайцы», игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку
	№ 6 Н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Метко в цель». «Кто быстрее до снеговика». «Пройдем по мосточку».	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.		«Мороз Красный нос».	«Найди предмет».	
Знеделя	№ 7	1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2—3 раза. 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс), 2—3 раза.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Без предмет ов	«Охотник и зайцы».	«Летает —не летает».	
	№ 8	1. Перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. Повторить 10—12 раз. 2. Ползание по	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке;	Без предмет ов	«Охотник и и зайцы».	«Летает —не летает».	

		гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп упражнения средний (не уронив мешочек). 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове (2—3 раза). Основное внимание уделяется сохранению правильной осанки и удержанию мешочка на голове.	упражнять в сохранении устойчивого равновесия.				
	№ 9 Н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Метко в цель».	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с" бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.		«Смелые воробышки».		
4 неделя	№ 10	1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи) 3. Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см).	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Без предметов	«Хитрая лиса».		
	№ 11	1. Лазанье до верха	Упражнять детей в ходьбе и	Без	«Хитрая		



		<p>гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек (2—3 р).</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (2—3 раз).</p>	<p>беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p>	предмет ов	лиса».		
	№ 12 На воздухе	<p><i>Игровые упражнения.</i></p> <p>Одна группа детей под руководством воспитателя выполняет ходьбу на лыжах скользящим шагом. Вторая группа детей (после показа и объяснения) выполняет игровое упражнение с шайбой и клюшкой. «По дорожке».</p>	<p>Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>		«Мы веселые ребята».		
<b>ЯНВАРЬ</b>							
1 неделя	№ 13	<p>1. Равновесие — ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м) 2-3 раза.</p> <p>3. Метание — броски мяча в шеренгах.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.</p>	с кубиком	«Медведи и пчелы».	по выбору детей	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи,
	№ 14	<p>1. Ходьба по наклонной</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и</p>	с	«Медведи	по выбору	

		доске, балансируя руками. Спуск шагом (2-3 раза). 2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (расстояние Между мячами 40 см), дистанция 4 м. Повторить 2 раза. 3. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди), расстояние между шеренгами 2,5 м. Повторить 10—15 раз.	беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	<i>кубиком</i>	и пчелы».	детей	лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча ); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и
	№ 15 Н/В	Первая группа детей, разбившись на пары (катают друг друга на санках. Вторая группа выполняет шаги на лыжах вправо и влево «Сбей кеглю». «Бросили!» — дети метают снежки,	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.		«Ловишк и парами».		гигиены, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе ); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», «Совушка» , «Хитрая лиса», выполнении
2 неделя	№ 16	1. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см), повторить 6-8 раз. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3. Броски мяча вверх.	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	<i>с веревкой (шнуром)</i>	«Совушка».		
	№ 17	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и под-лезание	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	<i>с веревкой (шнуром)</i>	«Совушка».		

		под дугу в группировке. 3. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между детьми 2,5 м.					простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
	№ 18 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее». «Пробеги — не задень».	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.				
3 неделя	№ 19	1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м. 2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Не оставайся на полу».	по выбору детей	
	№ 20	1. Перебрасывание мячей (диаметр 10—12 см) друг другу и ловля их после отскока о пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками Пола. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Не оставайся на полу».	по выбору детей	

	№ 21 На воздухе	Игровые упражнения. «Пробеги —не задень» — «Кто дальше бросит». «Бросили!» Ходьба «змейкой»	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.		«Мороз Красный нос»		
4 неделя	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м). 4. Ведение мяча в прямом направлении.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	<i>с обручем.</i>	«Хитрая лиса».		
	№ 23	1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза); 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	<i>с обручем.</i>	«Хитрая лиса».		

		(6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р). 4. Ведение мяча до обозначенного места.					
	№ 24 Н/в	Игровые упражнения. «По местам». «С горки».	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>							
1 неделя	№ 25	1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза). 2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без па-Узы (2-3 раза). 3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Охотник и зайцы».	По выбору детей	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание, ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча, лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча ); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,

							знает предметы санитарии и гигиены, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», «Поймай палку», «Бег по расчету», участии в играх с элементами соревнования выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
--	--	--	--	--	--	--	--

	№ 26	1. Равновесие — бег по гимнастической скамейке (2—3 раза). 2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3—4 раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант).	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Охотник и зайцы».	По выбору детей
	№ 27 На воздухе	<i>Игровые упражнения.</i> «Точный пас». «По дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.		«Мороз Красный нос».	
2 неделя	№ 28	1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке, 2—3 раза.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	<i>с большими мячом.</i>	«Не оставайся на полу».	По выбору детей
	№ 29	1. Прыжки в длину с места (расстояние 60 см), 8—10 раз. 2. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2—3 раза). 3. Перебрасывание малого	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в	<i>с большими мячом.</i>	«Не оставайся на полу».	По выбору детей



		мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м, (10-12 раз).	лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.				
	№ 30 Н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто дальше». «Кто быстрее».	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.			«Найди следы зайцев».	
3 неделя	№ 31	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз). 2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд. 3. Перешагивание через шнур (высота 40 см).	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Мышеловка».		
	№ 32	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 м (5-6 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине «Проползи — не урони» (2—3 раза). 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд (расстояние между кеглями 30 см), 2—3 раза. Прыжки на двух ногах через шнуры, положенные на	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	<i>на гимнастической скамейке.</i>	«Мышеловка».		

		расстоянии 50 см друг от друга.					
	№ 33 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Точно в круг». «Кто дальше». Ходьба за самым ловким ловишкой.	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность		«Ловишки».		
4 неделя	№ 34	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза. 4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстоянии 8 м.	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей	
	№ 35	1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке,	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре;	без предметов	«Гуси-лебеди».	По выбору детей	

		руки за головой (2—3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд (дистанция 4 м). 4. Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой (правой и левой), мячи малого диаметра.	повторить задания в прыжках и с мячом.				
	№ 36 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Гонки санок». «Марш!» — «Не попадись» «По мостику».	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.		«Ловишки» и-перебежки».	по выбору детей.	

**МАРТ**

1 неделя	№ 1	1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). 2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	<i>с малым мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«Мяч водящему».	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей, прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне, ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и
	№2	1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи (5—6 штук), положенные в ряд, 3 раза.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании	<i>с малым мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«Мяч водящему».	

		3. Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол (10-12 раз).	мяча, развивая ловкость и глазомер.				левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр ;
	№3 н/в	<i>Игровые упражнения.</i> «Пас точно на клюшку». «Проведи —не задень».	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.		«Горелки».	«Летает —не летает».	проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Не оставайся на полу», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;
2неделя	№ 4	Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		«Медведи и пчелы».		выражает положительные эмоции
	№ 5	1. Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз. 2. Метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до цели 3 м), 4-6 раз. 3. Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м. Выполняется шеренгами — «Кто быстрее доползет до кегли».	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.		«Медведи и пчелы».		
	№ 6 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с		«Карусель».		

		прыжками).	мячом и прыжками.				(радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения,
3 неделя	№ 7	1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи»), 2-3 раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. 3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. Повторить 2-3 раза.	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	с кубиком .	«Стоп».		
	№ 8	1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться крутом и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	с кубиком .	«Стоп».		
	№ 9 Н/В	Игровые упражнения. «Канатоходец». «Удочка» — игровое упражнение с прыжками.	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.		Эстафета с мячом «Быстро передай».	«Угадай по голосу».	
4 неделя	№ 10	1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну	с обручем.	«Не оставайся		

		2. Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м). 3. Равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой	по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.		на полу».		
	№ 11	1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6—8 раз. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза. 3. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	<i>с обручем.</i>	«Не оставайся на полу».		
	№ 12 Н/В	Игровые упражнения. «Прокати — сбей». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.		«Удочка» .	По желанию детей	

**АПРЕЛЬ**

1 неделя	№ 13	1. Равновесие—ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза. 3. Броски мяча двумя руками из-за	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу
-------------	------	--	---	---------------------------------	--------------------	--------------------	--

		головой, стоя в шеренгах, Ю—15 раз.					прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку, лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены, моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу), проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», «Удочка», выполнении
	№ 14	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной (2—3 раз). 2. Прыжки на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет. 3. Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8-10 раз).	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	<i>с гимнастической палкой.</i>	«Медведь и пчелы».	«Угадай по голосу»	
	№ 15 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Ловишки-перебежки». «Передача мяча в колонне».	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.		«Передача мяча в колонне».		
2 неделя	№ 16	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч прямо и боком.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	<i>с короткой скакалкой.</i>	«Стой».	«Летает — не летает».	
	№ 17	1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза. 2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м. 3. Пролезание в обруч.	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	<i>с короткой скакалкой.</i>	«Стой».	«Летает — не летает».	



	№ 18 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Пройди — не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай».	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.		Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».	«Кто ушел?».	простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
Знеделя	№ 19	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз). 2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза). 3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи).	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка» .	По выбору детей	
	№ 20	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по-медвежьему»).	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	<i>с малым мячом.</i>	«Удочка» .	По выбору детей	
	№ 21 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее». «Мяч в кругу».	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.		«Карусель».	«Угадай по голосу»	
4неделя	№ 22	1. Лазанье на гимнастическую стенку	Упражнять в ходьбе и беге между предметами;	Без предмет	«Горелки».	«Угадай, чей голосок?».	

		произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м). 3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс	закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	ов			
	№ 23	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек, 2 раза. 2. Прыжки — перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м), 2-3 раза. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс, 2—3 раза.	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Без предмет ов	«Горелки».	«Угадай, чей голосок?».	
	№ 24 Н/В	Игровые упражнения. «Сбей кеглю». «Пробеги — не задень».	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.		«С кочки на кочку».	Ходьба между обручами,	
<b>МАЙ</b>							
1 неделя	№ 25	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде	Без предмет ов	«Мышело вка».	«Что изменилось?».	Владеет соответствующими возрастными

		<p>мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка (2—3 раза).</p> <p>3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.</p>	<p>воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>				<p>движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча, прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами, пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия, ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает пред меты санитарии и гигиены, моет руки прохладной водой после окончания физических упраж</p>
	№ 26	<p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, дистанция 5 м (2-3 раза).</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>Без предмет ов</p>	<p>«Мышеловка».</p>	<p>«Что изменилось?».</p>	
	№ 27 Н/В	<p><i>Игровые упражнения.</i></p> <p>«Проведи мяч».</p> <p>«Пас друг другу».</p> <p>«Отбей волан»</p>	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p>		<p>«Гуси-лебеди».</p>	<p>«У кого мяч»</p>	
2 неделя	№ 28	<p>1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз).</p> <p>2. Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8-10 раз).</p> <p>3. Ползание по прямой на</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.</p>	<p>с флажками</p>	<p>«Не оставайся на полу».</p>	<p>«Найди и промолчи».</p>	

		ладонях и ступнях «помедвежь», 2 раза.					нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр); проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», «Третий лишний», «Перемени предмет», при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и
	№ 29	1. Прыжки в длину с разбега (5-6 раз). 2. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1 м; 5-6 раз. 3. Лазанье под дугу (обруч), 5-6 раз.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	<i>с флажка ми</i>	«Не оставайся на полу».	«Найди и промолчи».	
	№ 30 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Прокати — не урони». «Кто быстрее». «Забрось в кольцо».	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.		«Совушка».	«У кого мяч?».	
3 неделя	№ 31	1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз). 2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз). 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	<i>с мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».	
	№ 32	1. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Лазанье в обруч прямо и боком, выполняется в парах; один ребенок держит обруч,	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в	<i>с мячом.</i>	«Пожарные на учении».	«У кого мяч?».	

		другой выполняет задание, затем ребята меняются местами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	равновесии и с обручем.				подвижной игры
	№ 33 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Кто быстрее». «Ловкие ребята».	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.		«Мышеловка».	По выбору детей	
4 неделя	№ 34	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза). 2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза).	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	<i>с обручем.</i>	«Караси и щука».	По выбору детей	
	№ 35	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза). 2. Ходьба с перешагиванием через бруски (высота бруска 10 см). 3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (дистанция 5 м), повторить 2 раза.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	<i>с обручем.</i>	«Караси и щука».		
	№ 36 Н/В	<i>Игровые упражнения.</i> «Мяч водящему».	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа		«Не оставайся».	По выбору детей	

		«Передача мяча в колонне»	движения; игровых упражнениях с мячом.		на земле».		
--	--	---------------------------	---	--	---------------	--	--

Перспективное планирование по ФЦКМ в старшей группе .

Формирование целостной картины мира

## Сентябрь

№ недели Тема. Цель. Источник.

1. Тема: «*Мой детский сад*»

Цель: Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа.

Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 191

2. Тема: «*Признаки осени*»

Цель: Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить находить признаки осени и лета на картинках и картинах. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 44

3. Тема: «*Грибы*»

Цель: Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 98

4. Тема: «*Куда улетают птицы?*»

Цель: Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т. д., их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 135

## Октябрь

5. Тема: «*История и достопримечательности моего города*»

Цель: Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 112

6.

Тема: «*Мой город – моя малая Родина*»



Цель: Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты; продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания детей о памятных местах города; воспитывать любовь к родному городу.

Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 212

7. Тема: «Профессии людей»

Цель: Закрепить знания детей о профессиях; расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям; формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 139

## **Ноябрь**

8. Тема: «Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты»

Цель: Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и **группировать их**. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 53

9. Тема: «Огород»

Цель: Закрепить умения различать фрукты и овощи. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 64

10. Тема: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Цель: Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представление об инфекционных заболеваниях. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 344

11. Тема: «Наша одежда. Сезонная одежда и обувь»

Цель: Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 95

## **Декабрь**

12. Тема: «Как звери готовятся к зиме?»

Цель: Систематизировать знания детей о жизни диких животных. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы**

Стр. 143

13. Тема: «*Проказы Матушки – зимы*»

Цель: Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества; закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 152

14. Тема: «*Заочная экскурсия «Приметы зимы»*»

Цель: Отметить характерные признаки зимы в природе; учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 204

15. Тема: «*Новый год у ворот*»

Цель: Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения; соотносить традиции и обычаи проведения праздника в **старину и в наши дни**; расширять представления детей о культуре своего народа. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 173

## **Январь**

16.

Тема: «*История создания стекла*»

Цель: Познакомить детей со стеклянным заводом и его изделиями; расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 157

17.

Тема: «*Животный мир Крайнего Севера Земли*»

Цель: Познакомить детей с особенностями природы Крайнего **Севера Земли**; воспитывать бережное отношение к природе. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 194

18.

Тема: «*Характеристика зимних месяцев: январь и февраль*»

Цель: Изучить характерные признаки зимы в неживой природе; зимние явления природы; познакомить со **старинными** названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы.

Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы**

Стр. 226

## **Февраль**

19.

Тема: «*Военные профессии*»

Цель: Расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 244

20.

Тема: «*Москва – столица России*»

Цель: Представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными достопримечательностями Москвы – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 270

21.

Тема: «*Виды транспорта: наземный, воздушный, водный*»

Цель: Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта; обогащать словарь. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 131

22.

Тема: «*Беседа о маме*»

Цель: Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 261

## **Март**

23.

Тема: «*В гостях у бабушки Федоры*»

Цель: Закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 122

24.

Тема: «*Русская народная культура*»

Цель: Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями посиделок. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 70

25. Тема: «*Семейные традиции*»

Цель: Обогащать словарный запас; воспитывать уважение к семейным традициям и товарищам по игре; составить правила игры. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 60

26. Тема: «*Моя родословная*»

Цель: Обогащать представления детей о семье: дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 77

## **Апрель**

27.

Тема: «*Изменения в природе*»

Цель: Обобщить знания детей об изменениях в природе весной Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 248

28.

Тема: «*Признаки весны*»

Цель: Уточнить признаки весны; формировать представления о весне как периоде пробуждения природы; закрепить название первых весенних цветов. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 264

29.

Тема: «*Цветущая весна*»

Цель: Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 355

30.

Тема: «*Государственная символика России*»

Цель: Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России – флагом и гербом; формировать начальные представления о происхождении современного государственного герба, о его функциональном назначении. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 318

31.

Тема: «*Этот День Победы*»

Цель: Познакомить с героическими страницами истории нашей родины; воспитывать чувство патриотизма. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 350

## **Май**

32. Тема: «*Лето красное пришло*»

Цель: Обогащать знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности. Комплексные занятия Н. Е. **Вераксы** Стр. 386

## Перспективное планирование образовательной деятельности : «Рисование» в старшей группе.

### Сентябрь

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Методическая литература
1	« Картинка про лето» « Яблоня с золотыми яблоками»	Закрепить приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать при помощи тряпочки. Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками ( хорошо промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.44 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 48
2	Знакомство с акварелью. « Чебурашка»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой; развивать навыки работы акварелью. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; учить рисовать контур простым карандашом ( сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 53 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 58

		изображение ( не выходя за контур, равномерно, без просветов).	
3	Рисование цветов « Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.64 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 67
4	Украшение платочка ромашками. « Осенний лес»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приёмы примакивания, рисования концом кисти ( точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья ( большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривлённые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.70 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 75
5	« Три медведя гуляют»	Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.89



		<p>форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p><b>ОКТЯБРЬ</b></p>	
1	« Идёт дождь» Знакомство с городецкой росписью.	<p>Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами ( цветными восковыми мелками).</p> <p>Познакомить детей с техникой городецкой росписи.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 81</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 84</p>
2	Рисование по замыслу Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи.	<p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом; учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>Развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам: городецкой росписи. Познакомить детей с выполнением элементов городецкой росписи.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 91</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр. 94</p>
3	« Нарядная барышня» «Как мы играли в подвижную игру « Медведь и пчёлы»	<p>Продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи ( кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень.</p> <p>Учить уверенно ( без отрыва) проводить прямые и волнистые линии,</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.98</p> <p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.102</p>

		петли, спирали. Развивать навыки рисования красками.	
4	« Девочка в нарядном платье» « Здравствуй, это я!»	Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами; развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Формировать умение изображать человека. <b>НОЯБРЬ</b>	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.107 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.111
1	Рисование по памяти «Моя любимая сказка»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.116 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.119
2	« Автобус с флажками едет по улице» « Грузовая машина»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закреплять умение рисовать карандашами; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машины, создавать композицию.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.127 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.130

3	Рисование городских домов «Роспись олешка»	Учить детей передавать разнообразие городских домов: высоких и узких, более низких и длинных; закреплять умение передавать форму частей домов; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение рисовать красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.135 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.138
4	Рисование городецкого цветка на закладке для книги. Рисование по замыслу	Познакомить с приёмами городецкой росписи. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение устного народного творчества, умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать акварелью.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.143 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.148
5	« Дом, украшенный к празднику»	Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные части простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажимать и не обводить несколько раз. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.95
		<b>декабрь</b>	

1	« Зима» Рисование по замыслу	Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать разные дома, деревья; учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь ( белила), развивать образное восприятие. Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши; воспитывать самостоятельность, активность.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.152 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.156
2	« Большие и маленькие ели» Рисование узора из снежинок	Учить располагать изображения на широкой полосе ( расположение дальних и близких деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение ( старые ели темнее, молодые –светлее). Учить рисовать узор в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность; развивать воображение.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.161 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.164
3	« Птицы синие и красные» Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму ; красиво располагать птиц на листе бумаги; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками;	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.169 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.172

		развивать образное, эстетическое восприятие. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства ( ритм, цвет).	
4	Дымковская роспись Рисование животных « Усатый-полосатый»	Познакомить детей с дымковской росписью. Систематизировать знания детей о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж; упражнять детей в умении использовать технику « гуашь и поролон».	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.176 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.180
5	« Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами ( цветными мелками).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.107
		<b>ЯНВАРЬ</b>	
1	« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» « Дети делают зарядку»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1,2 и более предметов, объединённых общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.186 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.189

		бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами.	
2	Рисование фигуры человека «Строители строят новый дом»	Учить детей изображать не сложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины; показать красоту наблюдаемых явлений.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.194 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.198
3	Приемы дымковской росписи « Моё любимое животное»	Учить выполнять дымковскую роспись. Продолжать развивать детское изобразительное творчество; выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.204 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.210
4	« Автомобили нашего города» « Три медведя	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.216 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.

	гуляют»	детали, создавать в рисунке образы литературных произведений; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. Закреплять приёмы рисования гуашью.	стр.221
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1	« Красивое развесистое дерево» « Золотая хохлома»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделие в соответствии с изучаемым видом искусства.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.226 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.231
2	Декоративная роспись шаблонов посуды « Пограничник с собакой»	Формировать умения изображать элементы хохломской росписи. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей ( одежда, поза), относительной величины	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.239 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.243



		<p>фигуры и частей; учить хорошо располагать изображение на листе; закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	
3	<p>« Солдат на посту» « Домики для трёх поросят»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Советской Армии. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.248 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.250</p>
4	<p>Рисование по представлению « Деревья в инее» « Удивительный день в детском</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приёмами рисования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью ( всей кистью и концом).</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.256 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.259</p>

	саду»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	
		<b>МАРТ</b>	
1	« Пришла весна, прилетели птицы» Декоративное рисование « Узор»	Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (украинской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы; закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги; развивать творчество, эстетические чувства.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.264 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.269
2	Рисование картинки маме к празднику 8 марта Декоративное рисование: роспись посуды для кукол	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, внимание, творческое воображение; закреплять умение	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.275 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.280

		рисовать гуашевыми красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	
3	Роспись кувшинчиков Знакомство с искусством гжельской росписи	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Выявить особенности гжельской росписи.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.286 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.290
4	Панно « Красивые цветы» Узор в стиле народной росписи ( хохломской, дымковской, городецкой)	Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской расписной керамики; сочетать цвета светлых и темных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму ( в коричневато- жёлто-зелёных тонах); развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; упражнять в разнообразных приёмах работы кистью ( всем ворсом, концом). Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи ( хохломской, дымковской, городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, творчество детей.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.297 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.303
5	« Сказочные птицы» « Весенние ветки »	Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123 Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.123

		<p>умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.</p>	
		<b>АПРЕЛЬ</b>	
1	<p>« Это он, это он, ленинградский почтальон» Декоративное рисование: гжельские узоры</p>	<p>Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи гжель.</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.309 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.313</p>
2	<p>« Как я с мамой иду из детского сада домой» Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребенка; закреплять умение вначале основные части легко прорисовать простым карандашом, а затем закрасить; упражнять в использовании разных приёмов закрашивания цветными карандашами. Учить детей задумывать красивый, необычный цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки ( смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим кисти); развивать творчество, воображение; закреплять технические</p>	<p>Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.323 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.326</p>

		навыки и умения.	
3	Декоративное рисование: роспись индюка « Дети танцуют на празднике в детском саду»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства ( ритм, цвета, композиции), восприятие, творческие способности. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении; учить добиваться выразительности образа ( хорошо переданные движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих; закрепить приемы рисования карандашами, использовать разный нажим на карандаш.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.333 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.337
4	« Кукла в русском национальном костюме» « Спасская башня Кремля»	Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.344 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.347
		<b>МАЙ</b>	
1	« Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.355 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.359

	Рисование картинок для игры « Радуга»	Кремлёвскую башню, а сверху салют, формировать умение давать образную оценку рисунков; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Закрепить знание цветов радуги; учить изображать рисунок на карточках.	
2	Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды « Цветные страницы»	Закреплять умение рисовать красками. Учить задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, создавать оттенки цвета путём разбавления краски водой, добавления белил; закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью, развивать воображение и творчество.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.365 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.370
3	« Лесные ягоды» « Цветут сады»	Учить детей изображать различные лесные ягоды, соблюдая размеры, форму и цвет. Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности; учить располагать изображения по всему листу ( ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками.	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.375 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.380
4	« Бабочки летают над лугом»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить	Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева. стр.386 Комплексные занятия. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.

	« Цветы на лугу»	располагать изображения по всему листу; формировать художественные навыки. Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов; окраску, строение цветка, стебля, листьев; красиво располагать изображение на листе бумаги, оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой; развивать эстетическое восприятие.	стр.390
5	« Букет нарциссов»	Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова стр.134



## Перспективное планирование по художественно - эстетическому воспитанию. Лепка/Аппликация.

Сентябрь

1 неделя

**Лепка «Грибы»**

Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов, утолщающиеся ножки; творческое воображение.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы, стр. 46

2 неделя Лепка

**«Моя любимая игрушка»**

Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами; создавать образ любимой игрушки; воспитывать стремление доводить начатое до конца; вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 137

3 неделя Аппликация

**«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»**

Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги. **Развивать координацию рук.**

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 73

#### **4 неделя «Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)»**

Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; воспитывать навыки коллективной работы. Беседа о пользе фруктов.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 93

### **Октябрь**

#### **1 неделя Лепка**

##### ***«Птицы на кормушке»***

Учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 108

#### **2 неделя Лепка**

##### ***«Фрукты»***

Закреплять умение передавать форму разных овощей (*моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.*); передавать в **лепке** характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 66

#### **3 неделя Аппликация**

##### ***«Ваза с осенними листьями»***

Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. **Развивать** зрительно-двигательные координации.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 301

#### **4 неделя Аппликация**

##### ***«Машины едут по улице»***

Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания; учить создавать коллективную композицию *«Улица города»*; **развивать образное мышление**, воображение.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 129

#### **Ноябрь**

#### **1 неделя Лепка**

##### ***«По замыслу с использованием разнообразных приемов»***

**Развивать** способность работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 249

#### **2 неделя Лепка**

##### ***«Фигурка пляшущей девочки»***

**Развивать** умение создавать изображение по скульптуре; учить точно передавать позу, движения; закреплять умения передавать отношения по величине; упражнять в использовании различных приемов **лепки**; учить сравнивать изображение с натурой, находить сходство и различие.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 335

**3 неделя Аппликация**

***«Наш любимый мишка»***

Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 109

**4 неделя Аппликация**

***«Дома на нашей улице»***

Передавать в **аппликации** образ городской улицы; закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, маленький; упражнять в приемах резания по прямой и по косой, аккуратного использования ножниц, кисточки, клея; Воспитывать навыки коллективной работы, нравственные качества личности.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 146

**Декабрь**

**1 неделя Лепка**

***«Белочка грызет орешки»*** Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, поза (*белочка сидит на задних лапках*); отрабатывать приемы **лепки пальцами**: прищипывания, оттягивания.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 357

## 2 неделя Лепка

### *«Сказочный образ Снегурочки»*

Учить передавать в лепке **образ Снегурочки**, оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; закреплять умение изображать фигуру человека (*форму, расположение и величину частей*); упражнять в приемах **лепки**: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры; воспитывать стремление доводить начатое до конца.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 188

## 3 неделя Аппликация

### *«Новогодняя поздравительная открытка»*

Учить делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; **развивать воображение.**

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 179

## 4 неделя Аппликация

### *«Наша ёлка»*

Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. **Развивать** зрительно-двигательные координации.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 301

## Январь

## 1 неделя Лепка

### *«Мишутка»*

Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению **персонажа сказки; развивать воображение.**

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 101

## 2 неделя Лепка

### *«Дымковский козлик»*

Учить детей лепить предметы из целого куска пластичным способом, оттягивая части (*ноги, шею*) из целого куска пластилина. Закреплять технику сглаживания указательным пальцем.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы

## 3 неделя Аппликация из симметричных фигур

### *«Сказочная птица»*

Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (*хвосты разной конфигурации*); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; **развивать воображение**, активность, умение выделять красивые работы.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 278

## 4 неделя Аппликация

### *«Петрушка на Ёлке»*

Учить создавать изображения из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение вырезать из бумаги части овальной формы. Аккуратно наклеивать изображение на большой лист бумаги; формировать навыки коллективной работы.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 196

## **Февраль**

### **1 неделя Лепка**

#### ***«Девочка в зимней шубке»***

Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест крепления.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 171

### **2 неделя Лепка**

#### ***«Щенок»***

Закреплять приемы **лепки**: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест крепления; учить передавать характерные особенности животного (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост).

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 228

### **3 неделя Аппликация**

**«Матрос с сигнальными флажками (коллективная работа)»** Упражнять в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы; учить передавать в **аппликации** простейшие движения фигуры человека (руки вниз),

вверху; одна рука внизу, другая вверху и т. п., закреплять умение симметричные части вырезать из бумаги, сложенной вдвое (*брюки*).

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 242

#### **4 неделя Аппликация**

##### ***«Пароход»***

Учить вырезать и наклеивать предмет, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (*круглой, прямоугольной и т. п.*); упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 258

#### **Март**

#### **1 неделя Лепка**

##### ***«Олешек»***

Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; **развивать** эстетическое восприятие; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 118

#### **2 неделя Лепка**

##### ***«Козленок»***



Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу **лепки из целого куска**, применяя стеку, оттягивая части (ноги, а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 82

### **3 неделя Аппликация**

*«Цветы в вазе» (коллективная работа)*

Учить создавать красивое изображение в **аппликации**; **развивать** эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приемы вырезания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 388

### **4 неделя Аппликация**

*«Наша новая кукла»*

Закреплять умение создавать в **аппликации образ куклы**, передавая форму и пропорции частей; учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое; упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 325

## **Апрель**

### **1 неделя Лепка**

*«Зайчик»*

Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей; упражнять в применении разнообразных способов **лепки**; учить передавать простые движения фигуры.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 208

## **2 неделя Лепка**

### ***«Индюк»***

Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска пластилина, какие части можно присоединить.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 312

## **3 неделя Аппликация**

### ***«Весенний ковер» (коллективная работа)***

Закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; **развивать** эстетические чувства (*композиции, цвета, ритма*) и эстетическое восприятие.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 368

## **4 неделя Аппликация**

### ***«Бокальчик»***

Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; создавать композицию.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 162

## Май

### 1 неделя Лепка

#### *«Фигура пляшущей девочки»*

**Развивать** умение создавать изображение в скульптуре. Учить точно передавать позу, движение рук. Закреплять умение передавать соответствие по величине.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 335

### 2 неделя Лепка

#### *«Красная Шапочка несёт гостинцы бабушке»*

Учить детей создавать в **лепке** образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приемов **лепки**, в умении укреплять фигуру на подставке.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 379

### 3 неделя Аппликация

#### *«Поздравительная открытка*

#### *родителям ко Дню Победы»*

Закреплять умение задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине; **развивать** эстетические чувства, воображение.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 346

### 3 неделя Аппликация

#### *«Цветы в вазе» (коллективная работа)*

Учить создавать красивое изображение в **аппликации**; **развивать** эстетическое восприятие; упражнять в вырезывании разных частей используя разнообразные приемы вырезания: одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.

Комплексные занятия Н. Е. Вераксы Стр. 388

## Перспективное планирование по ОБЖ в группе компенсирующей направленности

Месяц	Тема	Источник
<b>Сентябрь</b>	1.Огонь – друг или враг? 2.Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. 3.Соблюдаем режим дня. 4.Обманчивая внешность.	1.Шорьгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
<b>Октябрь</b>	1.Пожарный – герой, он с огнем вступает в бой. 2.Ток бежит по проводам. Правила пользования электроприборами. 3.Знакомство с техникой безопасности в спортивном зале. 4.Изучаем номера телефонов 01(101),02(102),03(103),04(104), 112	2.Шорьгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2013 3.К.Ю. Белая.
<b>Ноябрь</b>	1.Пожар в квартире. Спички детям не игрушка. Об опасности разжигания костров. 2.А у нас дома газ. 3. Что надо делать, чтобы не болеть? 4.Бережем свое здоровье – или Правила доктора Неболейко.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015 4.Шипунова В.А.
<b>Декабрь</b>	1.Чем опасен дым? Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. 2.Опасные ситуации дома. Один дома. 3.Небезопасные зимние забавы. Осторожно лёд, снег, сосульки. 4.О правильном питании и пользе витаминов.	Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. - М.: Издательский дом "карапуз", 2013
<b>Январь</b>	1.Пусть елка новогодняя нам радость принесет! 2.Запомните, детки, таблетки – не конфетки. 3.Правила пользования при общении с животными. 4.Взаимная забота и помощь в семье.	
<b>Февраль</b>	1.Детские шалости с огнем. 2.Полезные вещи – молоток и клещи. 3.Как устроен наш организм. 4.Опасные предметы.	
<b>Март</b>	1.Осторожно – электроприборы! 2.Ножницы, катушка – это не игрушки. 3.Поведение ребенка на детской площадке. 4.Правила первой помощи.	
<b>Апрель</b>	1.Кухня – не место для игр! 2.Встреча с незнакомцем. 3.Правила поведения при грозе. 4.Психологическая безопасность, или Защити себя сам.	
<b>Май</b>	1.Горючие вещества. Знаете ли вы правила пожарной безопасности? 2.На прогулку мы идем. 3.Опасные насекомые. Помощь при укусах. 4.Ядовитые растения.	
<b>Июнь</b>	1.Лесной пожар 2.Мы пришли на водоем. 3.Знаете ли вы правила безопасности? 4.Врачебная помощь.	

## Перспективное планирование по ПДД в группе компенсирующей направленности

Месяц	Тема	Источник
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы идем по тротуару. Закрепление правил дорожного движения. Знакомство с запрещающими, предупреждающими, 0 информационными знаками и знаками сервиса.</li> <li>2. Рассмотрение плакатов «Всем без исключения о правилах движения»</li> <li>3. Рисование «Светофор». Закрепление цветов и их значения на светофорах для пешеходов и автомобилей.</li> <li>4. Беседа с детьми о значении детского удерживающего кресла и ремней безопасности. Важности соблюдения этих правил. Эксперимент «Ремни безопасности для кукол».</li> </ol>	<p>1. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015</p>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорога не место для игр.</li> <li>2. Настольно-печатные игры с закреплением правил дорожного движения «Угадай дорожный знак», «Светофор».</li> <li>3. Экскурсии и знакомства с элементами дороги.</li> <li>4. Отгадывание загадок о ПДД.</li> </ol>	
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Транспорт. Переходим через улицу.</li> <li>2. Акция «Светлячок» по прикреплению к верхней одежде световозвращающих элементов.</li> <li>3. Конкурс «Лучшая загадка и стихотворение по ПДД».</li> <li>4. Рисование «Автобус едет по улице».</li> </ol>	
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Соблюдаем правила дорожного движения!»</li> <li>2. Какие бывают переходы? Что такое светофор?</li> <li>3. Чтение Толстой «Котенок».</li> <li>4. О правилах поведения в транспорте.</li> </ol>	
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Переход проезжей части в разное время года.</li> <li>2. Чтение Толстой «Девочка и грибы», «Санки».</li> <li>3. Беседа и рассмотрение наглядно-дидактического пособия для работы с детьми 4-7 лет «Дорожные знаки».</li> </ol>	
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прогулка в парк.</li> <li>2. Конструирование из бумаги и природного материала «Светофор».</li> <li>3. Игры со скатертями с принтом "Улицы города".</li> <li>4. «Твои помощники на дорогах».</li> </ol>	
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знаете ли вы правила дорожного движения?</li> <li>2. Экскурсия за пределы ДОУ для наблюдения за работой «Светофора».</li> <li>3. Развлечение «Приключение в шумном городе!»</li> <li>4. «Для чего нужны дорожные знаки». Как «общаются» водители во время движения».</li> </ol>	
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиграем!</li> <li>2. Выставка детских работ по ПДД.</li> <li>3. Дорожная азбука. "Первые уроки".</li> <li>4. Коллаж «Мы едем, едем, едем!»</li> </ol>	
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акция «Уступите дорогу пешеходу на переходе!»</li> <li>2. Коллективная аппликация «Улица города!»</li> <li>3. Рассмотрение и беседа по плакату «Безопасность на дороге!»</li> <li>4. Тесты. Знаете ли вы правила дорожного движения?</li> </ol>	
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Где положено играть?</li> <li>2. Спортивное развлечение «Закрепляем ПДД!»</li> <li>3. Раскрашивание картинки «Сел в автомобиль - не забудь пристегнуть ремень безопасности!»</li> <li>4. Творческая работа «Придумай свой дорожный знак».</li> </ol>	

**Перспективное планирование развлечений  
В старшей группе компенсирующей направленности  
на 2023 – 2024 учебный год**

	Тема	Дата	Педагоги ответственные за мероприятие
Сентябрь	1. Праздник в ДОУ ко Дню знаний.	01.09.2023 09.09.2023	Муз. руководители, воспитатели Воспитатель
	2. «Хоровод дружбы» музыкально-ритмичные движения	16.09.2023	Воспитатель
	3. Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	23.09.2023	Учитель-логопед, воспитатель
	4. Театр настольный «Репка»		
Октябрь	1. Кукольный театр «Курочка ряба»	07.10.2023 14.10.2023	Воспитатель Воспитатель
	2. Викторина по правилам дорожного движения «Угадай, как нас зовут!»	21.10.2023 28.10.2023	Учитель-логопед, воспитатель Воспитатель
	3. «Сказки из волшебного сундучка»		
	4. Спортивный досуг «Футбол дошкольникам»		
Ноябрь	1. Осенний утренник «Русская ярмарка»	02.11.2023	Муз. руководитель, воспитатель Воспитатель
	2. Вечер танцев «Дружба народов»	11.11.2023 18.11.2023	Воспитатель
	3. «Наш любимый композитор». Беседа о композиторе В. Шаинском, слушание и пение песенок «Вместе весело шагать», «Песенка мамонтенка», «Облака».	25.11.2023	Воспитатель
	4. Спортивный досуг «Если с другом вышел в путь»		
Декабрь	1. Досуг «Права ребенка»	02.12.2023	Учитель-логопед, воспитатель
	2. Спортивный досуг «Зимние забавы»	09.12.2023 16.12.2023	Воспитатель Воспитатель
	3. «Новогодний хоровод» (танцы под новогодние песни)	23.12.2023 30.12.2023	Муз. руководитель, воспитатели Воспитатель
	4. Новогодний утренник		
	5. «Весело, весело встретим Новый год!» пение новогодних песен		
Январь	1. «Пришла коляда – отворяй ворота!» Фольклорное развлечение	13.01.2024	Муз. руководители, воспитатели старших и подготовит. групп
	2. Спортивный досуг «Зима на Ставрополье!»	20.01.2024	Воспитатель
	3. «Нарисуй свое настроение!»	27.01.2024	Воспитатель
Февраль	1. Театрализованные игры «Сказка экспромтом» (придумывание сказок)	03.02.2024	Учитель-логопед, воспитатель
	2. Литературная викторина «Как Зима с Весной встретились»	10.02.2024	Воспитатель
	3. Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «По морям, по волнам»	22.02.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	4. «Широкая Масленица». Фольклорное развлечение	24.02.2024	Муз. руководитель, воспитатели групп №9, №10 и №11

Март	1. Утренник к 8 Марта!	03.03.2024	Муз. руководитель, воспитатель
	2. Викторина по правилам дорожного движения «Угадай, как нас зовут!»	10.03.2024	Воспитатель
	3. Спортивный досуг «Палочка-выручалочка»	17.03.2024	Воспитатель
	4. Литературная гостиная «В гостях у сказки»	24.03.2024	Учитель-логопед, воспитатель
	5. Фольклорное развлечение «1 апреля - День смеха!» (Небылицы, дразнилки, докучные сказки и т.д.)	31.03.2024	Воспитатель
Апрель	1. Спортивный досуг ко Дню космонавтики	07.04.2024	Воспитатель
	2. «С день рождения, Земля!»	14.04.2024	Воспитатель
	3. «Пасха светлая, Пасха Красна!» Фольклорное развлечение	21.04.2024	Воспитатель
	4. Весенний утренник	28.04.2024	Муз. руководитель, воспитатели старших и подготовит. групп
Май	1. «Помним и гордимся!» Музыкально-литературная композиция.	05.05.2024	Муз. руководитель, воспитатели групп №5, № 8 и №11
	2. Рисунок на асфальте «Мы за мир на планете!»	12.05.2024	Воспитатель
	3. Спортивное развлечение «Если хочешь быть здоров - закаляйся!»	19.05.2024	Воспитатель
	4. Выпускной утренник	26.05.2024	Муз. руководитель, воспитатели



## Перспективный план работы с родителями

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Режим дня ребенка в детском саду, В детский сад – как на праздник Оформление уголка для родителей наглядной информацией: Возрастные особенности 5-6 лет, -Беседа «Роль семьи в воспитании патриотических чувств дошкольников». -«Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у дошкольников». Задачи обучения и воспитания, Режим дня, Расписание СООД.  Индивидуальные беседы о пользе вакцинации против гриппа
октябрь	Уголок родителей. Памятка: Что нужно знать об особенностях поведения ребенка дошкольного возраста? Совместная выставка работ с детьми «Осенние мотивы».
ноябрь	Материал в ИП для родителей «Родителям на заметку»: «Памятка родителю от ребенка», «Домашний игровой уголок» Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей
декабрь	Родительское собрание «Детский сад и семья в воспитании, обучении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста» Консультация: «Грипп. Профилактические меры против гриппа» Смотр-конкурс «Новогодняя игрушка» «Украсим нашу группу» Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника
январь	Памятка в уголок родителей: «Десять заповедей родителей» Беседа «Истоки доброты. Покормите птиц зимой» Консультация: «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?» Конкурс рисунков «Осторожно, дорога зимой»
февраль	Консультация «Игры детей дошкольного возраста» Виноградова. С. 93 Памятка «Не хочу! Не буду! Не надо! Кризис 5 лет» Выставка рисунков, фотовыставка к Дню Защитника Отечества Родительское собрание «Социализация детей дошкольного возраста. Самостоятельность и самообслуживание»
март	Материал в ИП «Родителям на заметку». Консультация: «Домашняя игротека» Консультация «Как развивать творческие способности у детей?»
апрель	Консультация «Как уберечь ребенка от травм и ДТТ?» Индивидуальные беседы: «Если ваш ребенок застенчивый», «О правильных наказаниях», «Одежда в разные сезоны» «Родительское собрание- деловая игра «Я патриот, а это значит» «Речевая подготовка детей в семье».
май	Памятки «Детей учит то, что их окружает», «Основы нравственных отношений в семье» Родительское собрание «Чему мы научились за год»
лето	Ознакомление родителей с планом работы группы в летний период Консультация «Как организовать летний отдых детей?»

	Конкурс летних игрушек-самоделок «Умелые руки не знают скуки» Уголок здоровья. Памятки: «Первая помощь при тепловом ударе», «Основы правильного питания», «Профилактика плоскостопия»
--	---

Перспективный план работы по региональному компоненту в старшей подготовительной группе.

## Сентябрь

*«Моя малая родина».*

Уточнить знания детей о Ставропольском крае.

Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине – родном крае, его геральдике, символике. Воспитывать патриотические чувства.

Беседа с детьми– страна большая, наш край, станица - ее часть. Экскурсия по близлежащим к саду улицам.

Объяснение значения пословиц о малой Родине.

Занятие *«День рождения станицы».*

П. С. уточнять и систематизировать знания детей о родной станице, истории ее возникновения, ее памятных местах, учить узнавать знакомые места на фотографиях. Закреплять геральдику станицы, воспитывать любовь к малой Родине

Экскурсия в комнату казачьего быта. Беседа для детей и просмотр видео фильма (альбома) *«Традиции и быт народов Северного Кавказа»*

## Октябрь

-Рассматривание карты России, карты Ставропольского края, местоположение Предгорного района.

-Чтение стихотворения Кашпурова И. В. *«Ставрополье мое».* --Рассказы воспитателя о Ставропольских лесах (*деревья, грибы, ягоды*)

-Дидактическая игра *«Вкусная и полезная пища»*

-*«Золотая осень Ставрополья»*- Лес в картинах художника П. М. Гречишкина

Цель:Познакомить детей с творчеством ставропольского художника

(просмотр слайдов "Творчество П. М. Гречишкина".) Развивать умение детей видеть красоту природы в произведениях художника. Формировать уважительное отношение к художнику, прославившему Ставропольский край.

-Беседа *«Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?»* (на основе наглядного материала)

-Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л. Ф. *«Солнышко в хлебе»* Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края.

-Кашпуров И. В. *«Сенокос», «Мастерская».*

-Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба.

-Геннадий Фатеев *«Где родится каравай»*

Размышления воспитанников детского сада на тему *«Где родится каравай?»* Воздание хвалы, чести и уважения людям, чьи руки вырастили хлеб. Оформление альбома "Хвала рукам, что пахнут хлебом!"

## **Ноябрь**

-Занятие *«Природа Ставропольского края»*

Познакомить с богатством и разнообразием природы Ставропольского края. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе.

-*«Мир гор Ставрополья».*

Цель:познакомить дошкольников с названиями гор Ставрополья – Стрижамент, Бештау, Змейка, Кольцо, Машук, Верблюд, Юца, Лысая, Шелудивая, Медовая и др. многообразием полезных ископаемых в горах края, (травертин, песчанник, малахит, гранит, уголь и др., выявить сходства и различия, месторождения камней через экспозиции ставропольского краеведческого музея им. Г. Н. Прозрителева, и Г. К. Паве.

-Беседа *«Легенды о Ставропольском крае»* (на основе наглядного материала) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края ; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего **региона**, его истории, культуре; воспитывать любовь к родному краю.

Занятие *«Я и моя семья»*

П. с. формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

-М. В. Усов *«Перед дальней дорогой»*

Описание торжественной минуты прощания ласточек с родным домом. Сходство поведения птиц с поведением людей, покидающих свой дом. Воспитание любви к родному очагу.

## **Декабрь**

Беседы *«Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная семья»*

Дать детям представление о народах, населяющих соседние территории края. Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев,

одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края

-Беседа *«Национальная одежда народов Северного Кавказа»*

Знакомить с особенностями национальной одежды народов СК, ее сходством и отличиями у разных народов (*на основе иллюстраций*)

-*«Дом, в котором я живу»* Выставка рисунков, макетов, поделок.

-*«Как возникли города на Ставрополье»*

Познакомить детей с историей возникновения городов на Ставрополье, какими они были и какими стали, их архитектурой. Дать знания о том, что первыми городами на Ставрополье были: Ставрополь, Пятигорск и Кисловодск.

Рассматривание альбомов, открыток о Ставрополе и презентаций о Ставропольском крае».

-Знакомство с историей названий улиц: познакомить детей с историей названий улиц, на которых дети проживают, учреждений с именными названиями.

## **Январь**

Беседа «Народные праздники на Ставрополье.

Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (*Святки, новый год, Крещение и др.*). Чтение произведений детских писателей Ставропольского края и поэтов – Кашпурова И. В., Шубной Л. Ф. и - Екимцева А., Шевченко А. А., Трилисова А. И., Пухальской Г. Н. ,Л. Епанешников

Беседы о животных Ставропольского края.

Просмотр презентаций о диких животных нашего края.

## **Февраль**

Знакомство с птицами Ставрополья. Просмотр презентаций. М. В. Усов *«Дорожка в сугробах»*

Интересный рассказ - наблюдение за поведением птиц зимой. Призыв угощать бедствующих птиц, устраивать птичьи столовые. Воспитание любви к природе. Умение сострадать.

*«Трудовое Ставрополье»*

Знакомить детей с трудовым Ставропольем. Расширять и углублять знания детей о труде хлеборобов, животноводов. Дать сведения о труде жителей

Ставрополья на промышленных предприятиях. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить с улицами станицы, носящими имена защитников. Вспомнить памятные места, посвященные защитникам Отечества. Изготовление с детьми и родителями мини альбомов из рисунков и фотографий «*Достопримечательности Ставропольского края*»

## **-Март**

Пухальская Г. Н. «*Заужином*»

Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.

- Легенды Ставропольского края.

Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края.

- Исаков А. «*Былиночка*»

Волшебная сказка об особенностях природы степной зоны, о невозможности существования растений и животных без воды. Занимательное знакомство с особенностями растений, насекомых и животных Ставропольского края.

- Красная книга птиц Ставрополья- презентация. Беседа.

- Усов М. В. «*Ласточенок*»

Отношение человека к природе. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художественного восприятия окружающего мира.

## **Апрель**

Продолжать знакомство с художниками Ставрополья. Называть уже знакомых художников и их картины. Составление альбома иллюстраций Ставропольских художников.

Чтение произведений М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого на кавказскую тему.

Транспорт нашего посёлка. Добавлять макеты машин в макет станицы (*сельскохозяйственный транспорт*)

Заповедники Ставропольского края.

Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением «Красной книги» расширять знания о родной природе Ставропольского края.

## **Май**

«Никто не забыт, ничто не забыто».

Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополя и всего народа России, сумевшего выстоять в войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть». Рассказать о празднике «День Победы»

Уточнять и закреплять знания о труде родителей, труде всех сельчан. Труд приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.

-Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наш край»  
Игры народов Кавказа, казачьи игры.

Рассказ воспитателя о «Символике родного края»

Рассматривание репродукций картин Ставропольских художников.

Викторина «Что я знаю о Ставрополе»

К концу года дети должны знать:

- Свой домашний адрес, название станицы, района, края.
- Иметь представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
- Знать названия близлежащих улиц.
- Иметь представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
- Различать национальные костюмы, уметь играть в их подвижные игры.
- Узнавать на фотографиях достопримечательности городов КМВ, уметь рассказать о них.
- Знать профессии своих родителей.
- Знать правила поведения в природе, на улицах станицы.
- Уметь рассказать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

#### *Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](#) и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

Согласно [СанПиН 1.2.3685-21](#) ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

## **Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет**



Содержание	5 – 6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика .	7.00 – 8.25
Завтрак	8.25 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
СООД	9.00 – 9.25 9.35-10.00
Игры .Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.30
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к обеду. Обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, воздушные процедуры	13.10 - 15.00 15.00-15-15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 - 15.50
Занятия (при необходимости)	15.50-16.15-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки. Уход домой.	17.00 - 18.00  До 18.00

Теплый период.	
----------------	--

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17.00 - 18.00 До 18.00

### **3.2. План специально организованной образовательной деятельности по пяти образовательным областям (на неделю, месяц, год)**

№		Старшая группа (5-6 л)		
		в неделю	в месяц	в год
<b>1.</b>	<b>Образовательная область</b>			
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	ФЭМП	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	1	4	36
	Обучение грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>216</b>
	Музыка	2	8	72
	Художественное творчество:			
	- рисование	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18
	- конструирование	0,5	2	18
	- ручной труд	0,5	2	18
<b>1.4</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	Итого:	<b>13</b>	<b>44</b>	<b>468</b>
	Максимальное время, отведенное на проведение НОД	<b>25</b> мин		
	Нагрузка почасовая	<b>5 ч 25</b> мин	<b>18 ч</b> <b>20</b> мин	<b>195 ч</b>

### 3.3. Расписание специально организованной образовательной деятельности

	<b>Старшая группа общеразвивающей направленности</b>
--	--

<b>Понедельник</b>	<p><b>9.00-9.25</b> Познание. Формирование целостной картины мира.</p> <p><b>9.40-10.00</b> Физическая культура</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9.00-9.25</b> <b>Развитие речи</b> <b>9.35-10.00</b> <b>Музыка</b> <b>15.50-16.15</b> Худ. Эстет. Развитие (Лепка/Аппликация)</p>
<b>Среда</b>	<p><b>9.00-9.25</b> <b>Развитие речи.</b> <b>9.40-10.05</b> Худ. творчество .Рисование. 10.20-10.45 <b>Физическая культура</b></p>
<b>Четверг</b>	<p><b>9.00-9.25</b> Познание. ФЭМП <b>9.35-10.00</b> Физическая культура (в помещении) 15.30-15.55 Развитие речи</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>9.00-9.25</b> Худ .творчество. Рисование. <b>9.35-10.00</b> Музыка</p>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе. Традиции группы

1. Правила поведения детей в группе.
2. Классическая музыка в группе звучит ежедневно.
3. Перед сном сказка.
4. Ежедневно – минута тишины, минута релаксации. «Шумная» минутка –не обязательна, но возможна.
5. Колокольчик. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
6. Питание (Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.)
7. Двери в группу всегда закрыты. Цель: обеспечить безопасность детей, избежать инфекций и формировать самостоятельность у детей.
8. Поздравление именинников.
9. Совместные праздники (педагоги, дети и родители) "Осень в гости к нам пришла", "Новогодняя елка", "День защитника Отечества", "8 Марта", "Встречаем весну", а также и спортивные праздники "Мама, папа, я - спортивная семья", "День здоровья".

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды и материально-техническое оснащение.**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и присмотр, и уход за каждым ребенком.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- Содержательно- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для

использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе, созданы следующие центры развития детей:

- Центр сенсорики.
- Центр двигательной активности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр познавательно-речевого развития
- Центр книги
- Центр художественного творчества
- Центр природно-экологической деятельности
- Центр строительной деятельности
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный

### 3.6. Организация предметно - развивающей среды в группе

Модули развития	Оборудование и материалы, которые представлены в группе
Модуль двигательной активности	Коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия); мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалки; кольцеброс, ленты, флажки.
Модуль сюжетно-ролевой игры	Игра "магазин" - весы, сумки, овощи и фрукты, продукты, хлебобулочные изделия, спец одежда. Игра "больница" - тележка, спец одежда, врачебные инструменты, таблетки, мензурки, баночки с лекарством. Игра "дом" - кровати разных размеров, постельные принадлежности, куклы разных размеров, посуда (столовая, кухонная, чайная), коляски, одежда для кукол, пеленки, скатерть, телефон, фотоаппарат.

	Игра "парикмахерская" - зеркало, спец одежда, расчески, фен, заколки, духи, туалетная вода; Игра "Зоопарк" - дикие и домашние животные; Машины крупные и средние, грузовые и легковые, руль. Игра "Строитель" - инструменты, спец одежда, машины: автокран, бетономешалка, грузовые машины.
Модуль театрализованной деятельности	Ширма, театральные куклы - настольные, пальчиковые, костюмы, маски. Сказки настольного театра - "Заюшкина избушка", "Колобок", "Теремок", "Маша и медведь".
Модуль познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины); Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.; Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 – элементов); Часы с крупным циферблатом и стрелками; Чудесный мешочек с различными предметами; Числовой фриз на стене; Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; Наборы счетного материала; Палочки Кюизиньера.
Модуль познавательно-речевого развития	Наборы картинок для группировки и обобщения; Набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); Серии картинок для установления последовательности событий Серии картинок "Времена года" (природная и сезонная деятельность людей); Предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Разрезные кубики с сюжетными картинками; Дидактические наглядные материалы; Кубик с зеркалами для артикуляционной гимнастики.
Модуль книжный	Книги с соответствующей возрасту литературой; Энциклопедии на разные темы.
Модуль художественного творчества	Бумага разной фактуры и формата, карандаши цветные, восковые, фломастеры, краски, кисточки, баночки для воды, ножницы, пластилин, дощечки для лепки, салфетки, стеки, природный материал, клеящие карандаши, подносы для форм и обрезков бумаги, губки из поролона, бросовый материал, текстильный материал (ленточки, шнурки и т.д.); Трафареты, раскраски, мольберт.
Модуль природно-экологической деятельности	Комнатные растения, круговая диаграмма смены времен года; Набор для экспериментирования с водой (мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет-не тонет), черпачки, сачки, воронки); Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек; Клеенки, фартуки и тряпочки для ухода за растениями;
Модуль строительной деятельности	Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей, строительные наборы с деталями разных форм и размеров, ковер с дорожками для игры с машинками.

Модуль трудовой деятельности	Лопатки, щетки, ведерки, тряпочки; Фартуки и шапочки, салфетки и салфетницы.
Модуль безопасности дорожного движения	Плакаты, макет дороги с перекрестком, машинки, дорожные знаки, деревья и т.д.
Модуль музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, металлофон, колокольчики, погремушки, губная гармошка); Музыкально дидактические игры.
Информационный модуль	Плакаты на различные темы, демонстрационный материал по временам года, таблицы по обучению рассказывания, схемы - логоритмы.
Модуль сенсорики.	Дидактические игры, мозаика разного размера, вкладыши.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 5-6 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий ( моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного



просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В.

Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая королева" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Социальный паспорт группы  
на 2023 - 2024 учебный год**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Воспитатели:** Никифорова Оксана Валерьевна  
Саакян Виктория Аветиковна

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
<b>5</b>	Количество детей с опекаемыми детьми	
<b>6</b>	Количество многодетных семей	

#### 7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

#### 8. Социальный статус родителей

<b>1</b>	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юристы, консультанты и др.)	
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	
<b>2</b>	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	
<b>3</b>	Предприниматели	
<b>4</b>	Военнослужащие	
<b>5</b>	Инвалиды	
<b>6</b>	Пенсионеры	
<b>7</b>	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

**9. Характеристика семей по материальному обеспечению**

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны

**10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.**

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

**ЛИТЕРАТУРА**

**Список литературы и методических пособий**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.:ТЦ Сфера,2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)

### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. –М.: УЦ Перспектива,2009
2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
- 3.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.:ТЦ Сфере,2015
- 5.Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности с детьми 5-8 лет.-М.:ТЦ Сфере,2013
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
- 7.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Под ред. В. И. Логиновой. -М.: просвещение,1990
9. Э. Успенский «Про Веру и Анфису»

#### **Наглядно- дидактические пособия**

1. Шипунова В.А. Беседы с ребенком. Пожарная безопасность. -М.: Издательский дом "карапуз", 2013
2. Скатерти с принтом "Улицы города" - 2 шт.
3. Бордачева И. Ю. Наглядно- дидактическое пособие для работы с детьми 4-7 лет. Дорожные знаки. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012
4. Бордачева И. Ю. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Безопасность на дороге -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012
5. Дорожная азбука. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
6. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная группа. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009
7. "Великая Отечественная война". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013
8. "Роль семьи в воспитании ребенка". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2009
9. "Пожарная безопасность". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2015
10. День Победы. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
11. Ерохина Е. Л. Государственное устройство России. Альбом для занятий с детьми 6-10 лет. М.: издательство "Ювента", 2006

#### **Плакаты:**

- Правила пожарной безопасности -1;
- Правила пожарной безопасности -2;
- Правила поведения при пожаре;
- Пожарная безопасность;

- Осторожно! Запрещающие знаки;
- Каждый ребенок имеет право:...
- Всем без исключения о правилах движения (Набор плакатов). -М.: Издательство "Плакат", 1989;
- Моя страна - Россия;
- Профессии;
- Как себя вести;
- Хорошие привычки. Правила поведения за столом;
- Если ты остался один дома;
- Правила безопасности для детей;
- Набор плакатов. "Урок вежливости". -М.: Издательство "Малыш", 1989;
- Подборка плакатов по правилам дорожного движения. "Палочка - выручалочка". - М.: Издательство "Транспорт", 1986

### **Познавательное развитие**

1. З.В.Лиштван Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. -М.: просвещение,1971
2. М.Стейнберг. Смастерим из бумаги. Складывание. -Таллин: «Валгус»-1988
3. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. -М.: Просвещение; Владос, 1994
- 4.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез,2010
6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие».
7. Веракса Н. Е.,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
8. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Для занятий с детьми 4-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
10. Исакова Н. В. Развитие познавательных процессов у сраших дошкольников через экспериментальную деятельность. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2013

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Расскажите детям о насекомых. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
2. Расскажите детям о московском Кремле. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009
3. Расскажите детям о бытовых приборах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
4. Расскажите детям о фруктах. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
5. Расскажите детям о деревьях. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2008
6. Демонстрационный материал по математике для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2006
7. Профессии. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008
8. Лесные животные. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010

9. Машины. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
10. Овощи. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2008
11. Грибы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010
12. Цветы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
13. Птицы. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2010
14. Одежда. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
15. Мир в картинках. Ягоды садовые. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010
16. Мир в картинках. Деревья и листья. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2009
17. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Наглядное пособие. -СПб.: Детство- Пресс, 2011
18. Умные ширмочки. Буквы. -М.: ТЦ Сфера, 2009
19. Родителям о речи ребенка. Набор карточек. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»
20. "Пришла волшебница Зима". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. - М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
21. "Готовим будущего первоклассника". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
22. "К нам Осень пришла". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2010
23. Наглядное пособие для воспитателей, учителей, родителей. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Осень. Зима. Весна. Лето.
24. Игровой познавательный набор. Вокруг света. Атлас с наклейками.
25. Набор "Детям о космосе"

#### **Плакаты:**

- Геометрические фигуры;
- Карта животного мира;
- Россия - Родина моя (Федеральные округа);
- Планеты солнечной системы;
- Насекомые;
- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Дикие животные;
- Животные жарких стран;
- Цвет. Форма;
- Фрукты;
- Виды земной поверхности;
- Времена года;
- Дикие птицы. Домашние птицы;
- Птицы России;
- Птицы разных широт;
- Написание чисел. Сравнение чисел;
- Транспорт;
- Овощи;
- Рептилии;
- Больше. Меньше. Равно

### **Речевое развитие**



1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе дет.сада: Пособие для воспитателя детского сада. -М.: Просвещение, 1984
2. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие -М.: Педагогическое общество России,2007
3. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работа с детьми 5-6лет.-М.: Мозаика-Синтез,2007
4. Беседы по картинкам "Времена года" –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2012
5. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. развитие речи. Обучение грамоте.Практическое пособие для воспитателей ДОУ. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2006

#### **Наглядно- дидактические пособия**

1. Набор плакатов. А.Н. Толстой "Золотой ключик" Худ. Л. Владимирский. - М.: Издательство "Панорама", 1990

#### **Плакаты:**

- Азбука природы;
- Азбука.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2005
2. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. -М.: «Карпуз-дидактика»,2008
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. -М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2015
4. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников.-СПб.:Детство-пресс,2008

#### **Наглядно- дидактические пособия**

1. Конкевич С. В. Музыкальные инструменты. Картоотека предметных картинок.: Выпуск 8. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;
2. "Волшебные инструменты" комплект из 18 цветных листиков.Фото О Кормилицына, А. Хоменко. Издательство "Планета", 1989
3. Шайдурова Н. В. Народные промыслы. Картоотека предметных картинок.: Выпуск 12. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. -СПб.:Детство-пресс,2011;

### **Физическое развитие**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: Мозаика-Синтез,2014
2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: Практическое пособие. - М.: Айрис - Пресс, 2007

3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов (средние, старшие, подготовительные группы). - М.: ВАКО, 2006
4. Матюхана Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день. – Ярославль: Академия развития, 2008

#### **Наглядно- дидактические пособия**

1. Виды спорта. Набор карточек серия "Первые уроки". - М.: ООО "ЛИНГ - КНИГА", 2009
2. "Режим дня". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2013
3. "Здоровый образ жизни семьи". Папка-ширма. Информация для детей и родителей. -М.: Издательский дом "Карапуз", 2011

#### **Плакаты:**

- Съедобные грибы. Несъедобные грибы;
- Строение тела человека;
- Олимпийские виды спорта;
- Распорядок дня дошкольника

### **Региональный компонент**

1. Застывшие легенды Пятигорья. Стативин Э.В. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2012
2. Легенды Кавказа. Синкевич Е. - Минеральные Воды: ОАО "Издательство "Кавказская здравница", 2015
3. Р.М.Литвинова. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе»
4. Надежда Арясова. «Ароматы полей»
5. Р.М.Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборники № 1 и № 2
6. Тамара Лобова. «Забавные истории»